臺北市立大學附設實驗國民小學110學年度部定課程

        第一學期   生活 領域課程計畫   1100512版

◎年級：一年級    版本：康軒版

◎原設計者：徐章華、鄭涵方、黃至韻、黃琬瑜 ◎逐年修訂者：洪如杏

◎教學者：陳又華、嚴茹馨、鄭塋芝、施富皓、洪如杏、洪靜嫻、簡珮如

第一學期 第一單元:我上一年級 1-1開學了

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | 學習內容 | C-I-3探究生活事物的方法與技能。  D-I-3聆聽與回應的表現。  E-I-1生活習慣的養成。  F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能以五官探索教室周遭，找到特別的景物，作為找到自己教室的依據。  2.能找出教室中可以放置課本和學用品的地方。  3.能透過實作整理自己的課本和學用品，找出方便取用的方式。  4.能觀察其他同學分享，修正自己的做法。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*■國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   ■品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 品E1良好生活習慣與德行。  涯E7培養良好的人際互動能力。  防1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察與推理」的思考策略，說出自己教室及座位的位置。(1-I-3、2-I-1) | | 準備教室週遭圖片，如： 洗手臺、班級吊牌、飲水機、樓梯、男女廁所、樓層數、大樓名稱；黑板、側櫃、老師桌、前後門、柱子、電腦桌…，並實際觀察。 | 【活動一】開學了(性E1、品E1、防1-1)(6節)   1. 老師提問：「第一天到學校，你是怎麼找到自己教室？」省思整理自我經驗。 2. 老師提問：「教室外有什麼的景物，讓你記住我們教室的位置？」找尋地標。 3. 提醒學生，男生、女生是上不同的廁所，不要走錯間，要會分辨。 4. 老師提問：「怎麼利用教室內的景物，記住自己的座位是哪一個？」 5. 老師整隊，讓同學兩個手牽手，跟著老師到教室外再觀察一次。 6. 老師提問：「請小朋友再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你覺得最特別？」老師請全班一起指出那個景物，增加同學的印象。 7. 老師請同學站在講臺上，算算教室有幾排幾列座位。請同學找找自己的座是在第幾排的第幾個位置？(2節) 8. 老師提問：「你們從家裡帶來哪些學習相關用品呢？」老師小結：彙整同學的答案。如 ⑴學用品：彩色筆、書包等。 ⑵生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 9. 老師提問：「上學會用到好多的學用品，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」老師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的學用品。 | | | 口頭評量  說出地標等  實作評量 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，找出好方法。(2-I-4) | | 學生學用品及教室空間的配合，如何放置學用品才能使用方便(C-I-3) | 1. 老師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品方便取用呢？」請每位同學試放看看。 2. 同學4人一組分享，介紹自己擺放的方法想法，回饋別人覺得他放置得好的方法優點。三人行必有我師。(涯E7) | | | 實作評量  口頭評量  說出優點 |
| 能應用「資料蒐集」的學習策略，知道別人的整理方法。(7-I-2) | | 分享各人整理方法，並思考後回應他人優點。(D-I-3) | 1. 全班將自己的書包及抽屜開放給全班看，也看看別人的放置方法。 2. 老師請各組派一位同學與全班分享。 3. 老師請全班同學投票給放得最好的同學，再請得票最多的3位同學，再說明自己的做法和原則。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思、歸納」的思考策略，調整自己的學用品放法。(1-I-3) | | 看看別人的做法，見賢思齊(E-I-1、F-I-4) | 1. 請全班同學對得票最多的3位同學放置方法進行觀察歸納有何類似相同點。 2. 請全班同學重新整理自己的學用品放法。完成習作。 | | | 實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第一單元:我上一年級 1-2認識新同學

