|  |
| --- |
| 臺北市立大學附設國民小學110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 健體領域/適應體育 | 1 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 六年級溫生（情）六年級黃生（自）六年級王生（自）六年級陳生（自）六年級黃生（情）六年級鄧生（學）六年級邱生（自） |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 能在運動前，評估自己的身體狀況及運動項目，充分做出各種暖身、伸展動作，預防動作傷害。
2. 能透過動作分解，熟習運動技能要素及要領，在球場上做出拍球、拋接球、傳接球、擲球、擊球等球類技巧。
3. 能在分組活動中，透過賽前討論的方式與同學分享人與人、人與球關係攻防概念，並在場上遵行討論結果努力比賽。
4. 和同學進行合作性運動時，能運用心智理論技巧，同理他人感受、說出正向語言鼓勵同儕。
 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)團體活動、球類遊戲、暖身操**2.教學方法**(1)從暖身活動開始，帶領學生熱身、舒展筋骨、增加肢體的柔軟度、提升身體平衡能力。(2)藉由不同器材及體能活動，提升學生整體肌耐力、協調性、反應力與專注力。(3)球類技巧基礎練習I：高低手傳接球、滾地球、彈跳球；踢球、盤球、停球(4)樂樂棒球基礎練習：跑壘、揮棒、持棒原地繞圈等。**3.教學評量**觀察評量：課程參與專心度、同儕互動與討論口頭評量：內容、球類競賽規則理解程度實作評量：操作結果或表現正確的情況 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 新學期新氣象 | **11** | 身體協調/趣味繩梯 |
| **2** | 樂棒戰略討論/揮擊方向判別 | **12** | 反應、專注力/標示圓 |
| **3** | 樂棒戰略討論/守備判斷 | **13** | 反應、專注力/花式折返 |
| **4** | 樂棒綜合訓練/如何激勵自己 | **14** | 球類技巧/投籃技巧 |
| **5** | 樂棒綜合訓練/如何鼓舞士氣 | **15** | 球類技巧/運球技巧 |
| **6** | 樂棒綜合訓練/如何調適情緒  | **16** | 球類技巧/跨步上籃 |
| **7** | 樂棒綜合訓練/守備考驗 | **17** | 籃球規則說明/偷雞蛋 |
| **8** | 樂棒綜合訓練/打擊特訓 | **18** | 畢業快樂 |
| **9** | 身體敏捷/繩梯 | **19** |  |
| **10** | 期中考 | **20** |  |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需領域/學習策略 | 1 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 四年級張生(學)五年級翟生(自)五年級陳生(自)五年級楊生(學) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 能透過故事分析法學會表達學習材料的重點，在課堂上能主動舉手用口語說出品德故事的段落大意。
2. 能運用故事分析法學會編制品德故事劇本，在影片製作過程中上能分工合作用資訊媒體完成品德故事影片製作。
 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源** a.自編。 b.四五六年級國語教科書。**2.教學方法** a.拆解教學步驟分析學習內容。 b.小組合作及分組討論，建立學生組內分工互助、共學共好的學習態度。 c.教師教學及指導資訊軟體操作模式，學生自主進行學習後進行實作發表。 **3.教學評量** a.於潛能班課堂中觀察學生實作、口語表達、小組合作表現及理解狀況。 b.學生在潛能班課堂中，能依指定學習內容達成個別及小組合作表現。 c.拍攝品德故事影片，提出成果參加台北市品德小故事徵件比賽。 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 本學期課程規畫及大綱說明 | **11** | 品德故事可以很有「梗」-劇本編制(3) |
| **2** | 認識故事分析法 | **12** | 品德故事影片拍攝(1) |
| **3** | 從國語課本中找出故事分析法的脈絡 | **13** | 品德故事影片拍攝(2) |
| **4** | 從生活故事中找出故事分析法的脈絡 | **14** | 品德故事影片拍攝(3) |
| **5** | 從品德故事中找出故事分析法的脈絡 | **15** | 品德故事影片拍攝(4) |
| **6** | 大家都喜歡的「梗」(1) | **16** | 簡單影片剪輯軟體認識及操作(1) |
| **7** | 我設計的「梗」也很好笑(1) | **17** | 簡單影片剪輯軟體認識及操作(2) |
| **8** | 我設計的「梗」也很好笑(2) | **18** | 簡單影片剪輯軟體認識及操作(3) |
| **9** | 品德故事可以很有「梗」-劇本編制(1) | **19** | 品德故事首映會(1) |
