台北立大學附小110學年度三年級表演藝術素養導向學習計畫

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 單元 主題 | 學習表現 | 學習內容 | 活動內容 | 評量重點 |
| 一、 從遊戲開始 | 1-Ⅱ-4  2-Ⅱ-3  3-Ⅱ-1 | 表E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素  表P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演 | 1、解凍遊戲、猜拳遊戲、追逐遊戲。  2、觀察遊戲：找領袖、千面女郎。  3、感官遊戲：傾聽周遭的聲音。 | ˙樂於參與遊戲。 |
| 二、 身體探索遊戲 | 1-Ⅱ-4  2-Ⅱ-3  3-Ⅱ-1 | 表E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素  表P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演 | 1、紅綠燈：動物紅綠燈。  2、動作探索：各部位動作、空間（高低大小縮放）。  3、音樂律動：在音樂中運用身體的各部位，找到表現方式。 | ˙身體能跟隨音樂進行肢體律動。 |
| 三、聲音與動作探索 | 1-Ⅱ-8  2-Ⅱ-3  3-Ⅱ-5 | 表E-Ⅱ-3聲音、動作與各種媒材的組合  表2-Ⅱ-3 能描述自己和他人作品的特徵。  表P-Ⅱ-2各類形式的表演藝術活動 | A、身體與聲音組合  1、發聲、聲音遊戲：蹦蹦蹦  2、身體的聲音：用身體如何製造有節奏感的聲音。  3、聲音和動作組合：每人先創作一個動作兩個八拍。  4、創作：兩人、四人合作。 | ˙運用聲音結合身體動作進行表演。 |
| 三、聲音與動作探索 | 1-Ⅱ-8  2-Ⅱ-3  3-Ⅱ-5 | 表E-Ⅱ-3聲音、動作與各種媒材的組合  表2-Ⅱ-3 能描述自己和他人作品的特徵。  表P-Ⅱ-2各類形式的表演藝術活動 | B、動物狂想曲  1、遊戲：棒打老虎雞吃蟲。  2、我最喜愛的動物：想像、模仿、動物找朋友。  3、發現動物動作：探索動動作。  4、聲音和動作：結合動物聲音和動作，個人創作一組兩個八拍動作。  5、創作動物舞：兩人、四人。 | ˙運用動物聲音結合動物動作進行表演。 |
| 四、肢體開展 | 1-Ⅱ-4  2-Ⅱ-3  3-Ⅱ-5 | 表E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素  表P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演 | A、123木頭人  1、遊戲：123木頭人。  2、身體開展：肢體的造型變化。  3、肢體模仿：肢體模仿花、樹、桌椅、水龍頭、眼鏡、飛機……。  4、一人造型到多人造型。 | ˙運用肢體動作表現出各種造型。 |
| 五、肢體組合創作 | 1-Ⅱ-7  2-Ⅱ-7  3-Ⅱ-2 | 表E-Ⅱ-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素  表P-Ⅱ-3廣播、影視與舞臺等媒介 | 1、肢體造行遊戲  2、肢體組合：浴室、客廳  3、肢體創作1：一組人組合成一個公園的畫面。  4、肢體創作2：一組人組合成一個遊樂場。  5、肢體創作3：一組人組合成一個童話故事封面。 | ˙選出本組完成最完美的組合。 |
| 六、 偶的表演  （跨科） | 1-Ⅱ-8  2-Ⅱ-6  3-Ⅱ-1 | 表E-Ⅱ-3  聲音、動作與各種媒材的組合  表A-Ⅱ-2  國內表演藝術團體與代表人物  表P-Ⅱ-2  各類形式的表演藝術活動 | A、偶來演戲  1、偶是什麼：看過的偶戲、劇團、介紹當地有名的偶戲表演人物。  2、什麼東西可以當偶：同學嘗試，杯子、尺、鉛筆盒、寶特瓶，選擇不同的素材當作演出偶的材料。  3、以偶來自我介紹。  4、偶吵架：兩個偶升起、吵架。  5、偶的製作：將選擇的偶做造型、機能和美感的創作。6、兩個偶對話：選擇一段兩個人物的小故事說給同學聽。讓學生以這兩個人物來對話。 | ˙能夠運用不同的素材當作偶並用來演出故事。 |
| 六、 偶的表演  （跨科） | 1-Ⅱ-8  2-Ⅱ-6  3-Ⅱ-1 | 表E-Ⅱ-3  聲音、動作與各種媒材的組合  表A-Ⅱ-2  國內表演藝術團體與代表人物  表P-Ⅱ-2  各類形式的表演藝術活動 | B、偶來跳舞  1、偶是什麼：看過的偶戲、劇團、介紹當地有名的偶戲表演人物。  2、什麼東西可以當偶：嘗試杯子、尺、鉛筆盒、寶特瓶、塑膠袋，當作演出偶的材料。  3、偶來跳舞：以塑膠袋當偶，做一個動作兩個八拍。4、選擇音樂：選擇搭配表演的音樂。  5、兩人舞：兩個偶搭配音樂，互學動作。  6、群舞：4～6一組，配合音樂表演一段塑膠袋舞蹈。 | ˙能夠和同學創作一段塑膠偶舞蹈。 |
| 七、繪本與戲劇技巧（跨領域） | 1-Ⅱ-7  2-Ⅱ-7  3-Ⅱ-1 | 表E-Ⅱ-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素  表P-Ⅱ-1展演分工與呈現、劇場禮儀 | 不會寫字的獅子  1、閱讀故事  2、建立情境  3、角色探索  4、發展情節  5、段落練習  6、嘗試演出部分 | ˙依據繪本的角色演出 |

三年級評量標準

表現

1. 能感知與探索表演藝術元素和形式。
2. 能創作簡短的表演。
3. 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。

鑑賞

1. 能表達參與表演藝術活動中的感知。
2. 能說明不同型態的表演藝術。
3. 能描述自己和他人作品的特徵。

實踐

1. 能參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力。
2. 能展現欣賞禮儀。
3. 能參與藝術活動，體會藝術與生活的關係。
4. 能於生活中蒐集與呈現各種素材，豐富美感體驗。
5. 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。