臺北市立大學附設實驗國民小學111學年度部定課程

第一學期 生活 領域課程計畫

◎年級： 一 年級 版本： 翰林 版

◎設計者：邱孟德、黃至韻 ◎逐年修訂者：柯艾、邱孟德

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、簡珮如、柯艾、李伊真

第一單元 我上一年級了

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領綱核**  **心素養** | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| **學習表現** | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | **學習內容** | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| **學習目標** | 1. 能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，觀察與體驗學校的日常作息，培養學校生活自理能力。 2. 能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，探索上課與下課的活動，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，解決遊戲時遇到的間題。 3. 能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，透過放學狀況的探討，能發現安全放學的應注意的事項。 | | | | | |
| **融入**  **議題**  \*必選 | \*█性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□永續海洋 \*□家庭教育  \*█生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育 □能源教育 □原住民族教育 \*█品德教育 \*□生命教育  □法治教育 \*█安全教育 □防災教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育  □戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| **議題內涵** | 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  涯E4 認識自己的特質與興趣。  品E1 良好生活習慣與德行。  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見事故傷害。  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  安E5 了解日常生活危害安全的事件。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動**  **(含學習任務、學習策略與融入議題說明)** | | | **多元評量** |
| 能應用「歸納、比較、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，觀察與體驗學校的日常作息，培養學校生活自理能力。  (1-I-3、2-I-1、2-I-4、3-I-3 、5-I-4、6-I-2、7-I-2) | | 1. 能了解小學比幼兒園更多人，而且都與我們關係密切。 2. 透過演唱「上學歌」，利用肢體表現自己的創作。 3. 引導兒童養成每天睡覺前檢查與整理書包的習慣 4. 了解上學需要用到的物品，並懂得整理自己的書包。 5. 能選擇適當的空間擺放物品。 | **上學去(人E3、人E4、品E1)(6節)**  1-1學生分享第一天開學的時候看到哪些人？他們在做什麼？  1-2觀察校園的環境有什麼特別的地方？讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童利用下課時間和同學們一同探索校園。  2-1聆聽歌曲並跟唱「上學歌」。  2-2隨著音樂的播放做律動，熟唱歌詞並創作自己的肢體動作。  3-1觀察課本情境圖，了解上學前要做好的準備，學生發表並由老師紀錄在黑板上。  3-2針對最容易遺忘的上學準備進一步的討論，能將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘。  4-1請學生說出課本中小女孩帶了哪些物品去上學？  4-2思考為什麼要帶這些物品來學校？  4-3檢視自己是怎麼整理書包的，並和同學相互分享整理自己書包的方法  4-4說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。  4-5教師鼓勵兒童發表會把哪些東西放在學校，並說出原因。  5-1了解教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品。  5-2鼓勵兒童將自己安排物品放置地方的想法與原因說出來與全班分享。  5-3教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。 | | | 口頭評量  實作評量  念唱練習  肢體律動  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |
| 能應用「實作、歸納、分享、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，探索上課與下課的活動，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，解決遊戲時遇到的間題。  (1-I-3、2-I-4、3-I-1、3-I-3、4-I-2 、5-I-2、5-I-4 、6-I-2、7-I-2) | | 1. 了解上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排，且每天的課程與作息都與功課表息息相關， 2. 知道下課時間可以做的活動，並透過實際操作學習上廁所的禮儀。 3. 遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。 4. 透過體驗了解遊戲過程碰到的問題，並懂得遵守遊戲規則。 5. 透過演唱「小皮球」，利用肢體表現並拍打正確節奏。 6. 討論喜歡的學校活動並畫圖分享。 | **學校的一天(人E2、人E3、人E7、人E8、安E1、安E2、安E3)(6節)**  1-1引導兒童思考鐘聲響起代表什麼意思？當鐘響時，會做什麼事情呢？  1-2鼓勵兒童發表，並紀錄在黑板上。討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。  1-3引導兒童藉由看功課表知道這一節要上什麼課。  1-4學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。  2-1畫出簡單的學校設置圖，詢問剛剛下課的時候去了哪些地方？做了什麼事情呢？  2-2提醒學生上課鐘響了要回教室，不要在外面逗留外，也藉由兒童的分享，點出下課時間有許多活動可以做，可以嘗試看看。  2-3帶領著兒童實地前往廁所，進行廁所禮儀演練。  3-1讓兒童發表自己過往在遊戲時的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。  3-2根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理，並請兒童上臺演出解決的方法。  4-1帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。  4-2在遊戲的過程中，有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？  4-3老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則。  5-1聆聽歌曲並跟唱「小皮球」。  5-2隨著音樂的播放做律動，熟唱歌詞並拍打出節奏，並在歌詞中套入自己喜歡的下課活動。  6-1在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，請學生說出喜歡哪些活動？  6-2每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，請學生用畫圖的方式和老師與同學分享。  6-3將作品張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  實際演練  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  實際演練  念唱練習  肢體律動  口頭評量  實作評量 |
| 能應用「實作、歸納、分享、討論、提問探究、發現覺察、規劃行動」的思考策略，透過放學狀況的探討，能發現安全放學的應注意的事項。  (1-I-1、1-I-3、2-I-1、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-2、  3-I-3、4-I-1、4-I-2、6-I-1、6-I-4、7-I-1、7-I-2) | | 1. 學生能做到放學前應做的各項準備。 2. 清楚自己的放學路隊，並能夠做到路上的安全及禮貌。 3. 透過演唱「交通安全進行曲」，了解歌曲意涵，並透過遊戲學會紅燈停、綠燈行的重要。 | **放學了(性E4、品E2、涯E4)(6節)**  1-1引導學生思考昨天放學前做了哪些事，並進行發表。  1-2請學生逐一演練放學前應做之各項準備。  (1)整理、收拾書包。(2)排好桌椅。(3)撿地上垃圾。(4)關窗戶。(5)關電燈、電風扇。(6)跟同學、老師說再見。(7)排路隊。  2-1依實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。  2-2請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。  2-3引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人，要心存感激。  2-4邀請兒童上台演出狀況劇，在與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？  3-1聆聽歌曲並跟唱「交通安全進行曲」。  3-2隨著音樂的播放做律動，熟唱歌詞並了解歌曲的意涵。  3-3以「模唱─齊唱─分組唱─接唱─默唱─邊走邊唱─邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。  3-4教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？  3-5學童依老師舉牌的顏色，並藉由活動培養學童的專注力。 | | | 口頭評量  實作評量  實際演練  口頭評量  實作評量  念唱練習  肢體律動  實際演練 |

第二單元 我的新學校

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領綱核**  **心素養** | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| **學習表現** | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | **學習內容** | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| **學習目標** | 1. 能應用「提問探究、想像創造、規畫行動、比較連結」的思考策略，設計介紹自己的內容，並思考如何達到最佳宣傳效果。 2. 能應用「實作、歸納、反思、自我提問、探究、感受、規劃行動」的思考策略，讓兒童透過有趣、活潑且具有吸引力的活動認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，並引發「想試探」的意願。 | | | | | |
| **融入**  **議題**  \*必選 | \*█性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育 \*□永續海洋 \*□家庭教育  \*█生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育 □能源教育 □原住民族教育 \*█品德教育 \*□生命教育  □法治教育 \*█安全教育 □防災教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育  □戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| **議題內涵** | 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  涯E1 了解個人的自我概念。  涯E4 認識自己的特質與興趣。  涯E5 探索自己的價值觀。  涯E6 覺察個人的優勢能力。  品E1 良好生活習慣與德行。  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動**  **(含學習任務、學習策略與融入議題說明)** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究、想像創造、規畫行動、比較連結」的思考策略，設計介紹自己的內容，並思考如何達到最佳宣傳效果。  (1-I-1、1-I-3、2-I-1、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-1、4-I-2、6-I-1、6-I-4、7-I-1、7-I-2)  能應用「實作、歸納、反思、自我提問、探究、感受、規劃行動」的思考策略，讓兒童透過有趣、活潑且具有吸引力的活動認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，並引發「想試探」的意願。  (1-I-1、1-I-3、2-I-1、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1、3-I-2、3-I-3、4-I-1、4-I-2、6-I-1、6-I-3、6-I-4、7-I-1、7-I-2、7-I-4) | | 1. 了解小學生活和過去不同之處。 2. 能說出小學生活中還不習慣的地方，並懂得解決問題。 3. 運用正確的方法結交新朋友。 4. 透過美術創作出一份自我介紹作品。 5. 學習上台報告的禮貌，並展示作品向同學介紹自己。 6. 透過演唱「我的朋友在哪裡」，了解歌曲意涵，並從遊戲中認識更多同學。 | **新生活新朋友(性E4、品E2、品E3、涯E1、涯E4、涯E5、涯E6)(12節)**  1-1仔細觀察大家來找碴相關圖片，引導兒童兩兩對照後找出不同之處。  1-2來到學校有一段時間了，習慣新學校的生活了嗎？小組討論和以前有什麼不一樣的地方？  1-3專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的同學鼓勵。  2-1學生反思喜歡小學生活中的哪些改變？有哪些是還不習慣的呢？  2-2說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。  2-3引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方，並進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。  2-4針對這些煩惱和小組同學一起討論有何解決小妙招。  2-5將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方，請同學發表心得或發現。  3-1學生分享自己的交友方式，討論利用哪些方法可以認識到更多的朋友？  3-2引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友，也可利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。  4-1引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料，思考要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你  4-2把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。  4-3創作「自我介紹相框」，填寫個人基本資料，利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形，並將自己的生活照黏貼於相框卡片上。  5-1分組討論並發表自我介紹可以介紹什麼呢？  5-2事先指導上台報告的禮貌，並做示範。  5-3提醒專心聽同學自我介紹，才能認識更多新朋友。  5-4引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。  5-5引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動。  5-6將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內，並觀看全班的自我介紹相框作品。  6-1聆聽「我的朋友在哪裡」歌曲，了解歌詞的意涵。  6-2將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組(或男生、女生、全體)，分組演唱歌曲。  6-3將歌詞中「我的朋友」改唱為「同學的名字」，隨著音樂在教室繞圈子走動，透過遊戲認識更多同學。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  作品評量  口頭評量  實作評量  念唱練習  肢體律動  實際演練 |
| 能應用「觀察描述、提問探究、比較連結、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情並知道如何使用這些場所。  (2-I-1、2-I-4、2-I-5、2-I-6、3-I-1 、3-I-2、3-I-3、6-I-1、6-I-3 、6-I-4 、7-I-1、7-I-2、7-I-4) | | 1. 透過校園平面圖讓學生分享自己去過的地方，並擬定探索校園計畫。 2. 從探索校園的過程中發現問題，並探究問題原因和結果。 3. 探索發現校園的其他場所，並了解這些場所的功能。 | **新校園新發現(環E1、品E1)(6節)**  1-1教師課前印好「校園簡易平面圖」給學生，再將圖放大展示在黑板上。  1-2兒童分享自己去過的地方在簡易平面圖何處。  1-3兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。  1-4引導兒童擬訂探索計畫，共同討論探索校園時要注意的事項。  1-5探索參觀前，先通知各重要場所，適時給予兒童支援協助。  2-1提醒兒童探索校園的注意事項，鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。  2-2探索校園時，你有什麼新發現呢？鼓勵兒童自由發表。  2-3藉由發表內容引導兒童繼續探究。  3-1除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？鼓勵兒童自由發表。  3-2教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。  3-3教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。  3-4將逛校園發現到的新場所寫在黑板上，小組討論在什麼時候會去這些地方呢？教師進行補充說明並總結。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  觀察記錄  口頭評量  實作評量 |