| **10** | 品德故事可以很有「梗」-劇本編制(2) | **20** | 品德故事首映會(2) |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需領域/社會技巧-小團輔 | 1 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 二年級沈生(自)與班級同儕（3-4名） |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.（處己）能在課堂活動中，學習面對可能遭遇的失敗2.（處己）透過課堂活動，能學習認識與分辨自己的基本情緒。3.（處人）能在課堂學習中，分辨與覺察他人發出的訊息，將注意力持續放在活動過程中的人上，而非自己的世界裡。 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)自編(2)以教具、桌遊或團體遊戲呈現教材內容，提升學生的團體規範及合作態度。**2.教學方法**(1)以討論、生活實際體驗、遊戲活動，協助學生解讀實際情境。(2)運用多媒體教學、小組活動與桌遊提升，提昇學生社交能及合作能力(3)示範教學、合作教學等多元化教學方式。**3.教學評量**(1)課程參與態度、專心度、團體合作 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 新學期新氣象/邀請同儕 | **11** | 個別輔導 |
| **2** | 認識成員/團體規範 | **12** | 專注力桌遊/鱷魚疊疊樂 |
| **3** | 精細動作小遊戲/揉紙球 | **13** | 競爭型桌遊/七彩跑跑豬 |
| **4** | 粗大動作小遊戲/小凳子 | **14** | 個別輔導 |
| **5** | 粗大動作小遊戲/平衡木 | **15** | 專注力桌遊/敲冰塊 |
| **6** | 個別輔導 | **16** | 配對型桌遊/企鵝孵蛋 |
| **7** | 反應力桌遊/撲克牌遊戲A | **17** | 專注記憶桌遊/魔法照路 |
| **8** | 專注力桌遊/撲克牌遊戲B | **18** | 專注記憶桌遊/魔法照路 |
| **9** | 精細動作桌遊/叢林猴子 | **19** | 個別輔導 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需領域/社會技巧-小團輔 | 2 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 三年級黃生(自)、三年級劉生(疑學)、四年級張生(學)、四年級許生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.（處己）能在課堂活動中，嘗試使用策略解決問題並接納後果。2.（處己）透過課堂活動，能學習認識與分辨自己的壓力來源並選擇合宜的方式處理。3.（處人）能在課堂學習中，分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)自編(2)以教具、桌遊或團體遊戲呈現教材內容，提升學生的團體規範及合作態度。**2.教學方法**(1)以討論、生活實際體驗、遊戲活動，協助學生解讀實際情境。(2)運用多媒體教學、小組活動與桌遊提升，提昇學生社交能及合作能力(3)示範教學、合作教學等多元化教學方式。**3.教學評量**(1)課程參與態度、專心度、團體合作 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 新學期新氣象 | **11** | 影片討論/顛倒看世界 |
| **2** | 認識成員/團體規範 | **12** | 反應觀察力桌遊/眨眨眼 |
| **3** | 競爭性桌遊/Sleeping Queen | **13** | 反應專注力桌遊/Fusion |
| **4** | 競爭性桌遊/髒小豬 | **14** | 個別輔導 |
| **5** | 影片討論/幽自己一默 | **15** | 影片討論/好有「梗」 |
| **6** | 個別輔導 | **16** | 推理性桌遊/名謎偵探 |
| **7** | 反應專注力桌遊/豬朋狗友 | **17** | 競爭性桌遊/卡卡頌 |
| **8** | 反應專注力桌遊/爛番茄 | **18** | 競爭性桌遊/卡卡頌 |
| **9** | 個別輔導 | **19** | 個別輔導 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需領域/社會技巧-小團輔 | 3 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 五年級蘇生(腦痲)、五年級吳生(自)、五年級翟生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.（處己）能在課堂活動中，接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己。2.（處己）透過課堂活動中，學習用幽默的角度去欣賞自己的不完美之處，並能用正向積極的態度去面對問題與挑戰動，能學習認識與分辨自己的壓力來源並選擇合宜的方式處理。3.（處人）能在課堂學習中，分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果，當無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。  |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)自編(2)以教具、桌遊或團體遊戲呈現教材內容，提升學生的團體規範及合作態度。**2.教學方法**(1)以討論、生活實際體驗、遊戲活動，協助學生解讀實際情境。(2)運用多媒體教學、小組活動與桌遊提升，提昇學生社交能及合作能力(3)示範教學、合作教學等多元化教學方式。**3.教學評量**(1)課程參與態度、專心度、團體合作 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 新學期新氣象 | **11** | 影片討論/顛倒看世界 |