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | D-I-1自我與他人關係的認識。  D-I-3回應與聆聽的表現。 | |
| 學習目標 | 1. 能演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。  2. 能以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。  3. 能探究自我介紹的方式。  4. 能探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。  5. 能欣賞同學的自我介紹卡，感受表現美的多元形式。  6. 能探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。  7. 能演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。  8. 能透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*■國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   ■品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E11培養規劃與運用時間的能力。  涯E7培養良好的人際互動能力。  防3-3養成動手探究事物的習慣・並能正確、安全且有效地行動。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，請同學講出動作與符號間的關聯性。(**3-I-1**) | | 播放音樂，放置圖卡，再加上動作，對應出走與小跑步和的關係。 | 【活動二】認識新同學(品E3、涯E7) (8節)   1. 老師提示同學：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」 2. 老師示範歌曲遊戲，講解規則。 3. 學習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。 4. 歌曲對唱練習 5. 鈴鼓火車遊戲：老師請同學選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽老師拍打鈴鼓聲走路。 6. 老師歸納整理同學的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請同學原地再以走與小跑步表現節奏。 7. 再次請同學看踏腳圖卡，並改以拍手表現這兩種節奏。 8. 老師唱〈猜拳歌〉，同學持續分別以 (拍手或踏腳)為歌曲拍打頑固節奏。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究、分析推理」的思考策略，找出較好的介紹方法。(**3-I-1、D-I-3**) | | 老師舉例，如：上課遲遲未進教室，被全校廣播，如此大家都知道你了。 | 1. 老師：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」 老師小結：彙整同學可能的答案。 2. 可以上臺介紹自己， 大家都可以聽到我的介紹。 3. 可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 4. 可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究、想像創造、規畫行動」的思考策略，介紹自己內容。(**4-I-1、4-I-2**) | | 運用八開圖畫紙、鉛筆、彩色筆等用具，表達自己的想法，老師將4項要求內容寫在前方以供參考。 | 1. 製作自我介紹卡(涯E11、防3-3)  ⑴先把紙張區隔成4格。第1格寫班級、座  號、姓名，第2格寫自己喜歡的食物、  第3格寫興趣、喜好，第4格寫自己最得意的事或自由發揮。 ⑵安排每一格想要畫或寫的內容。 ⑶可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。 | | | 實作評量  製作卡片 |
| 能應用「規畫行動」的思考策略，整理學用品。(**D-I-3**) | | 老師介紹程序  收拾桌面小東西  物歸原位  請理回復原狀 | 1. 學用品整理 ⑴要把畫筆收好，檢查有沒有少了？ ⑵把整盒色筆放回原位。 ⑶桌面、地面整理乾淨。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究」的思考策略，如何達到最佳宣傳效果。(**D-I-3**) | | 有了好產品(自我介紹卡)，還要有好的行銷策略才能創造佳績，構思表達方法。 | 下一週   1. 老師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好的自我介紹呢？」(2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。 2. 介紹前要先問好，要有禮貌。 3. 說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 4. 說話時眼睛要看著大家，表示禮貌。 5. 說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說：「謝謝大家」。 6. 聽不清楚或不懂的地方，可以舉手請教對方。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、比較連結」的思考策略，自我介紹及發現喜好相同者。(**1-I-1、 3-I-1、7-I-1、D-I-1**) | | 各人準備自己的介紹卡及白紙記錄與自己有相同愛好的同學。 | 1. 演練完畢後，請同學帶著自我介紹卡，再向周圍至少三位同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。(品E3) | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造、比較連結」的思考策略，找出大家接近的喜好的活動。(3-I-1) | | 找出相同愛好，再討論找出大家喜好的活動。 | 1. 老師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有類似的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」老師可串聯歸納：  ⑴一起去玩。 ⑵一起去圖書館。 ⑶一起去做同樣喜歡的事。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「歸納摘要、重述重點」的思考策略，回家分享上課情形。(3-I-1) | | 請同學至少分享一位和自己喜好接近的同學給家人。 | 1. 老師鼓勵同學將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。請幾位同學，班上示範分享。 2. 老師向同學說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。 3. 歌曲教學(2節) 4. 聆聽歌曲：同學聽老師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 5. 模唱歌曲：跟著老師一句一句練習。 6. 找朋友遊戲(涯E7) 7. 歌詞調整：把同學名字放進歌詞，請同學與老師一起對唱練習。 8. 老師唱完後，也可請同學領唱，並依   班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。  完成習作。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第一單元:我上一年級 1-3學校的一天