第三單元 大樹高小花香

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領綱核**  **心素養** | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | | | | | |
| **學習表現** | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | **學習內容** | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| **學習目標** | 1. 能應用「觀察、感受、討論、合作、記錄、創作、規畫行動」的思考策略，利用五官探索小花的生活環境。 2. 能應用「觀察、感受、討論、發表、體驗、創作、規畫行動」的思考策略，透過與自然景物的接觸，熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，進行音樂欣賞與美術創作。 3. 能應用「觀察、感受、討論、合作、記錄、反思、規畫行動」的思考策略，充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 | | | | | |
| **融入**  **議題**  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*█環境教育 \*□永續海洋 \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育 □能源教育 □原住民族教育 \*□品德教育 \*□生命教育  □法治教育 \*□安全教育 □防災教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育  █戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| **議題內涵** | **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。  戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動**  **(含學習任務、學習策略與融入議題說明)** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察、感受、討論、合作、記錄、創作、規畫行動」的思考策略，利用五官探索小花的生活環境。  (2-I-1、2-I-4、2-I-6、3-I-1、4-I-1、5-I-1、5-I-2、6-I-3、7-I-1、7-I-4) | | 1. 利用五官探索小花的生長環境，並記錄觀察結果。 2. 能透過探索發現小花的觀察心得，並持續於下課時間進行。 3. 認識校園常見的小花種類，並了解其特別之處。 4. 能發揮想像力進行創作，並分享自己的作品。 | **我愛小花(環E1、環E2、戶E1)(6節)**  1-1教師提問探索校園認識校園場所時，看到花了嗎？引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。  1-2想一想，小花要怎麼觀察才好呢？  1-3親近校園的小花時，還要注意什麼事情？  1-4事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花，並將觀察結果記錄在習作中。  2-1親近校園的小花時，有什麼新發現？鼓勵兒童自由發表觀察心得。  2-2鼓勵兒童於下課後或其他課餘時間繼續親近小花。  3-1陳列校園常見的花卉圖片或照片。  3-2引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。  3-3這些花有什麼特別的地方呢？引導兒童分組討論後發表。  4-1引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。  4-2引導兒童發揮想像力構圖，並給予建議。  4-3作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。 | | | 口頭評量  實作評量  觀察記錄  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察、感受、討論、發表、體驗、創作、規畫行動」的思考策略，透過與自然景物的接觸，熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，進行音樂欣賞與美術創作。  (1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-3、2-I-4 、2-I-5、2-I-6 、3-I-1、4-I-1 、4-I-2、5-I-1、5-I-4、5-I-2、7-I-1)  能應用「觀察、感受、討論、合作、記錄、反思、規畫行動」的思考策略，充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。  (1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-3、2-I-4 、2-I-5、2-I-6 、3-I-1、4-I-1 、4-I-2、5-I-1、5-I-4、5-I-2、7-I-1) | | 1. 透過觀察瞭解親近校園大樹的方式。 2. 透過演唱「種樹歌」，了解歌曲意涵，並懂得分辨不同的音高。 3. 思考葉子拓印的方式，並學習拓印樹皮和樹葉的技巧。 4. 利用拓印成品拼貼成自己的畫作，並進行發表與欣賞。 5. 利用五官來辨識樹木，並認識校園常見樹木。 6. 探索校園樹木時，能遵守注意事項。 7. 能發現樹木遇到的困難並歸納原因。 8. 能製作愛護樹木的標語，並透過照顧樹木發現樂趣。 | **和樹做朋友(環E1、環E2、戶E1、戶E4、戶E6)(12節)**  1-1我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？引導兒童分組討論後發表並歸納。  1-2教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。  2-1聆聽歌曲並跟唱「種樹歌」，熟唱歌詞並了解歌曲的意涵。  2-2以「模唱─齊唱─分組唱─接唱─默唱─邊走邊唱─邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。  2-3在黑板上劃出一條線，將兩個不同色的磁鐵放置於線的上下方分別代表高音區和低音區，引領兒童唱出兩個不同的音高，並適時給予鼓勵。  3-1教師提問兒童會找哪一種植物的葉子來拓印？要用什麼筆來拓印比較好？要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚？  3-2準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙，教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。  3-3教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧，請兒童動手拓印樹皮。  3-4在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。  4-1利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。  4-2利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。  4-3指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。  4-4完成作品並進行發表與欣賞。  5-1我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？小組討論後進行發表。  5-2教師歸納總結觀察利用五官認識樹木的方法。  5-3教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。  6-1回想親近小花時的注意事項，提醒兒童認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守。  6-2教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置，兒童自由探索認識校園裡的樹木。  6-3選一棵最喜歡的樹做觀察對象。  7-1在親近和認識樹朋友時，看到樹朋友遇到困難了嗎？樹朋友遇到了哪些困難？  7-2為什麼樹朋友會遇到這些問題呢？引導兒童分組討論後發表並歸納。  7-3我們可以用什麼方法幫樹朋友解決問題呢？  8-1引導兒童分組製作「愛護樹朋友」標語或海報。  8-2引導兒童將標語或海報張貼在校園內，提醒大家要一起愛護樹木。  8-3引導兒童分組認養校園中的樹木並討論如何去愛護認養的樹木。  8-4兒童持續照顧認養之樹木，並經由持續觀察「我的樹朋友」的成長變化，發現更多的自然樂趣。 | | | 口頭評量  實作評量  念唱練習  肢體律動  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  觀察記錄  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  作品評量 |