| **2** | 認識成員/團體規範 | **12** | 策略性桌遊/過河拆橋 |
| **3** | 競爭性桌遊/演化論 | **13** | 策略性桌遊/過河拆橋 |
| **4** | 競爭性桌遊/髒小豬 | **14** | 個別輔導 |
| **5** | 影片討論/幽自己一默 | **15** | 影片討論/好有「梗」 |
| **6** | 個別輔導 | **16** | 推理性桌遊/名謎偵探 |
| **7** | 反應專注力桌遊/豬朋狗友 | **17** | 反應專注力桌遊/傻傻玩 |
| **8** | 競爭性桌遊/三國殺 | **18** | 競爭性桌遊/卡卡頌 |
| **9** | 個別輔導 | **19** | 個別輔導 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域-國語/學習策略 | 2 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 三年級劉生(疑學)、蔡生(學) |
| **核心素養** | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.能將閱讀材料與實際生活情境做連結，並藉由生活化的語文、學習解決問題，將文本知識轉化為能力，在課堂上能主動舉手以口語或者上台書寫，列舉出相關課文大意。2.能運用「基本字帶字法」輔助識字，並熟習楷書基本筆畫的變化，增進書寫及識字能力。 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)參考南一版三年級國語課本、網路與自編教材。(2)善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多唸、多聽、多寫、多練。(3)分析先備能力，利用聯絡教學及統整教學，加強前後教材的連結。**2.教學方法**(1)運用多媒體教學、具體教具操作與觀察。(2)運用心智圖法分析文章及歸納重點。(3)透過部首表義與基本字帶字教學法，提升學生對字詞義的理解。**3.教學評量**(1) 觀察評量：課程參與態度、專心度、發表情形。(2) 口頭評量：課堂問答情況。(3) 實作評量：檢核實作活動的正確性與流暢性(學習單、隨堂測驗) |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 第一課最美的模樣 | **11** | 第七課井仔腳鹽田 |
| **2** | 第二課玩玩具 | **12** | 第八課和魚一起游泳 |
| **3** | 第三課愛玉的變身術 | **13** | 第九課三峽老街樂藍染 |
| **4** | 「讀寫練功房」多多的寶物語文天地一 | **14** | 「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣語文天地三 |
| **5** | 第四課楊修猜字 | **15** | 第十課地球的眼淚 |
| **6** | 第五課唱反調 | **16** | 第十一課枯木是大飯店 |
| **7** | 第六課一飛沖天 | **17** | 第十二課騎樓 |
| **8** | 語文天地二 | **18** | 語文天地四 |
| **9** | 複習第一課到第六課 | **19** | 複習第七課到第十二課 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域-國語/學習策略 | 2 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 三年級翟生(自)、三年級呂生(學)、三年級陳生(疑學) |
| **核心素養** | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.能將閱讀材料與實際生活情境做連結，並藉由生活化的語文、學習解決問題，將文本知識轉化為能力，在課堂上能主動舉手以口語或者上台書寫，列舉出相關課文大意。2.能運用「基本字帶字法」輔助識字，並熟習楷書基本筆畫的變化，增進書寫及識字能力。3. 能以詞性法學習判斷句型內的詞語類型，並仿造相關語句。 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)參考南一版三年級國語課本、網路與自編教材。(2)善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多唸、多聽、多寫、多練。(3)分析先備能力，利用聯絡教學及統整教學，加強前後教材的連結。**2.教學方法**(1)運用多媒體教學、具體教具操作與觀察。(2)運用心智圖法分析文章及歸納重點。(3)透過部首表義與基本字帶字教學法，提升學生對字詞義的理解。(4)透過情境說明、情境引導，提升學生對句型的理解與應用。**3.教學評量**(1) 觀察評量：課程參與態度、專心度、發表情形。(2) 口頭評量：課堂問答情況。(3) 實作評量：檢核實作活動的正確性與流暢性(學習單、隨堂測驗) |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 第一課最美的模樣 | **11** | 第七課井仔腳鹽田 |
| **2** | 第二課玩玩具 | **12** | 第八課和魚一起游泳 |
