臺北市立大學附小107學年度六年級資優資源班課程計畫

領域：創思專題（選修） 設計者：黃淑賢

一、課程設計理念

 專題研究為資優資源班高年級之選修課程，以學生興趣為中心，由學生依個人學習興趣自由選修專題。「創思專題」秉持著動手做、自學自造的創客（Maker）精神，引導學生透過觀察與實作發現問題、解決問題，並在不斷改良、創新的過程中，激發學生的創造力及想像力、培養學生的挫折容忍度及恆心毅力。

 本學年度創思專題包含三大主題：「創客發明」、「城市小尖兵」及「創意廣告行銷」。「創客發明與創意廣告行銷」課程將引導學生覺察生活環境中各族群的需求，並發揮自己的創造力潛能，構思創意點子並付諸實行，此外在創意發明作品完成後，將引導學生分析產品成本、產品特性、產品價值等，並為個人所發明之作品設計產品行銷企劃。透過不斷的腦力激盪及實作，除激發學生創意思維外、亦培養其社會關懷、問題解決、自我表達及自我省思之能力。

 「城市小尖兵」為資優班結合國際教育永續城市議題所設計而成，旨在引導學生關注國際議題，透過小組合作，應用資訊科技紀錄自己對所居住之環境的觀察，提出可從自身做起的解決方案；最後設計永續城市宣言，將多媒體素材組織為短篇廣告，進行城市行銷。

二、教學內容及評量方式

| 教學單元 | 能力指標 | 教 學 目 標 | 教學活動 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 創客發明 | 創 造力1-b-1好奇心1-2-1-11-2-1-21-2-1-31-b-2想像力1-2-2-21-2-2-31-b-3冒險心1-2-3-21-2-3-31-b-4挑戰心1-2-4-11-2-4-42-b-1擃散性思考2-2-1-12-2-1-32-c-1聚斂性思考2-2-2-43-b-2 變通力3-2-3-13-2-4-34-b-1 支持回饋4-2-1-14-2-1-34-b-2 面對逆境4-2-2-24-2-2-4領導力1-b-1 擬定計劃 1-2-1-31-b-2 釐清角色與目標 1-2-2-31-b-3 監督過程 1-2-3-32-b-2 協助個人發展 2-2-2-1 2-2-2-3 2-2-2-43-b-1 掌握環境 3-2-1-1 | 1. 能評析他人之創作發明。2. 能發現生活環境需改善之處。3. 能利用專利檢索系統查詢相關作品。4.能以具體的方式展現自己的想法與點子。5.能完成創意構思計劃書。6.能分享自己的作品。7.能欣賞他人的作品。 | 1. 創意發明賞析：說明現有創意發明之特色，分析其優缺點及可能之價值與貢獻。2. 生活觀察家：觀察生活周遭人事物，找尋需改善之處。3. 專利檢索：搜尋與個人發明相關的專利產品，比較異同。4. 創意發明王：設計創意構思計劃書。製作創意發明。 | 口頭發表實作評量觀察評量書面報告 | \*學生創意發明作品擬參加「ＩＥＹＩ」世界青少年創客發明展 |
| 城市小尖兵~國際教育永續城市 | 1.能觀察居住城市的特色，並進行觀察記錄。2.能覺察各國在發展永續城市時所遇到的難題，並提出解決之道。3.能設計永續城市宣傳企畫。 | 1.城市觀察家：觀察所居住的城市特色，覺察城市環境需改善的地方。2.城市行動：根據城市觀察思考改善方式，提出行動方案。3.永續城市短篇廣告：整合「城市觀察素材」與「永續城市宣言」，設計永續城市宣傳廣告企畫腳本，完成宣傳廣告。 | 口頭發表實作評量觀察評量書面報告 |  |
| 創意廣告行銷 | 1.能瞭解產品行銷的重要性。 2. 能搜集各類廣告，並從不同向度進行廣告分析。3.能分析個人所設計之創意發明所具有之實用性、市場性及創意度。4.能根據創意發明作品之特性設計創意行銷廣告。 | 1. 創意廣告分析：蒐集不同種類廣告，分析各類廣告之特點及優弱勢。2.創意發明作品行銷：為個人所研發的作品設計平面廣告或廣告短片。 | 口頭發表實作評量觀察評量書面報告 |  |

三、評量標準

 （一）課堂表現（含發言、討論、實作、學習態度）：40%。

 （二）作業繳交及成果展現：40％。

 （三）出缺席狀況：20％。

四、備註

（一）授課期間：107年9月至108年6月止。

（二）授課方式：本課程為正課抽離2堂，外加課程2堂，外加課程於晨光時間或午休上課，每週上課共4堂。

（三）實際授課內容將視學生學習狀況進行調整。

（四）參考資料：

 IEYI： <http://www.ieyiun.org>