第四單元 聲音的世界

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物 的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內容 | A-I-1生命成長現象的認識。  A-I-2事物變化現象的觀察。  A-I-3自我省思。  B-I-2社會環境之美的體認。  C-I-1事物特性與現象的探究。  C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3探究生活事物的方法與技能。  D-I-1自我與他人關係的認識。  D-I-2情緒調整的學習。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。  E-I-1生活習慣的養成。  E-I-2生活規範的實踐。  E-I-3自我行為的檢視與調整。  F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1.能應用「觀察紀錄、規劃行動」的策略，探索生活周遭的聲音，並做出適切的反應。  2.能應用「發現覺察、歸納、比較、規劃行動」的策略，認識與分辨不同節奏樂器的特色、分辨聲音的來源。  3.能應用「發現覺察、歸納、比較、規劃行動、創作發表」的策略，探索生活中可以像樂器一樣發出聲音的，並利用不同的材料，來製作並裝飾簡易的樂器。  4.能應用「發現覺察、想像創造、創作發表」的策略，欣賞「小貓圓舞曲」，並隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲，進而運用自製樂器或身體部位，和同學合作演出聲音故事劇。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*█人權教育 \*█環境教育 \*□永續海洋 \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育 □能源教育 □原住民族教育 \*█品德教育 \*□生命教育  □法治教育 \*□安全教育 □防災教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育  □戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  環E3 瞭解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。  品E1 良好生活習慣與德行。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察紀錄、規劃行動」的策略，探索生活周遭的聲音，並做出適切的反應。  1-I-2、1-I-3  1-I-4、2-I-1  2-I-5、2-I-6  3-I-1、3-I-2  3-I-3、4-I-1  5-I-2、5-I-3  6-I-3、7-I-1  7-I-2 | | 1.運用感官，觀察生活中會發出聲音的人、事、物，並記錄在「聲音小卡」。  2.覺察各種不同的聲音所代表的意義，並做出適切的反應。  3.透過多元探究方法，覺察情況與音量大小的關聯，並練習用合適的音量來表達。  4.透過演唱「好聽的聲音」，感受聲音不同的樣子。 | **生活中的聲音**  （人E2、環E3、科E8、品E1）(12節）  1-1學童分享在日常生活中所聽到 的聲音。  1-2規劃校園聆聽的路線與方法。  1-3教師帶著學童，運用感官，實際探索、觀察校園裡聽到的聲音，並記錄下來。  2-1**分組討論**：「各種不同的聲音，代表著甚麼意義呢？」  2-2完成習作P.32。  2-3將「聲音小卡」依給人的感覺進行分類。  (為什麼要這樣分?帶給你什麼樣的感覺?對生活有什麼影響？)  2-4**分組討論**：「哪些是好聽的聲音？這些聲音有什麼共同點？」  2-5**分組討論**：「哪些聲音是不好聽的聲音？當遇到不喜歡的聲音時，你可以怎麼做？」  2-6完成習作P.33。  2-7分組討論：「校園內有哪些好聽的聲音，哪些是不好聽的聲音？如何減少校園裡的噪音？」  3-1學童分享在各種情況下，所聽到的音量大小。  3-2實際演練各種情況下，用適合的音量來說話。  3-3完成習作P.34。  4-1聆聽歌曲並跟唱「好聽的聲音」。  4-2用動作表現聲音的高低。  4-3完成習作P.35。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  紙筆評量  口頭評量  實作評量  紙筆評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「發現覺察、歸納、比較、規劃行動」的策略，認識與分辨不同節奏樂器的特色、分辨聲音的來源。  1-I-2、3-I-1  3-I-2、3-I-3  能應用「發現覺察、歸納、比較、規劃行動」的策略，探索生活中可以像樂器一樣發出聲音的，並利用不同的材料，來製作並裝飾簡易的樂器。  4-I-1、4-I-2  4-I-3 | | 1.透過實作，了解各種樂器的特性。  2.利用聽覺進行聽音辨位，並能猜測發出聲音的樂器。  3.了解物品發出聲音的方法及特性。  4.利用物品發出聲音的性質來自製樂器。 | **聲音好好玩**  (科E2、科E4、科E7、科E8)(6節)  1學生透過實際操作認識各種樂器的演奏方式和特色。  (小鼓、大鼓、鈴鼓、木魚、響板、手搖鈴、三角鐵)  2-1矇眼聽音辨位，猜出發出聲音的方位與樂器，來辨別各種樂器的特色。  2-2完成習作P.36。  3-1透過操作觀察，找出生活中可以當作樂器的物品，並了解其發出聲音的方法，及聲音的特性。  3-2完成習作P.37。  4-1利用物品發出聲音的性質來自製樂器。  4-2上臺介紹自製樂器，分享自己的創意。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |
| 能應用「發現覺察、想像創造、創作發表」的策略，欣賞「小貓圓舞曲」，並隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲，進而運用自製樂器或身體部位，和同學合作演出聲音故事劇。  3-I-1、4-I-1  4-I-2、4-I-3  5-I-3、7-I-4  7-I-5 | | 1.透過模仿、觀察，找出可以模仿聲音的物品或身體部位。  2.利用各項物品或身體部位，為演出內容配上聲音，進行演出。 | **聲音模仿秀**  (科E2、科E4、科E8 )(6節)  1-1聆聽「小貓圓舞曲」，找出並模仿貓咪的聲音。  1-2分組討論：「可以用哪些物品或身體部位，來模仿聲音呢？」  1-3各組分享討論結果。  1-4完成習作P.38。  2-1分組討論要演出的內容。  2-2各組演出。  2-3完成習作P.39。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |

第五單元 玩具總動員

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物 的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-3 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-4 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內容 | A-I-3自我省思。  C-I-1事物特性與現象的探究。  C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3探究生活事物的方法與技能。  C-I-4事理的應用與實踐。  C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1自我與他人關係的認識。  D-I-2情緒調整的學習。  D-I-3聆聽與回應的表現。  D-I-4共同工作並相互協助。  E-I-1生活習慣的養成。  E-I-2生活規範的實踐。  E-I-3自我行為的檢視與調整。  F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能應用「觀察、比較、歸納、分類、規劃行動」的策略，認識玩具的種類、特性與玩法，並學會及養成收拾玩具的習慣。  2.能應用「發現覺察、想像創造、創作發表」的策略，熟唱「玩具國」歌曲，認識聲音的長短，並利用肢體律動表現聲音高低。  3.能應用「觀察、發現、規劃行動、創作發表」的策略，自己動手製作並分享玩具。  4.能應用「分組討論、比較、規劃行動」的策略，討論並遵守遊戲的方式與規則。  5.能應用「角色扮演、分組討論、比較、規劃行動」的策略，了解珍惜玩具的重要性，並學習處理壞掉的玩具的方法，發揮玩具最大的價值。 | | | | | |
| 融入議題 | \*█性別平等教育 \*█人權教育 \*□環境教育 \*□永續海洋 \*□家庭教育  \*█生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育 □能源教育 □原住民族教育 \*█品德教育 \*□生命教育  □法治教育 \*□安全教育 □防災教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育  □戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。  品E1 良好生活習慣與德行。  法E1 認識公平。  法E2 認識偏見。  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。  涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察、比較、歸納、分類、規劃行動」的策略，認識玩具的種類、特性與玩法，並學會及養成收拾玩具的習慣。  1-I-2、2-I-3  2-I-4、2-I-5  3-I-1、3-I-2  3-I-3、6-I-2  6-I-3、7-I-1  7-I-2  能應用「發現覺察、想像創造、創作發表」的策略，熟唱「玩具國」歌曲，認識聲音的長短，並利用肢體律動表現聲音高低。  1-I-1、7-I-1  7-I-2 | | 1.認識各種不同的玩具。  2.了解玩具的玩法及特性，並加以分類。  3.了解玩具的收納方法。  4.透過演唱「玩具國」，利用肢體表現聲音的高低。 | **我們的玩具王國**  （性E1、人E3、科E2）(6節）  1-1學童分享自己最心愛的玩具，說明玩具的特性與玩法。  1-2完成習作P.40。  2-1**分組討論**：「這些玩具我們該如何進行分類？」  2-2實際練習玩具分類。  2-3完成習作P.42。  3-1**分組討論**：「玩具該如何進行收拾？」  3-2實際練習收拾玩具。  4-1聆聽歌曲「玩具國」。  4-2跟唱歌曲「玩具國」，感受音符的長短與高低。  4-3運用肢體動作表現聲音的高低。  4-4完成習作P.41。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  紙筆評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察、發現、規劃行動、創作發表」的策略，自己動手製作並分享玩具。  2-I-1、2-I-4  2-I-5、3-I-1  3-I-3、4-I-1  4-I-3、7-I-4  能應用「分組討論、比較、規劃行動」的策略，討論並遵守遊戲的方式與規則。  1-I-3、2-I-3  2-I-4、3-I-3  6-I-1、6-I-2  6-I-3、7-I-1  7-I-2、7-I-3  7-I-4 | | 1.透過觀察與實作，利用身邊可取得的材料，自製玩具並分享。  2.透過討論、分享，訂定遊戲規則及注意事項。  3.實際進行遊戲，從過程中發現規則需要修正的地方或需解決的問題。 | **玩具同樂會**  (科E2、科E4、科E7、科E8)(12節)  1-1透過觀察，發現身邊可用來當做或製作成玩具的材料。  1-2利用身邊現有材料製作「紙蜻蜓」、「紙陀螺」、「尪仔標」、「紙飛機」等玩具。  1-3找尋其他可以製作玩具的材料，創作自己的玩具。  1-4分享自製玩具的玩法。  2-1透過自製玩具分享，訂定遊戲時須遵守的規則及注意事項。  2-2完成習作P.43。  3-1實際進行遊戲，檢核並修正規則，或需要解決的問題。  3-2分組討論須修正的規則及須解決問題的方法。  3-3完成習作P.44~P.45。 | | | 實作評量  口頭評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |
| 能應用「角色扮演、分組討論、比較、規劃行動」的策略，了解珍惜玩具的重要性，並學習處理壞掉的玩具的方法，發揮玩具最大的價值。  1-I-2、3-I-1  3-I-2、3-I-3 | | 1.透過角色扮演，理解被弄壞的玩具的心情。  2.透過討論、分享，探討玩具壞掉的原因及應變的方式。  3.透過討論、分享，探討不玩的玩具的處理方式。 | **珍惜玩具**  (品E1、涯E12 )(6節)  1-1扮演壞掉的玩具，說出自己的心情。  1-2完成習作P.46。  2-1分組討論玩具壞掉的原因及處理的方式。  2-2完成習作P.47。  3-1分組討論不玩的玩具的處理的方式。  3-2完成習作P.47。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |

第六單元 新年快樂

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物 的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。  生活-E-C3欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-3 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-4 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內容 | A-I-3自我省思。  B-I-2社會環境之美的體認。  C-I-1事物特性與現象的探究。  E-I-1生活習慣的養成。  E-I-3自我行為的檢視與調整。  F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能應用「觀察、比較、歸納、規劃行動」的策略，了解農曆新年的各項活動，並和家人一起規劃農曆新年的準備活動。  2.能應用「發現覺察、想像創造、創作發表」的策略，熟唱「恭喜恭喜」，創作符合歌曲氣氛的動作，並運用節奏樂器進行伴奏。  3.能應用「觀察、比較、歸納、想像創造、創作發表」的策略，了解新年的習俗，建構新年獸的樣子，並製作創意春聯。  4.能應用「觀察、分享、比較、規劃行動」的策略，認識除夕年菜的意義，規劃使用壓歲錢的方式，並學習感恩及關懷身邊的人。  5.能應用「觀察、分組討論、角色扮演、規劃行動、分享」的策略，了解拜年時的禮儀，訂定新年新希望，並規劃達成新希望的做法。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□永續海洋 \*█家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育 □能源教育 □原住民族教育 \*□品德教育 \*□生命教育  □法治教育 \*□安全教育 □防災教育 █多元文化教育 □閱讀素養教育  □戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 家E6 關心及愛護家庭成員。  家E7 家庭資源的意涵。  家E9 家庭日常消費。  家E11 傳播媒體對消費的影響。  多E1 瞭解自己的文化特質。  多E2 建立自己的文化認同與意識。  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多E4 理解到不同文化共存的事實。  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察、比較、歸納、規劃行動」的策略，了解農曆新年的各項活動，並和家人一起規劃農曆新年的準備活動。  1-I-2、2-I-3  2-I-4、2-I-5  3-I-1、3-I-2  3-I-3、6-I-2  6-I-3、7-I-1  7-I-2  能應用「發現覺察、想像創造、創作發表」的策略，熟唱「恭喜恭喜」，創作符合歌曲氣氛的動作，並運用節奏樂器進行伴奏。  1-I-1、4-I-2  4-I-3、7-I-4  能應用「觀察、比較、歸納、想像創造、創作發表」的策略，了解新年的習俗，建構新年獸，並製作創意春聯。  2-I-3、2-I-5  2-I-6、4-I-1  4-I-2、5-I-1  5-I-2、7-I-4 | | 1.透過觀察、分享，認識農曆新年的各項準備活動。  2.透過分享、比較與歸納，認識不同的過農曆新年習俗。  3.透過演唱「恭喜恭喜」，利用肢體表現過年歡樂的氣氛，並使用節奏樂器為歌曲伴奏。  4.透過聆聽年獸的故事，了解過年的習俗，運用媒材建構製作新年獸，並設計創意春聯。 | **新年到**  （家E6、家E7、家E9、家E11、多E1、多E2）(12節）  1-1學童分享家人是如何準備過農曆年。  1-2**分組討論**：「這些準備工作中有哪些是我們可以分擔的？」  1-3完成習作P.48。  2-1學童分享過農曆新年的經驗。  2-2比較各種慶祝農曆新年的方式。  2-3歸納各種氣助農曆新年方式的異同處。  3-1聆聽歌曲「恭喜恭喜」。  3-2跟唱歌曲「恭喜恭喜」，了解歌詞的意義。  3-3搭配音樂設計符合過年氣氛的肢體動作。  3-4利用節奏樂器為歌曲伴奏。  3-5完成習作P.49。  4-1 聆聽年獸的故事。  4-2 分享所知道關於過年的傳說。  4-3 觀察、比較不同的故事裡年獸 有哪些特徵？  4-4 運用隨手可得的各種媒材，創作自己的年獸故事。  4-5 觀察、比較找出春聯中的各項元素。  4-6 運用隨手可得的各種媒材，創作創意春聯。  4-7完成習作P.50。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  紙筆評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察、分享、比較、規劃行動」的策略，認識除夕年菜的意義，規劃使用壓歲錢的方式，並學習感恩及關懷身邊的人。  1-I-1、2-I-3  2-I-5、4-I-1  4-I-2、4-I-3  5-I-4  能應用「觀察、分組討論、角色扮演、規劃行動、分享」的策略，了解拜年時的禮儀，訂定新年新希望，並規劃達成新希望的做法。  1-I-1、1-I-2  1-I-3、1-I-4  2-I-2、2-I-5  3-I-1、4-I-1  4-I-2、4-I-3  5-I-4、6-I-2  6-I-3、7-I-3 | | 1.能觀察、分享家裡所準備的年菜，及其代表的意義。  2.能了解壓歲錢的意義，並規劃運用壓歲錢的方法。  3.能利用壓歲錢紅包袋創作祝福紅包，表達感謝長輩的祝福。  4.透過角色扮演，了解拜年時的禮儀。  5.透過探索、實作和發表活動，讓兒童許下自己的新年新希望，並能思考如何做才能讓新希望實現，讓自己在新的一年裡更加進步與成長。 | **過新年**  （家E6、家E7、多E1、多E2、多E3、多E4、多E5、多E6）(12節）  1-1透過觀察與分享家裡除夕夜會進行哪些活動？  1-2分享家裡所準備的年菜，了解其所代表的吉祥意義。  1-3**分組討論**：「你想為家人上哪一到年菜呢？為什麼？」  1-4完成習作P.51。  2-1分享領壓歲錢的經驗，了解壓歲錢所代表的意義。  2-2**分組討論**：「壓歲錢的運用方式。」  2-3分享各組的討論結果。  2-4完成習作P.52。  3透過製作祝福紅包，表達對長輩的感謝。  4-1進行拜年闖關活動。  4-2透過角色扮演，於活動中觀察、分享拜年時須注意的禮儀。  5-1分享自己的新年新希望。  5-2製作自己的新年新希望天燈。  5-3**分組討論**：「達成新年新希望的方法。」  5-4分享各組討論的結果。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量 |

臺北市立大學附設實驗國民小學111學年度部定課程

第一學期生活領域評量項目及評量規準對照表

年級: 二 年級 版本: 翰林 版

教學者: 蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、簡珮如、柯艾、李伊真

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 評量項目 | 評量規準 | 評量方式 |
| 認識學校，觀察周遭環境變化，並學習適應團體生活。 | 1.能觀察與體驗學校的日常作息，培養校園生活的自  理能力，及面臨各類狀況的因應能力。 | 觀察、口述、討論 |
| 2.能說出至少三項就讀學校場所所在位置、功能、使  用規則或設備。 | 討論、習作 |
| 3.能主動與同學觀察校園環境變化，愛護植物及辨認  校園植物特徵。 | 觀察、發表、紀錄、實作 |
| 4.能尋找聲音的來源，紀錄聽到的聲音並能分辨聲音  的不同。 | 觀察、紀錄、發表 |
| 5.能運用自製樂器或身體部位，模仿聲音和同學合作  演出聲音故事劇。 | 討論、發表 |
| 能愛惜玩具且能了解重要節日的意義與習俗 | 1.能體會愛惜玩具的重要性，探索各種玩具的玩法，  並學習處理壞掉玩具的方法。 | 觀察、紀錄、實作 |
| 2.能了解過年習俗的由來及相關活動。 | 觀察、紀錄 |
| 3.能訂定新年新希望，並規劃達成新希望的做法。 | 觀察、討論] |
| 能演唱及表演簡單的兒歌與節奏 | 1.能演唱兒歌，並以肢體動作表現律動。 | 觀察、表演 |
| 2.能拍唸歌曲節奏，感受聲音高低與長短。 | 觀察、表演、實作 |
| 3.能認識與分辨不同節奏樂器的特色，並能分辨聲音  的來源。 | 紀錄、討論、實作 |
| 能嘗試以不同媒材創作，並體會創作樂趣 | 1.能以彩繪或與自然素材結合方式，繪製與自己相關  的人事物。 | 觀察、實作 |
| 2.能學會線條描繪、色塊、拓印、拼貼…等不同技法。 | 實作 |
| 3.能利用不同的媒材，來製作簡易的節奏樂器。 | 觀察、實作 |
| 4.能欣賞自己和他人作品，討論並說出優點。 | 觀察、討論 |
| 能積極參與各項多元的學習活動 | 1.樂於參與各種學習活動。 | 觀察、紀錄、發表、實作 |
| 2.課堂中樂於溝通、表達意見，且不畏犯錯。 |
| 3.樂於回答教師或同學所提的問題。 |
| 4.能專注於教師或同學的說明與發表。 |
| 5.能主動向教師或同學提出看法。 |
| 6.能認真確實完成作業。 |