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-C2覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。 | | | 學習內容 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能知道上課前應做的準備並確實做好。  2.能知道上課、吃飯、午休規範並確實遵守。  3能察覺下課從事各項活動及放學時，要特別注意的地方。  4能以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*■生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   ■品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E1良好生活習慣與德行。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E7培養良好的人際互動能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「連結、觀察」策略知道上課前應做的準備。(2-I-3、6-I-3、E-I-2、 E-I-3) | | 確認學生確實做好上課前的每一項動作。 | 【活動三】學校的一天((品E1、E3、涯E7)  ) **(6節)**  1.上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？請一項一項完成。教師逐一確認學童的動作:  (1)趕快回座位。  (2)拿出課本和習作。  (3)桌面收乾淨。 | | | 實作評量 |
| 能應用「問答、觀察」策略知道專心上課的方法。(2-I-3、6-I-3、7-I-2、D-I-3、E-I-2、 E-I-3) | | 確認學生練習做好專心上課的動作。 | 2.教師提問: 哪些做法可以讓大家好好的上課呢？  隨著學生的答案，逐一檢視班上學生是否做到: (1)專心看著老師。  (2)想發言時，要舉手。  (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。  (4)上課不要玩文具。  (5)上課不要跟同學聊天。  (6)別人發言時，要專心聆聽。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「問答、觀察、規畫行動」策略知道下課時應做的事情。(1-I-4、2-I-3、2-I-4、6-I-3、E-I-2、 E-I-3、F-I-2) | | 確認學生確實做好下課時的事情。 | 3.教師提問:下課時要做哪些事?(喝水、上廁所、玩遊戲…)  4.針對學生回答，逐項問：上廁所要注意哪些事情？  ①先敲門，確定裡面有沒有人。  ②進去關好門再脫褲子。  ③)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。  ④上完要沖水。  ⑤整理好衣褲再出來。  ⑥要洗手。  ⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。  三、下課這些事，要先做什麼，再做什麼呢？ | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「問答、觀察、規畫行動」策略知道下課時應做的事情。(1-I-1、2-I-3、6-I-3、E-I-2、 E-I-3、F-I-3) | | 學生能遵守吃午餐的禮儀。 | 5.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」  (1)先洗手，才衛生。(2)要排隊，才有秩序。(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。  6.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。(2)每道菜都吃，營養才能均衡。(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費  7.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)把廚餘倒入廚餘桶。(2)收拾餐具(3)把桌面擦乾淨。(4)刷牙或漱口。(5)準備午休。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「問答、連結、觀察」策略知道午休規範並確實遵守。（1-I-1、7-I-1、D-I-3 F-I-2） | | 學生能知道午休規範並確實遵守。 | (品E1)  8.教師提問： 「午休時， 應該怎麼做才好？」  (1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。  9.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」  (1)閉眼休息。(2)想自己的事。(3)數數。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「問答、連結、觀察」策略知道在學校遇到困難的解決方法。（1-I-1、7-I-1、D-I-3 F-I-2） | | 讓學生明白在學校遇到困難可以解決的方法。 | (品E3、涯E7)  10.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」  (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。(2)下課找不到同學一起玩。(3)和同學間有些不愉快。  11.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」  (1)跟爸媽說。(2)請教老師。(3)自己再想想辦法。(4)請教做得好的同學。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「問答、連結、分享」策略解決放學遇到事。（1-I-1、7-I-1、D-I-3、F-I-2） | | 讓學生知道放學時遇到困難可以解決的方法及應該注意的安全事項。 | 12.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」  (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」(6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。  13.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」  (1)隨時注意前後左右的狀況。(2)趕快回家，不在路上逗留。(3)有人問路，請他去找其他的大人。(4)跟著路隊和同伴走，不要落單。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第一學期 第二單元 走，校園探索去 2-1校園大探索

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1. 能觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2. 能體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3. 能演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4. 能透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5. 能透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 6. 能觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  ■戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、分析推理」的思考策略，觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。(1-I-1、C-I-1) | | 準備校園照片：操場、游泳池、校門口、穿堂、健康中心、圖書館、學務處、輔導室等圖片，讓學生更快認識校園。 | 【活動一】校園大探索(環E1、戶E1、戶E3) **(7節)**   1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享， 也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) | | | 口頭評量 |
| 能應用「提問探究、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。(1-I-1、C-I-1) | | 讓學生瞭解探索校園應注意的事情。 | 1. 教師提問：「在校園探索時， 要注意哪些事情呢？」 (例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、專心聽老師說話、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、要有禮貌、準備想問的問題) 2. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？為什麼你會這樣安排？你想去那裡問什麼問題？」 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。(4-I-1、C-I-2 ) | | 搭配律動演唱歌曲〈一同去探索〉。 | 1. 聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 2. 歌曲律動練唱。 3. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、比較連結」的思考策略，透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。(4-I-1、C-I-2) | | 指著圖譜發現音有高低之分，並用身體表現歌曲高低。 | 1. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 2. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | | | 實作評量 |
| 能應用「觀察描述、比較連結」的思考策略，觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。(3-I-1、C-I-3) | | 校園探索前與行政聯繫，確認探索校園路線與時間，讓學生更能瞭解該處室的業務。 | **(環E1、戶E1、戶E3)**   1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「提問探究、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。(3-I-1、E-I-1、F-I-1) | | 讓學生懂得感謝師長為自己的付出。 | 1. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 2. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 3. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(籃球場、菜園、垃圾場、生態池等)。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「比較連結、評估反思」的思考策略，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。(2-I-1、E-I-2) | | 學生能知道有不同需求時，可以到什麼地方尋求幫助或解決問題。 | **(戶E3)**   1. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 2. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 3. 教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量  態度評量 |