| **3** | 第三課愛玉的變身術 | **13** | 第九課三峽老街樂藍染 |
| **4** | 「讀寫練功房」多多的寶物語文天地一 | **14** | 「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣語文天地三 |
| **5** | 第四課楊修猜字 | **15** | 第十課地球的眼淚 |
| **6** | 第五課唱反調 | **16** | 第十一課枯木是大飯店 |
| **7** | 第六課一飛沖天 | **17** | 第十二課騎樓 |
| **8** | 語文天地二 | **18** | 語文天地四 |
| **9** | 複習第一課到第六課 | **19** | 複習第七課到第十二課 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域-國語/學習策略 | 2 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 四年級張生(學)、四年級劉生(學) |
| **核心素養** | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.能將閱讀材料與實際生活情境做連結，並藉由生活化的語文、學習解決問題，將文本知識轉化為能力，在課堂上能主動舉手以口語或者上台書寫，列舉出相關課文大意。2.能以詞性法學習判斷句型內的詞語類型，並仿造相關語句。3.能運用「基本字帶字法」輔助識字，並熟習楷書基本筆畫的變化，增進書寫及識字能力。 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)參考康軒版四年級國語課本、網路與自編教材。(2)善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多唸、多聽、多寫、多練。(3)分析先備能力，利用聯絡教學及統整教學，加強前後教材的連結。**2.教學方法**(1) 運用心智圖法分析文章及歸納重點。(2) 透過情境說明、情境引導，提升學生對句型的理解與應用。(3) 透過部首表義與基本字帶字教學法，提升學生對字詞義的理解。(4) 分析學生先備知識，將其過去經驗與新的字詞作連結，提升學生對字詞意的理解與應用。**3.教學評量**(1) 觀察評量：課程參與態度、專心度、發表情形。(2) 口頭評量：課堂問答情況。(3) 實作評量：檢核實作活動的正確性與流暢性(學習單、隨堂測驗) |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 第一課　心動不如行動 | **11** | 第八課　小小鴿子要回家 |
| **2** | 第二課　一束鮮花 | **12** | 第九課　臺灣昆蟲知己──李淳陽 |
| **3** | 第三課　往夢想前進 | **13** | 第十課　處處皆學問 |
| **4** | 第四課　米食飄香 | **14** | 第十一課　臺灣的孩子 |
| **5** | 第五課　遠方的來信 | **15** | 第十二課　有用好還是沒用好？ |
| **6** | 第六課　掌中天地 | **16** | 第十三課　動物啟示錄 |
| **7** | 第七課　請到我的家鄉來 | **17** | 第十四課　愛心樹 |
| **8** | 閱讀開門：國王的噴泉 | **18** | 閱讀開門：她是我姐姐 |
| **9** | 複習第一課到第七課 | **19** | 複習第八課到第十四課 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域-國語/學習策略 | 2 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 五年級翟生(自)、五年級楊生(學) |
| **核心素養** | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 利用常用的偏旁部首和結構輔助識字，並熟習楷書基本筆畫的變化，增進書寫及識字能力。
2. 能將閱讀材料與實際生活情境做連結，並藉由生活化的語文、學習解決問題，將文本知識轉化為能力。利用電腦打字功能，提升產出分享。
 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)根據康軒版五年級課本、網路與自編教材。(2)字頻表-將課本生字依據字頻高低製作部件故事法學習單，透過部件故事法協助學生有系統的解構字體。(3)漢字影片：透過動畫將中文字體演變展示給學生觀賞，透過影片將部件、部首的意義與字義結合。**2.教學方法**(1)故事結構意象法、部件字帶字。(2)師生互相討論/詢問以解析文章內容。(3)熟悉電腦打字輸入法，能運用電腦打字功能提升文字表達能力。**3.教學評量**(1) 觀察評量：課程參與態度、專心度、發表情形。(2) 口頭評量：課堂問答情況。(3) 實作評量：檢核實作活動的正確性與流暢性(學習單、隨堂測驗) |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 第一課　名人記趣 | **11** | 第八課　動物的尾巴 |
| **2** | 第二課　秋江獨釣 | **12** | 第九課　生命中的「大石頭」 |
| **3** | 第三課　智救養馬人 | **13** | 第十課　果真如此嗎？ |
| **4** | 複習第一課到第三課 | **14** | 複習第八課到第十課 |
| **5** | 第四課　故宮挖「寶」趣 | **15** | 第十一課　湖光山色 |
| **6** | 第五課　恆久的美 | **16** | 第十二課　田園交響曲 |