臺北市立大學附設實驗國民小學111學年度部定課程

第二學期 生活 領域課程計畫

◎年級： 一 年級 版本： 翰林 版

◎設計者：黃琬瑜、呂宜娟 ◎逐年修訂者：邱孟德

◎教學者：蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、簡珮如、柯艾、李伊真

第一單元 打電話

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與  解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | | | 學習內容 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | |
| 學習目標 | 1.能經由實際演練學會撥打公共電話，並經由練習將抽象的禮儀化為實際的語言與態度。  2.能透過練習探索打電話會遇到的問題和應對方法，並將學習到應對技巧應用於生活中。  3.遇到特別狀況時，知道如何打電話求助。並學會遇到緊急狀況時如何透過電話表達。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□永續海洋 \*█家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 █新興科技)  □科技教育 □能源教育 □原住民族教育 \*□品德教育 \*□生命教育  □法治教育 \*□安全教育 □防災教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育  □戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。  資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。  資E13 具備學習資訊科技的興趣。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能感受聲音傳遞的奇妙，以及使用工具將聲音傳出去的需求。  能透過自製小話筒，進一步學習聲音傳遞的樂趣。  能體驗了解如何才能讓小話筒的通話更清楚  1-I-3、2-I-4  3-I-1、3-I-2  3-I-3 | | 1.能透過遊戲，探索聲音的傳遞。  2.能知道當距離較遠時，傳遞聲音的方式。  3.能說出製作小話筒需用到的材料。並製作小話筒。  4.能藉由傳話遊戲，體驗傳話遊戲過程的變化樂趣。並嘗試各種不同的傳話方式。  5.能欣賞同學所製作的小話筒。  6.能比較出哪一種通話方式，聲音會最清楚。並說出距離更遙遠的時候，可以使用電話來通話。 | 傳話遊戲  (家E7、資E7、資E10、資E11、資E12 )  (6節)  活動一、傳話遊戲  1-1 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。  1-2 遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。  1-3 遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。  1-4 遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。  活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話  2-1 教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。  2-2 教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？  2-3 教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。  活動三、製作話筒  3-1 教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。  3-2 兒童動手製作小話筒。  3-3 兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。  活動四、小話筒傳話遊戲  4-1 教師引導兒童到教室外空地或操場，用自己製作的話筒玩通話遊戲。  4-2 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同。  4-3 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。  4-4 完成習作p.4、p.5  活動五、我的新發現  5-1 教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」  5-2 教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。  活動六、傳話到遠方  6-1 教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？  6-2 教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。  6-3 教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  作品評量  實作評量  紙筆測驗  作品評量  發表  實作評量 |
| 能發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  能參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  能探究事理有各種方法，並且樂於應用。  2-I-4、3-I-1  3-I-2 | | 1.能說出生活中看過或使用過的傳話工具。  2.能說出電話在生活中使用的時機。  3.能知道公共用電話設置的地點。  4.能知道當人在外面時，可以使用公共電話聯絡事情。  5.能知道如何使用公共電話，並探索各種公共電話的使用方法。  7.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。  8.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。 | 電話好幫手  (家E7、資E7、資E10、資E11、資E12)(6節)  活動一、把聲音傳到遠方  1-1 討論要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？  1-2 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。  1-3 教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。  1-4 總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。  活動二、電話真好用  2-1 教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」  2-2 教師引導兒童回答。  2-3 教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」  2-4 總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色。  活動三、公共電話在哪裡  3-1 教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？  3-2 教師引導兒童根據生活的經驗回答。  3-3 你看過的公共電話長什麼樣子呢？  3-4 教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？  3-5 教師鼓勵兒童提出自我的看法。  3-6 教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。  活動四、需要使用公共電話的情境  4-1 教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。  4-2 教師引導兒童回答。  4-3 歸納總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。  活動五、如何使用公共電話  5-1 請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。  5-2 請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。  5-3 教師補充說明公共電話的種類。  5-4 公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。  5-5 完成習作p.6、p.7。  活動六、引導  6-1 引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。  6-2 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。  活動七、節奏念謠  7-1 教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。  7-2 教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。  7-3 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。  7-4 請兒童自創念謠動作。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  紙筆測驗  參與度評量  發表  實作評量  肢體律動  念唱練習  肢體律動  念唱練習 |
| 能藉由討論與分享了解電話禮儀的重要，並練習將抽象的禮儀化為實際的語言與態度。  2-I-4、3-I-1  3-I-3、6-I-1  6-I-3  能探索打電話會遇到的問題和應對的方法。並且能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。  遇到特別狀況時，能知道打電話求助；並學會緊急狀況時要怎麼講電話。  能熟記遇到不同狀況時該撥打的電話號碼。 | | 1.能說出利用電話與人交談時要特別注意禮貌。  2.能討論接聽電話時第一句話和結束時怎麼說才有禮貌。  3.能實際演練接聽電話時所使用的對話；並探索打電話的注意事項。  4.能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。  5.能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。  6.能說出常用的緊急電話號碼。並知道遇到特別狀況時，如何打電話求助。  7.能模擬遇到緊急狀況時要怎麼講電話。  8.能將所學的常用電話號碼應用於生活中。 | **我會打電話**  (家E7、資E7、資E10、資E11、  資E12、資E13 )  (6節)  活動一、電話禮貌我在行  1-1 教師先將兒童進行分組，請各  組討論接通電話時，第一句話會說什麼？  1-2 教師請兒童依序表演。  1-3 教師將兒童的答案呈現在黑板  上，待所有小組發表完後，和  全班同學討論進行討論。  1-4 教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。  活動二、練習打電話  2-1 老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。  2-2 請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？  2-3 教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。  2-4 教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。  2-5 完成習作p.8、p.9  活動三、<電話禮儀>唱遊教學  3-1 播放歌曲<電話禮儀>先讓兒童聆聽感受。  3-2 詢問兒童歌曲之間是否有特別不同的地方，有聽見唱歌與RAP之間的不同嗎？  3-3 教師分段教唱，並將RAP獨立分出練習。  活動四、我是RAP小歌王  4-1 請教師與兒童討論是否有打電話的經驗。  4-2 請兒童試著發表感受，在講電話的時候，會跟誰講電話呢？會說些什麼呢？  4-3 將歌曲中二段RAP的部分獨立出來，再次加強練習。  4-4 RAP中分別有「問」與「答」二部分。教師可設計「問」的部分，請兒童統一詢問教師。  4-5 教師則在「答」的部分，示範一到二個回答，幫助兒童了解如何將電話中的對話置入在節奏內。  4-6 當兒童對於小歌王遊戲熟悉後，教師可讓兒童在節奏上自由即興發揮。  活動五、接聽電話的應對  5-1 教師提問：「你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？」  5-2 教師引導兒童回答。  5-3 教師引導兒童討論以下狀況：  (1)接到要找家人的電話。  (2)要找的人不在。  (3)打錯電話時。  5-4 教師引導兒童討論並發表。  活動六、練習打電話  6-1 教師將兒童分成兩人一組，進  行打電話的情境練習。  6-2 教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。  6-3 請兒童說一說， 打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。  活動七、緊急電話號碼  7-1 教師提問：「生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？」  7-2 教師引導兒童回答。  7-3 教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？  7-4 教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。  7-5 教師適時詳細說明119、110、  113、112、165等緊急電話的 正確使用時機和方法。  7-6 完成習作p.10、p.11  活動八、撥號遊戲  8-1 教師說明遊戲規則。  8-2 教師準備不同的情境牌。  8-3 當教師說出"請開始"後，請小組成員用蹲一下，並唸出號碼的方式進行撥號。  8-4 分組進行遊戲，當遊戲結束後，計算分數，分數多的得勝。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  紙筆測驗  課堂問答  學習態度  肢體律動  念唱練習  口頭評量  口頭評量  口頭評量  實作評量  紙筆測驗  口頭評量  實作評量 |