第一學期 第二單元 走，校園探索去 2-2校園安全小達人

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 能觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2. 能探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 能討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 能實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  ■戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 安E1了解安全教育。  安E2了解危機與安全。  安E3知道常見事故傷害。  安E8了解校園安全的意義。  安E10關注校園安全的事件。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「分析推理」的思考策略，觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。(1-I-1、1-I-4、C-I-1) | | 分組討論在校園裡不同地點發生危險的事件與原因，並提出解決的方法。 | 【活動二】校園安全小達人**(安E1、安E2、安E3、安E10、**安E8**、**戶E3**) (8節)**   1. 教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」(例如：很安全，我下課的時候都會去遊戲器材區那裡玩⋯⋯。) 2. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」(例如：有一次我急著去上廁所，地板溼溼的，所以我滑倒受傷了；我在走廊看到有人奔跑相撞；上次我們在生態池探索時，有同學推擠，我差點就跌下去了。) | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「歸納摘要」的思考策略，探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。(2-I-4、E-I-3) | | 學生能發表危險事件的地點和原因，並思考如何避免發生危險。 | **(安E1、安E2、安E3、安E10)**   1. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 2. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，討論提醒大家避免危險狀況發生的方法。(2-I-5、C-I-5) | | 討論與決定宣導標語的製作內容。 | **(安E8、安E10)**   1. 教師將全班學童分成5～6組，準備校園安全行動家一週行動的討論與實作。 2. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，運用各種生活素材進行創作。(4-I-1、C-I-5) | | 依據共識，製作提醒海報或標語。 | **(安E8、安E10)**   1. 小組實作：宣導海報、標語DIY   (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。  (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。  (3)再用色筆著色。  (4)加上文字說明。 | | | 實作評量 |
| 能應用「創作發表、評估反思」的思考策略，實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。(7-I-4、F-I-2) | | 學生能上臺分享創作的作品，並說明採取的行動方式。 | **(安E8、安E10、戶E3)**   1. 教師引導學童分組實際到一週行動地點準備展開行動。(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材區⋯⋯) 2. 各組分享小組展開行動所觀察到的現象，並請小組分享討論出的改善方法。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第三單元: 一起來玩吧 3-1快來玩吧

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-3探究生活事物的方法與技能。  D-I-3聆聽與回應的表現。  F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 能分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。  2. 能反思後探究其他的解決方法，修正自己的方式。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   ■品德教育      □生命教育  ■法治教育     \*■安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  法E3利用規則來避免衝突。  安E1了解安全教育。  安E3知道常見事故傷害。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究(六何法)」的思考策略，回答在何地，玩什麼。(2-I-4、C-I-3、D-I-3) | | 播放校園各個角落空間圖片，給學生參考 | 【活動一】快來玩吧(人E3、人E8、安E1、安E3、品E3、法E3)(5節)   1. 老師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」老師小結：彙整同學可能的答案。(人E8) (2節) ⑴教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 ⑵遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 ⑶操場：跑步、玩球等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，表達內心想法。(7-I-1、D-I-3) | | 播放學生常做的活動圖片，給學生參考 | 1. 老師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」老師小結：彙整同學可能的答案。(人E3、安E1、安E3) ⑴和同學一起玩積木，玩得很開心。 ⑵和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。 ⑶玩五子棋時，我常常贏，好得意。 ⑷有時候有人占住攀爬架，擋住我們。 ⑸溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ⑹玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，表達內心想法。(7-I-1、D-I-3) | | 請同學依序發言，任務分工指派，記錄、組長以利討論進行。 | 1. 老師提問：「如果遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？請各小組討論。」   (品E3) | | |  |
| 能應用「想像創造」的思考策略，表達情境。(4-I-2) | | 任務項目公告於前方，確定問題、分配角色、臺詞、動作、演練等，給同學參考 | 1. 老師請討論好的同學，把解決問題的方法和同學一起演出來。(法E3) (2節) ⑴要分派誰演哪一個角色。 ⑵要確定不同角色的說話內容。 ⑶請每一個角色加上配合的動作。 ⑷要練熟自己表演的部分。 ⑸最後大家一起演練好再表演。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，其它解決問題的可能性。(F-I-2) | | 將各組記錄貼於黑板上供它組參考修正。 | 1. 經由同學共同討論與分享，老師可串聯歸納：(2節) (1)玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法，如猜拳、數枝、重新一次、請同學說說看等。 (2)可以自己先想一想其它的解決方法，如果不行，也可以向老師報告。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，其它解決問題的可能性。(F-I-2) | | 同學口頭表達，請同學給予正向回饋。 | 1. 請同學發表自己修正的原因。完成習作。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第三單元: 一起來玩吧 3-2有趣的新玩法