| **7** | 第六課　戲迷 | **17** | 第十三課　山豬學校，飛鼠大學 |
| **8** | 第七課　舞動美麗人生 | **18** | 第十四課　湖濱散記 |
| **9** | 複習第四課到第七課 | **19** | 複習第十一課到第十四課 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域-國語/學習策略 | 2 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 五年級蘇生(腦麻) |
| **核心素養** | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災□家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.能將閱讀材料與實際生活情境做連結，並藉由生活化的語文、學習解決問題，將文本知識轉化為能力，在課堂上能主動舉手以口語或者使用電腦打字，列舉出相關課文大意。2.認識中國文字的造字方法，運用部件、部首或簡單造字原理輔助識字，並辨別形近字、同音字、多音字。3.利用電腦打字功能，提升產出分享。 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)根據康軒版五年級課本、網路與自編教材。(2)藉由心智圖、T表等筆記策略，將課文文本分析整理。(3)善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多唸、多聽、多寫、多練**2.教學方法**(1) 用自然段與意義段分析課文內容以利統整。(2) 師生互相討論/詢問以解析文章內容。(3) 熟悉電腦打字輸入法，能運用電腦打字功能提升文字表達能力。**3.教學評量**(1) 觀察評量：課程參與態度、專心度、發表情形。(2) 口頭評量：課堂問答情況。(3) 實作評量：檢核實作活動的正確性與流暢性(電腦打字) |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 第一課　名人記趣 | **11** | 第八課　動物的尾巴 |
| **2** | 第二課　秋江獨釣 | **12** | 第九課　生命中的「大石頭」 |
| **3** | 第三課　智救養馬人 | **13** | 第十課　果真如此嗎？ |
| **4** | 複習第一課到第三課 | **14** | 複習第八課到第十課 |
| **5** | 第四課　故宮挖「寶」趣 | **15** | 第十一課　湖光山色 |
| **6** | 第五課　恆久的美 | **16** | 第十二課　田園交響曲 |
| **7** | 第六課　戲迷 | **17** | 第十三課　山豬學校，飛鼠大學 |
| **8** | 第七課　舞動美麗人生 | **18** | 第十四課　湖濱散記 |
| **9** | 複習第四課到第七課 | **19** | 複習第十一課到第十四課 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 數學領域-數學/學習策略 | 2 | 潛能班 | 呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 五年級蘇生(腦麻) |
| **核心素養** | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.在教學活動中，能夠運用實(測、步驟拆解、計算演練、套用公式，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。2.在情境活動中，能夠運用找關鍵字句、圈記重點、圖解法、及查表解決生活中的應用問題。 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)參考翰林版五年級課程內容，改編各單元計算與解題策略步驟。(2)分析學生先備能力，加強前後教材連結，以增進學生的系統化概念。(3)運用線上多媒體影音媒材，強化基本概念與解題策略的理解，提升學生的學習動機。**2.教學方法**(1)具體教具操作與觀察。(2)圖示與討論、解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。(3)找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、直接教學法解題策略。(4)使用計算機提升運算速度。**3.教學評量**(1)課程參與態度、專心度、發表情形。(2)運用解題策略完成學習單。(3)隨堂紙筆測驗檢驗速度與正確率。 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 單元一：分數 | 11 | 單元六：表面積 |
| **2** | 單元一：分數 | 12 | 單元六：表面積 |
| **3** | 單元二：長方體和正方體的體積 | 13 | 單元七：小數 |
| **4** | 單元三：容積 | 14 | 單元七：小數 |
| **5** | 單元三：容積 | 15 | 單元八：生活中的大單位 |
| **6** | 單元四：時間的計算 | 16 | 單元九：比率與百分率 |
| **7** | 單元四：時間的計算 | 17 | 單元九：比率與百分率 |
| **8** | 單元五：符號代表數 | 18 | 單元十：立體形體 |
| **9** | 單元五：符號代表數 | 19 | 單元十：立體形體 |
| **10** | 期中考 | 20 | 期末考 |