第二單元 美麗的春天

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與  解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事的方  法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | |
| 學習目標 | 1.利用五官探索春天的生活環境。  2.能透過觀察發現春天和冬天景象的不同，理解春天氣候較溫暖。  3.能發現動物和人類一樣，當天氣暖和時會外出活動，也能學習觀察動物的特色。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*■家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 ■新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育      □安全教育  □防災教育       □多元文化教育  □閱讀素養教育  ■戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能利用五官探索春天的生活環境。  能透過觀察發現春天和冬天景象的不同，理解春天氣候較溫暖。  能發現動物和人類一樣，當天氣暖和時會外出活動，也能學習觀察動物的特色  2-I-1、2-I-2  2-I-6、3-I-1  4-I-1、4-I-2  5-I-2、5-I-4  7-I-1、7-I-2  7-I-4 | | 1.能利用五官探索春天的生活環境。  2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。同時，發現春天有較多的小動物在外面活動。  3.能發現冬天和春天植物不同的地方。並透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。  4.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都會和冬天不一樣。 | **拜訪春天**  (戶E1、戶E2、戶E3、戶E4 )  (6節)  活動一、拜訪春天  1-1 教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象。  1-2 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。  1-3 探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。  1-4 教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。  活動二、校園尋寶大挑戰  2-1 將兒童分組進行校園尋寶大戰。  2-2 教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。  2-3 教師可針對校園的環境設計個別化的題目。  2-4 結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。  2-5 教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。  活動三、春天冬天大不同  3-1 教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。  3-2 教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？  3-3 教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？  3-4 翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？  3-5 教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。  3-6 教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。  3-7 完成習作p.12、p.13  活動四、動物找一找  4-1 教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。  4-2 兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。  4-3 教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。  4-4 完成習作p.14 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  紙筆測驗  口頭評量  學習態度  參與度評量  紙筆測驗  實作評量 |
| 能透過歌曲〈春神來了〉，感受「春天」的氣息。  能讓兒童拜訪春天後所畫下對春天景色中印象最深的植物或小動物等圖象，來架構兒童對春天的意象。  能讓每位兒童藉由韻律及節奏，舉辦「春之舞會」，並運用肢體動覺將其感受表演出來。  2-I-1、2-I-2  2-I-6、3-I-1  4-I-1、4-I-2  5-I-2、5-I-4  7-I-1、7-I-2  7-I-4 | | 1.能與同學分享自己對春天的觀察。  2.能說出自己喜愛的植物或動物。  3.能說出動物或植物的特色，並用不同的方式表現出來。  4.能利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。  4.能演唱〈春神來了〉。  5.能做出〈春神來了〉的唱遊動作。  7.能將所扮演的動作特徵表現出來。  8.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。  9.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來 | 拜訪春天  (戶E1、戶E2、戶E3、戶E4)(6節)  活動一、春之舞會  1-1 教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象。  1-2 教師引導兒童發表動物觀察紀錄。  1-3 教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？  1-4 兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。  活動二：思考與探索  2-1 教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」  2-2 教師鼓勵兒童回答。  2-3 教師向大家提問：「若是要表  演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」  2-4 教師鼓勵兒童回答。  2-4 教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。  活動三：舞動春天頭套製作  3-1 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。  3-2 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。  3-3 教師發下長形圖畫紙。  3-4 兒童用彩色筆裝飾頭套。  3-5 教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。  活動四、聆聽與習唱  4-1 教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。  4-2 兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。  4-2 教師提醒兒童注意附點的節奏。  活動五、感受春天  5-1 教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天和春天的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。  5-2 教師請兒童討論並舉手發表。  5-3 教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？  5-4 教師引導兒童發表。  5-5 完成習作p.15  活動六、唱唱跳跳  6-1 教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。  6-2 教師請3 ∼ 5個兒童到講臺前表演。  6-3 教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。  6-4 最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」  6-5 兒童自由舉手發表。  活動七、聆聽與習唱  7-1 教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。  7-2 兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。  活動八、舞動春天  8-1 教師將全班分成數組，利用歌  詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，以小組為單位，做出團體的肢體表演。  8-2 提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。  8-3 完成作品。  活動九：「舞動春天」表演活動  9-1 教師引導兒童選擇適當的表演場地。  9-2 教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。  9-3 也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。  9-4 全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  作品評量  實作評量  念唱練習  發表  參與度評量  念唱練習  參與度評量  念唱練習  念唱練習 |
| 能欣賞〈四季─春〉小提琴協奏曲，並探索作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天。  1-I-1、1-I-4  2-I-1、2-I-6  5-I-2、7-I-1  7-I-2、7-I-4  能觀察春天的天氣，記錄天氣的變化，感受春天氣候的不穩定。  能學習依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。  能透過「春之旅」活動設計，到戶外享受春天宜人的天氣與美景。 | | 1.能探索〈四季─春〉如何運用音樂描寫春天。  2.能透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。  3.能用自己的方式記錄下春天天氣的變化。並分享自己所觀察到的春天天氣。  4.能說出春天天氣對生活的影響。  5.能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。  6.能說出春天人們常做的活動。  7.能替自己規劃一場「春之旅」 | **迎接春天**  (戶E1、戶E2、閱E12、閱E14 )  (6節)  活動一、欣賞〈四季─春〉  1-1 教師播放音樂CD〈四季─春〉小提琴協奏曲。  1-2 教師引導兒童聆聽。  1-3 教師提問：「〈四季─春〉是描寫什麼樣的景象？」  1-4 教師引導兒童回答。  1-5 完成習作p.16、p.17  活動二、春天的腳印  2-1 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季─春〉中出現過哪些景物？  2-2 教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。  2-3 引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。  2-4 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？  2-5 引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？  2-6 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。  活動三、春天氣象站  3-1 教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。  3-2 請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？  3-3 請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？  3-4 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。  3-5 教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。  3-6 完成習作p.18  活動四、春天的天氣  4-1 教師引導兒童說出自己的天氣記錄。  4-2 教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。  4-3 教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。  4-4 教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？  4-5 教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。  4-6 完成習作p.19  活動五、迎向春天  5-1 春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？  5-2 教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？  5-3 教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。  活動六、我的春之旅  6-1 教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。  6-2 想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？  6-3 想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？  6-4 規劃「我的春之旅」活動。  6-5 完成習作p.20(附件二) | | | 口頭評量  紙筆測驗  口頭評量  實作評量  口頭評量  參與度評量  紙筆測驗  口頭評量  課堂問答  學習態度  發表  紙筆測驗  口頭評量  課堂問答  學習態度  發表  口頭評量  課堂問答  學習態度  發表 |

第三單元 我愛看書

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與  解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事的方  法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | |
| 學習目標 | 1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。  2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。  3.能探索書的內含物。  4.能知道書的來源管道和特別的借書場所。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育      □安全教育  □防災教育       □多元文化教育  ■閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12 培養喜愛閱讀的態度。  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能透過分享寒假中閱讀的書和最喜歡的書，認識更多好書和不同類型的書。  2-I-1、2-I-5  2-I-6、3-I-1  4-I-2、4-I-3  5-I-1、7-I-1 | | 1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。  2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。  3.能探索書的內含物。  4.能知道書的來源管道和特別的借書場所。 | **我的書朋友**  (人E3、閱E8、閱E11、閱E12 )  (6節)  活動一、平時做什麼  1-1 教師和兒童分享自己平時做的事。  1-2 教師提問：「平日寫完作業後，你做了哪些事呢？」  1-3 請兒童自由發表。  活動二、平時看的書  2-1 教師展示並分享自己平常會看的書。  2-2 教師提問：「當你有空閒時間時，你看了哪些書呢？」  2-3 鼓勵兒童發表。  2-4 教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」  2-5 鼓勵兒童發表。  2-6 教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。  2-7 完成習作p.21    活動三、好書分享  3-1 請兒童帶來平日閱讀的書中最喜歡的一本。  3-2 教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。  3-3 兒童上臺分享。  3-4 教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。  活動四、書裡書外有什麼  4-1 教師引導兒童分組。  4-2 引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。  活動五、不花錢的看書方式  5-1 教師將書籍來源書寫在黑板上。  5-2 引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？  5-3 請兒童自由發表。  5-4 教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。  活動六、不一樣的借書場所  6-1 教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」  6-2 請兒童自由發表。  6-3 教師歸納總結。  6-4完成習作p.22 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  紙筆測驗  口頭評量  實作評量  學習態度  口頭評量  實作評量  口頭評量  口頭評量 |
| 能透過探索和觀察活動，認識書的基本結構。經由唱跳活動，深化感受「閱讀」的樂趣。  2-I-1、2-I-5  3-I-1、4-I-1  4-I-1、4-I-3  5-I-1、6-I-1  6-I-1、6-I-3  7-I-1 | | 1.能認識書的基本構造。  2.能演唱〈我的書朋友〉歌曲。 | **我的書朋友**  (人E3、閱E8、閱E11、閱E12、  閱E13、閱E14)(6節)  活動一、書的結構-封面  1-1 教師以任何一本繪本的封面引  起動機。  1-2 教師請兒童展示自己最近正在  看的書的封面。  1-3 教師一一巡視兒童展示的是否  正確。  1-4 請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。  1-5 兒童分組上臺發表討論結果。  1-6 教師總結：封面就是書的外表  有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。  1-7 請兒童分組共同檢視自己帶來  的書和其他組員的書，封面上  是否有書名、作者名、出版社  名稱、與書內容相關的圖片或  照片。  活動二、書的其他結構  2-1 教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」  2-2 鼓勵兒童自由發表。  2-3 教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。  2-4 教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次。  2-5 請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。  2-6 兒童分組上臺發表討論結果。  2-7 完成習作p.23  活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉  3-1 教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。  3-2 教師說明歌曲的意涵。  3-3 教師先帶兒童唸一次歌詞。  3-4 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。  3-5 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  課堂問答  紙筆測驗  念唱練習 |
| 能討論活動知道如何製作小書，並規畫自己自製小書的題材和製作方式，進而運用媒材製作小書。  2-I-4、2-I-5  3-I-1、3-I-2  3-I-3、4-I-1  4-I-1、4-I-2  4-I-3、5-I-1  7-I-1、7-I-4  能利用自製小書進行「小小說書人」活動，培養口語表達能力。  能透過分享說書心得和閱讀收穫，認識閱讀的好處，深化閱讀動力。 | | 1.能透過探索活動，知道製作小書的方式。  2.能運用媒材發揮創意自製小書。  3.能和同學合作，練習說書。  4.能向他人介紹自己做的小書，並聆聽同學說書。  5.能說出說書活動的感想與心得。分享個人閱讀收穫。  6.能認識閱讀的好處。 | **快樂小書蟲**  (人E3、閱E11、閱E12、閱E14 )(6節)  活動一、創意小書製作  1-1 請兒童準備彩色鉛筆或彩色  筆。  1-2 觀賞「創意小書」美勞影片。  1-3 教師發下長形圖畫紙。  1-4 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。  1-5 請兒童動手畫小書內容。  1-6 畫上封面與封底。  1-7 完成創意小書。  1-8 完成習作p.24  活動二、小書大集合  2-1 將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。  2-2 教師提問：有沒有誰的作品你想了解多一點的呢？  2-3 教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。  2-4 配合課本附件一、附件二。  活動三、練習說書  3-1 引導兒童分組討論還可以用怎  樣的方式介紹小書。  3-2 引導兒童兩兩分組練習說書。  3-3 引導兒童分享在練習時遇到的問題。  3-4 兒童自由發表。  活動四、我會說書  4-1 引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。  4-2 走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。  4-3 引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。  4-4 完成習作p.25  活動五、引導  5-1 請兒童說一說，閱讀的好處。  5-2 引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事⋯⋯等。  5-3 引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。  活動六、借書看書心得分享會  6-1 教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」  6-2請兒童自由發表。 | | | 實作評量  紙筆測驗  學習態度  發表  作品評量  口頭評量  實作評量  口頭評量  發表  紙筆測驗  口頭評量  發表 |

