**臺北市110學年度臺北市立大學附設實驗國民小學一般智能資優資源班課程計畫**

**一、資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類型** | **領域** | **科目** | **課程名稱** | **類別** | | **第二學習階段** | | | | **第三學習階段** | | | | **課程時間** | | | **備註** |
| **三年級** | | **四年級** | | **五年級** | | **六年級** | | **部定課程** | **校訂課程**  **（彈性學習）** | **其他**  **（A.早自習B.午休 C.課後D.假日E.營隊）** |
| **必修** | **選修** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** |
| **部定課程** | **數學** | **數學自然** | **數自好好玩** | **🗸** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **1/數學** |  | **1/C週五** |  |
| **數學自然** | **藝數科學家** | **🗸** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **1/數學** |  | **1/C週五** |  |
| **國語** | **國語社會** | **世界文化探險家** | **🗸** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **1/國語** |  | **1/C週五** |  |
| **國語社會** | **改變世界小推手** | **🗸** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **1/國語** |  | **1/C週五** |  |
| **校訂課程** | **特殊需求** | **專長領域** | **Code程式設計師** | **🗸** |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  | **1/校訂彈性** |  |  |
| **Code Pro創客** | **🗸** |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  | **1/校訂彈性** |  |  |
| **CT開發者** | **🗸** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **2/C週五** |  |
| **Unplug玩家** | **🗸** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **2/C週五** |  |
| **資優練功房** |  | **🗸** |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  | **1/A或1/B** |  |
| **獨立研究** | **專題研究** | **🗸** |  |  |  |  |  | **4** | **4** |  |  | **1/數學**  **1/國語** |  | **2/A或B** |  |
| **獨立研究** | **🗸** |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **1/數學**  **1/國語** |  | **2/A或B** |  |
| **情意發展** | **資優生大不同** | **🗸** |  | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **優質人生網** | **🗸** |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  |  | **1/綜合活動** |  |  |
| **領導才能** | **未來夢工廠** | **🗸** |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **創造力** | **設計領航員** | **🗸** |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **其他** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **節數小計** | | | | | | **7** | **7** | **7** | **7** | **6-7** | **6-7** | **6-7** | **6-7** |  |  |  |  |

說明：1.資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。

2.學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。

3.實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。

4.表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程加深加廣授課；外加指非以原領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。

5.表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。

6.請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年段分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