第二學期 第四單元 我愛我的家

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內容 | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-3 自我省思。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1.能應用「訪問」的策略，調查家中成員的外表特徵與興趣。  2.能應用「觀察、描述、創作」的策略，規劃「我和家人」畫作的內容並創作，並分享跟家人一起進行的活動和感覺。  3.能應用「討論、分享、規劃行動」的策略說出家人間互相關心的方式，也能向不住在一起的家人表達對他們的關心。  4.能應用「訪問、分享」的策略，調查發生問題時，家人的感受和自己可以調整的地方。  5.能應用「觀察記錄、規劃行動」的策略，發現家人如何照顧我們，進而用自製卡片、參與家事等方式表達感謝。  6.能應用「想像」的策略，想像歌曲「甜美的家庭」的歌詞情境並演唱歌曲。 | | | | | |
| 融入議題 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*■家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育      □安全教育  □防災教育       □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 家E1 家庭的意義與功能。  家E2 家庭的多樣型態與轉變。  家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「訪問」的策略，調查家中成員的外表特徵與興趣。  1-I-2、7-I-2  能應用「觀察、描述、創作」的策略，規劃「我和家人」畫作的內容並創作，並分享跟家人一起進行的活動和感覺。  2-I-3、4-I-1  4-I-2、5-I-1  能應用「討論、分享、規劃行動」的策略說出家人間互相關心的方式，也能向不住在一起的家人表達對他們的關心。  2-I-3、7-I-1  7-I-2  能應用「訪問、分享」的策略，調查發生問題時，家人的感受和自己可以調整的地方。  2-I-3、2-I-4  6-I-1、7-I-1  7-I-2、7-I-3 | | 1.對家人進行訪問，記錄在「家人小檔案」。  2.能回想和家人活動的畫面，進行「我和家人」創作。  3.能藉由「我和家人」畫作，分享跟家人一起進行的活動和感覺。  4.討論家人互相關心的方式。  5.討論：哪些方法適合和沒有同住的家人聯絡感情？為什麼？  6.對家人進行訪問，記錄在「愛家小記者」。藉由此過程能夠發現自己和家人相處時的情緒變化，面對負面情緒，找出解決問題的辦法。 | **家人與我**  （家E1、家E2、家E3、家E4、家E5、性E10、性E12）(12節）  1-1學童分享與自己同住的家人。  1-2應用「訪問」的策略進行「家人小檔案」活動。討論訪問需要注意的部分，實際進行家人訪問。  1-3完成習作p.26、p.27。  2-1觀察回想描述：「我最喜歡和哪位家人進行什麼活動？」  2-2規劃「我和家人」畫作的內容並進行「我和家人」創作。  3-1跟同組同學分享「我和家人」畫作，介紹跟家人一起進行的活動和感覺。  3-2完成習作p.28。  4-1分組討論：「家人有哪些互相關心的方式？」(含口語、文字、行動)  5-1討論分享：哪些方法適合和沒有同住的家人聯絡感情？為什麼這樣選擇呢？  5-2完成習作p.29。  5-3規劃行動，向不住在一起的家人表達對他們的關心。  6-1準備「愛家小記者」訪問活動：討論訪問需要注意的部分。  6-2實際進行家人訪問，完成習作p.32。  6-3分享與家人發生的事件、家人的感受、和自己可以調整的地方。 | | | 口頭評量  實作評量  習作  口頭評量  實作評量  習作  口頭評量  實作評量  習作  口頭評量  實作評量  習作 |
| 能應用「觀察記錄、規劃行動」的策略，發現家人如何照顧我們，進而用自製卡片、參與家事等方式表達感謝。  2-I-4、4-I-1  4-I-2、5-I-1  6-I-2、7-I-1  能應用「想像」的策略，想像歌曲「甜美的家庭」的歌詞情境並演唱歌曲。  5-I-1、7-I-5 | | 1.經由各個情境的觀察、分享，體察家人對自己的照顧。  2.學習說出自己對家人的感謝。  3.學習立體卡片的技法，製作感謝卡片。  4.規劃並執行「愛的行動紀錄表」。  5.應用「想像」的策略，想像歌曲「美麗的康乃馨」的歌詞情境。  6.演唱「美麗的康乃馨」。感受家的溫暖。 | **大聲說出我的感謝**  (家E4、家E7、性E10、性E11)(6節)  1-1觀察並記錄以下情境，家人怎麼照顧我們？(三餐、接送、生病時、心情不好時……)  2-1透過思考，規畫感謝內容：我想對誰說什麼，感謝家人對我的愛和照顧呢？  2-2完成習作p.30。  3-1製作立體卡片，將感謝的話寫上去。  4-1討論習作p.31中的愛心行動，進行行動規劃。  4-2進行愛的行動，完成習作p.32「愛的行動紀錄表」。  5-1想像「美麗的康乃馨」歌詞中，描寫的家庭可能有哪些人？家裡的樣子是如何？家庭生活可能是怎麼樣？  6-1學習演唱「美麗的康乃馨」。 | | | 口頭評量  實作評量  習作  實作評量  實作評量  習作  實作評量  實作評量 |

第二學期 第五單元 奇妙的水

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能， 對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能應用「觀察覺察、比較、歸納」的策略，分享有趣的玩水活動，發表自己所察覺之水的特性。  2.能應用「實驗觀察、比較、記錄」的策略，進行實驗後從中發現哪些物品可以浮在水面上。  3.能應用「循序思考、問題解決、規劃行動、記錄」的策略，製作玩具船，進行最省水的玩具船大賽。  4.能應用「腦力激盪、摘要記錄」的策略，收集水的用途，進而利用「推論、經驗分享」的策略，發現停水的不方便。  5.能應用「觀察、腦力激盪、訪問、閱讀摘要、選擇、規劃行動」的策略，收集省水方法，在生活中實踐。  6.能應用「模仿、創作發表」的策略，唱出「省水小尖兵」，並隨著音樂的節奏，用響板和木魚為歌曲伴奏 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育      \*■海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育      ■安全教育  □防災教育       □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。  安E1 了解安全教育。  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察覺察、比較、歸納」的策略，分享有趣的玩水活動，發表自己所察覺之水的特性。  2-I-1、2-I-2  2-I-3、3-I-1  能應用「實驗觀察、比較、記錄」的策略，進行實驗後從中發現哪些物品可以浮在水面上。  2-I-2、2-I-4  2-I-5、3-I-1  3-I-2、7-I-1  7-I-2、7-I-4  能應用「循序思考、問題解決、規劃行動、記錄」的策略，製作玩具船，進行最省水的玩具船大賽。  3-I-2、4-I-1  4-I-2、4-I-3  7-I-1、7-I-2  7-I-4 | | 1.透過分享與討論，經由水的遊戲認識水的特性，並進行「找出可以浮在水面上的東西」實驗並記錄。  2.製作玩具船，進行最省水的玩具船大賽。(★運算思維） | **水的遊戲**  （海E1、安E1、環E1、★運算思維-循序思考）(12節、含★運算思維1節）  1-1學童觀察覺察在日常生活中有關水的遊戲，發表自己的發現。  1-2透過觀察比較實驗，歸納水的特性並記錄下來。  1-3透過觀察比較實驗，進行「找出可以浮在水面上的東西」實驗並記錄。  1-4完成習作p.33。  2-1透過操作觀察，找出生活中可以浮在水面上的物品，並用來製作自己的玩具船。  2-2經由討論及循序思考、問題解決，規劃玩具船大賽，訂定玩具船大賽的規則。  2-3進行玩具船大賽。  2-4分組討論使用完的水要如何處理才省水。  2-5記錄結果。 | | | 口頭評量  實作評量  習作  口頭評量  實作評量  習作 |
| 能應用「腦力激盪、摘要記錄」的策略，收集水的用途，進而利用「推論、經驗分享」的策略，發現停水的不方便。  2-I-1、2-I-2  2-I-3、7-I-1  7-I-2  能應用「觀察、腦力激盪、訪問、閱讀摘要、選擇、規劃行動」的策略，收集省水方法，在生活中實踐。  2-I-1、2-I-2  2-I-3、2-I-4  6-I-1、6-I-5  7-I-1、7-I-2  7-I-4  能應用「模仿、創作發表」的策略，唱出「省水小尖兵」，並隨著音樂的節奏，用響板和木魚為歌曲伴奏。  4-I-1、4-I-2  4-I-3 | | 1.透過腦力激盪，收集水的用途。  2.從水的用途推論，或分享經驗發現停水的不方便。  3.藉由觀察、腦力激盪、訪問、閱讀摘要等方法蒐集省水方法。  4.選擇自己合適的方法，進行規劃行動，在生活中實踐並記錄。  5.學習唱出「省水小尖兵」。  6.用響板和木魚為歌曲「省水小尖兵」伴奏。 | **愛惜水資源**  (環E1、環E3、環E17)(12節)  1-1學生與小組同學腦力激盪，收集水的用途。  1-2將結果摘要記錄在習作p.34  2-1學生從水的用途推論停水的不方便。  2-2分享停水的經驗。  2-3完成習作p.35  3-1學生藉由觀察、腦力激盪、訪問、閱讀摘要等方法蒐集省水方法。  4-1選擇自己適合的方法實踐，進行規劃行動，完成一週省水記錄表及省家庭記錄。  4-2 完成習作p.36、p.37  5-1學生模仿電子書範唱版唱出「省水小尖兵」。  6-1創作節奏，用響板和木魚為歌曲「省水小尖兵」伴奏。  6-2分組發表「省水小尖兵」伴奏版。 | | | 實作評量  習作  實作評量  習作  習作  實作評量  實作評量 |