**二、資優資源班課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域 /科目** | **部定課程 調整** | □語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學 | | | **課程調整 原則** | □學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量 | | |
| **校訂課程** | ☑特殊需求（☑專長領域 ☑獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能） | | | | | | |
| □其他： | | | | | | |
| **課程名稱** | | **專題研究-人文A組** | **課程類別** | | ☑**必修**□**選修** | | **每週節數** | **4節** |
| **教學者** | | **游瑞菁** | **教學對象** | | **五年級** | | | |
| **核心素養** | **總綱** | A2 系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| **領綱** | 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。  特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。  特獨-U-C2 能透過獨立研究，了解他人想法與立場，建立同儕思辨、溝通與包容不同意見的能力，學習分享研究結果或協助他人進行研究。  特獨-E-C3 從研究問題的探究中，養成關心本土與國際事務，並認識與欣賞多元文化。  國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  特創-E-A2  具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 | | | | | | |
| **學習重點** | **學習表現** | 特獨1b-III-1能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法 與發現。  特獨1c-III-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研 究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。  特獨3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。  國2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。  國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  國6-Ⅳ-5  主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  國6-Ⅳ-6  運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  特創2a-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊。  特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 | | | | | | |
| **學習內容** | 特獨A-III-1研究主題興趣的探索。  特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。  特獨 C-III-2 研究計畫內容 。  國Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  國Be-Ⅲ-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  特創B-Ⅲ-1心智圖軟體的操作技巧。  特創B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 | | | | | | |
| **教學目標** | | 1能從多元管道來源蒐集不同創作題材的相關資訊。  2結合自己的特長和興趣，大量閱讀並探索，激發研究動機與熱忱。  3.善用各種創意技法產生不同的構想  4.能認識故事/動畫/漫畫/小說創作的基本概念及架構，並認識影片的角本及分鏡概念。  5主動創作、自訂題目、闡述內容，並運用資訊科技編輯作品，發表個人作品、分享寫作樂趣。  6能以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現創作過程、成果、價值及限制等。 | | | | | | |
| **議題融入** | | □家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育  □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ☑生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他 | | | | | | |
| **與其他領域 /科目之連結** | | 【資訊科技】  資訊軟體：運用繪圖軟體及影片剪輯軟體進行影像創作。  硬體設備：使用ipad及電腦，並視研究內容需求情況使用繪圖版。  雲端科技：使用雲端教室酷課雲或google classroom完成作業繳交。 | | | | | | |
| **第一學期** | | | | | | | | |
| **週次** | | **單元名稱** | **課程內容說明** | | | | | **備註** |
| 1-4 | | 五花八門 | 1.創意導讀：引導學生閱讀及欣賞歷屆學長姐的創作作品。2. 賞析好作品小說、繪本、漫畫、動畫、繪本、桌遊等，啟發學習及創作動機。 | | | | |  |
| 5-8 | | 創作入門 | 1.認識組成故事的三個元素：角色、情節、主旨。  2.認識劇情編寫的關鍵：衝突、焦點、變化。  3.故事的結構及曲線。 | | | | |  |
| 9-12 | | 別類分門 | 角色小傳  1資料搜集的方法整理介紹  2創造鮮明的角色  3小試身手：進行角色撰寫。  場景及分鏡  1認識故事場景及分鏡表  2透過影片或劇本導讀更認識故事中的場景及分鏡  3小試身手：找出影片中的分鏡。 | | | | |  |
| 13-16 | | 創作任意門 | 1探究不同類別之創作題材:科普小書，創意繪本，漫晝，小說,停格動畫，創意桌遊。  2.整理歸納不類別創作題材之特色及適合對象。  3.探究自己興趣及專長適合之創作題材。 | | | | |  |
| 17-18 | | 不二法門 | 腦力激盪:  1學習創意技法  2運用創意技法進行擴散思考，創意發想創作內容。  3透過魚骨圖將創作內容及歷程歸納整理。 | | | | |  |
| 19-20 | | 一世龍門 | 1確定創作主題，角色及故事線  2撰寫初稿 | | | | |  |
| **第二學期** | | | | | | | | |
| **週次** | | **單元名稱** | | **課程內容說明** | | | | **備註** |
| 1-4 | | 工欲善其事必先利其器 | | 1小書/漫畫書編輯技巧介紹。  2電子書製作工具介紹。  3繪圖版及繪圖軟體使用介紹並實作。  4影片拍攝及剪輯工具介紹：Stop Motion、iMovie及線學剪輯網。  5拍片基本技巧介紹。 | | | |  |
| 5-14 | | 創作進行式 | | 1書籍創作：運用文書編輯軟體及繪圖軟體進行小書創作。  2拍片前準備：找演員、準備道具、繪製角色、場地準備。根據角本進行影片拍攝。 | | | |  |
| 15-18 | | 作品發表會 | | 1將創作成果以電腦簡報匯整，並整理創作理念及心得。  2組內分享：在小組內分享彼此創作成果，並提供回饋。  3創意專題發表:根據組內回饋修正內容。  4校園成果發表與互評。 | | | |  |
| 19-20 | | 回饋與修正 | | 1成果彙整及修正  2省思學習成果  3提出未來研究方向與想法 | | | |  |
| 1-4 | | 工欲善其事必先利其器 | | 1小書/漫畫書編輯技巧介紹。  2電子書製作工具介紹。  3繪圖版及繪圖軟體使用介紹並實作。  4影片拍攝及剪輯工具介紹：Stop Motion、iMovie及線學剪輯網。  5拍片基本技巧介紹。 | | | |  |
| 5-14 | | 創作進行式 | | 1書籍創作：運用文書編輯軟體及繪圖軟體進行小書創作。  2拍片前準備：找演員、準備道具、繪製角色、場地準備。根據角本進行影片拍攝。 | | | |  |
| 15-18 | | 作品發表會 | | 1將創作成果以電腦簡報匯整，並整理創作理念及心得。  2組內分享：在小組內分享彼此創作成果，並提供回饋。  3創意專題發表:根據組內回饋修正內容。  4校園成果發表與互評。 | | | |  |
| 19-20 | | 回饋與修正 | | 1成果彙整及修正  2省思學習成果  3提出未來研究方向與想法 | | | |  |
| **教學資源** | | 書籍：寫在動畫之前、靈感創造機！我的故事創作書故事學：學校沒教，你也要會的表達力影片： 【編劇教學】劇本對白怎麼寫？對白的三種形式網站：  故事革命: <https://www.rocknovels.com/teachlist> **硬體:** 腦單槍、繪圖板、平板  **軟體:** Medibang,inkscape  網路平台：Google Classroom、Moodle數位學習網 | | | | | | |
| **教學方法** | | 講述、小組討論、問答、腦力激盪、作業、互評、實作 | | | | | | |
| **教學評量** | | (一)評量方式：檔案評量、實作評量、小組互評、自我評量  (二)評量內容  1上課表現（發言、討論、實作、分享）  2作業繳交及成果呈現  3出缺席狀況 | | | | | | |
| **備註** | | 授課期間：110年9月至111年6月止 。  授課方式：本課程抽學生國語、數學各1節，並外加2節（晨光或午休），共4節課，進行方式分為同年級、跨班級。 | | | | | | |