第二學期 第六單元 快樂一夏

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理 ，增進系統思考與解決問題的能力 。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命 ，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色， 在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能應用「閱讀摘要、經驗分享」的策略，了解端午節的習俗與日期，並知道參加活動應該注意的事項。  2.能應用「模仿、創作發表」的策略，唱出歌曲「過端午」，並改編「划龍舟」節奏，做出端午活動的動作。  3.能應用「實作、觀察、討論、發表、問題拆解」的策略，認識天氣變熱了該處理和注意的事項。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*■環境教育      \*■海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育      ■安全教育  □防災教育       ■多元文化教育  ■閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  多E1 了解自己的文化特質。  多E4 理解到不同文化共存的事實。  環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。  安E1 了解安全教育。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「閱讀摘要、經驗分享」的策略，了解端午節的習俗與日期，並知道參加活動應該注意的事項。  1-I-1、2-I-2  2-I-6、3-I-1  3-I-3  能應用「模仿、創作發表」的策略，唱出歌曲「過端午」，並改編「划龍舟」節奏，做出端午活動的動作。  4-I-1、4-I-2  4-I-3、5-I-3 | | 1.從屈原的故事了解端午節的習俗與日期，討論歸納參加活動應該注意的事項。  2.學習唱出「過端午」。  3.練習「划龍舟」的節奏和動作，把內容改成自己喜歡的端午節活動。 | **過端午**  （閱E8、人E4、人E5、多E1、多E4）(6節）  1-1學生閱讀屈原的故事，從中摘要出端午節的日期和活動。  1-2分享不同的端午節活動。  1-3討論歸納參加活動應該注意的事項。  1-4完成習作p.38  2-1學生模仿電子書範唱版唱出「過端午」。  3-1學生模仿「划龍舟」的節奏，做出划龍舟的動作。  3-2將內容改成自己喜歡的端午節活動，並發表創作動作。 | | | 口頭評量  習作  實作評量  實作評量 |
| 能應用「實作、觀察、討論、發表、拆解問題、循序思考」的策略，認識天氣變熱了該處理和注意的事項。  1-I-1、2-I-2  2-I-5、2-I-6  3-I-1、3-I-3  4-I-1、4-I-2  4-I-3、5-I-3  6-I-5、7-I-3  7-I-4 | | 1.透過案例進行問題拆解和實作，了解衣服換季整理的流程。(★運算思維)  2.透過觀察、討論和發表，了解防治蚊蟲的方法。並拆解問題(★運算思維)  3.經由觀察、討論、發表，了解讓自己涼快、安全消暑的方法。 | **天氣變熱了**  (人E4、人E5、多E1、多E4、環E8、海E1、安E1、★運算思維-拆解問題、循序思考)(24節，含★運算思維2節)  1-1學生討論天氣變熱，衣物需要換季和整理的流程(拆解問題)：  衣櫃秋冬衣服清出來→決定放置的位置、整理衣物→注意防潮。  1-2討論各個步驟需要注意的事項，發表經驗和想法。  1-3學習摺衣服的方法。  1-4實作摺衣服，進行「摺衣服大賽」。  2-1分享天氣熱、蚊蟲變多的觀察。討論蚊蟲對我們生活有什麼影響？  2-2討論蚊蟲孳生的原因，經由拆解問題、循序思考，決定「蚊蟲孳生地大搜查」的流程和區域分工。  2-3進行「蚊蟲孳生地大搜查」，實地調查後進行清理。  2-4討論與發表：除了減少蚊蟲生長之外，還有哪些防蚊方法？  2-5製作傳統防蚊蟲的妙方—簡易香包。  2-6完成習作p.39、p.40  3-1分享平日的經驗或觀察，討論夏天會進行的消暑休閒活動，並進一步討論如何涼快又安全過一下呢？  3-2分享自己的涼快小秘方。  3-3票選出最受歡迎的涼快秘方。 | | | 口頭評量  實作評量  口頭評量  實作評量  習作  口頭評量  習作 |

臺北市立大學附設實驗國民小學111學年度部定課程

第二學期生活領域評量項目及評量規準對照表

年級: 一 年級 版本:翰林版

教學者:蔡桂香、呂宜娟、邱孟德、葉綠薇、蘇怡如、游彩雲、邱靜萍、簡珮如、柯艾、李伊真

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 評量項目 | 評量規準 | 評量方式 |
| 了解書的多樣性，增進閱讀興趣。 | 1. 認識書的基本構造，並透過同學分享不同類型的   書，了解書的多樣性。 | 觀察、口述、實作 |
| 2.聆聽同學分享進而擴展對書籍的認識，且能知道書  的來源管道和借書場所。 | 口述、討論 |
| 藉由五官探索環境的變化，感受周遭的事物原理，並體驗合作的重要與分享的樂趣。 | 1.能觀察春天季節的天氣變化，並分享自己發現春天  的景色、動物和植物。 | 觀察、口述 |
| 2.能分享生活中用「水」的經驗和說出「水」在生活  中的重要性，及愛惜水資源的方法。 | 口述、報告 |
| 3.能觀察生活周遭過端午節前的景象，及了解端午習  俗由來和相關活動。 | 觀察、口述、討論 |
| 4.能說出防止蚊蟲的方法，及分享如何做才能健康過  端午。 | 口述、討論 |
| 5.能知道天氣變熱了，該注意和處理的事項，並參與  換季。 | 觀察、討論、實作 |
| 學習正確打電話，並了解家庭的意義，能學會如何表達對家人的感謝和關心 | 1.能學會打電話的技能、時機及使用電話的禮儀。 | 口述、習作、實作 |
| 2.能知道自己家庭成員、家人長相和興趣，並分享家  庭生活的活動。 | 報告、討論、習作 |
| 3.覺察家人對自己的付出，嘗試表達自己心中的感  謝。 | 討論、觀察 |
| 透過表演與欣賞活動學習歌唱和節奏。 | 1.能演唱兒歌，並以肢體動作表現律動。 | 表演 |
| 2.能欣賞及感受音樂所傳達出的春天氣息。 | 觀察 |
| 3.能學習附點的節奏，並能用響板和木魚為歌曲伴奏。 | 表演、實作 |
| 嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。 | 1.嘗試運用不同媒材創作，發現創造的樂趣及欣賞作  品的美感。 | 實作 |
| 2.利用各種剪貼技巧，運用藝術創作形式，表現自己  的感受、想法及豐富的想像力與創造力。 | 實作 |
| 3.欣賞同儕的作品，接納藝術作品的多樣性。 | 觀察、口述 |
| 能積極參與各項多元的學習活動 | 1.樂於參與各種學習活動。 | 觀察、紀錄、發表、實作 |
| 2.課堂中樂於溝通、表達意見，且不畏犯錯。 |
| 3.樂於回答教師或同學所提的問題。 |
| 4.能專注於教師或同學的說明與發表。 |
| 5.能主動向教師或同學提出看法。 |
| 6.能認真確實完成作業。 |