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內  容 | C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4共同工作並相互協助。  F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1. 能探究可以怎麼改變常玩的方式。  2. 能理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。  3. 能共同探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*■國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   ■品德教育      □生命教育  ■法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  法E4參與規則的制定並遵守之。  防3-3養成動手探究事物的習慣・並能正確、安全且有效地行動。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究(六何法)」的思考策略，回答玩過哪些遊戲。(3-I-1) | | 依六何法不同向度，思考可能答案。 | 【活動二】有趣的新玩法(6節、含★運算思維1節）(人E3、人E8、防3-3、品E3、法E4)   1. 老師提問： 「同學們，大家常玩哪些活動或遊戲呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋⋯⋯) (2節) | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，回答感受。(3-I-1) | | 請同學評估省思 | 1. 老師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表、提問探究(六何法)」的思考策略，找出可能答案。(3-I-1、4-I-1) | | 依六何法不同向度，思考可能答案。(★運算思維-拆解問題) | 1. 老師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」(★運算思維-拆解問題) ⑴再找別的玩法。 ⑵改變玩的方法。 ⑶和不同的人玩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「比較連結、規畫行動、想像創造」的思考策略，完成尋寶圖。(4-I-2、C-I-2、F-I-1) | | 準備合適的心智圖，一一列出重點項目，介紹給同學，並行間巡視，給予適性指導。 | 1. 老師介紹尋寶圖遊戲，請同學們自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖(2節)【本土語言】 ⑴ 要找到什麼寶藏？ ⑵ 要在哪裡畫陷阱？ ⑶ 路線要怎麼畫？ 2. 老師發下8開圖畫紙，同學依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。(防3-3) | | | 實作評量 |
| 能應用「規畫行動、資料蒐集」的思考策略，玩過同組及它組的尋寶圖。(3-I-3) | | 組內分享試玩尋寶圖，看看別人有無可效法之處。 | 1. 老師請同學先在組內，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，合併尋寶圖。(7-I-5) | | 找找到和誰的可以合併，如何合併尋寶圖 | 1. 尋寶圖的創意玩法(人E3)   (1)可以前後兩張接起來。  (2)可以前後左右接起來。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，讓尋寶圖更好玩。(D-I-4) | | 調整、修正自己的尋寶圖，讓它更有吸引力。 | 1. 同學試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造、評估反思」的思考策略，找出新的點子。(C-I-5) | | 全班分享，怎樣做，遇到什麼會更好玩。 | 1. 老師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」(品E3、法E4)(2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。   ⑴陷阱可以增加退後幾格的項目。  ⑵終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。  ⑶骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 (4)增加骰子顆數。   1. 鼓勵同學多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 完成習作。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-1風在哪裡

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | |
| 學習目標 | 1. 能統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 能探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3. 能觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4. 能探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 能透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 能使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  ■戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。(2-I-1、A-I-2) | | 統整五感體驗學習方法，探索校園情境景象，覺察風的存在。 | 【活動一】風在哪裡**(環E1、戶E3) (6節)**   1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師提問：「風在哪裡？ 你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。(2-I-2、C-I-1) | | 分享風帶來的各種經驗。 | 1. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。(3-I-1、C-I-1) | | 探討生活周遭風的不同現象與變化，覺知變化的可能因素。 | 1. 探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。(7-I-1、D-I-3) | | 探究與風有關的經驗感受及想法。 | 1. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。(4-I-2、C-I-2) | | 聆聽、演唱〈風兒吹過來〉，搭配律動表現歌曲韻律。 | 1. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 2. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。(4-I-1、C-I-2) | | 學習使用手搖鈴，並搭配歌曲敲奏。 | 1. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 2. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 3. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 4. 歌詞創作、動作表現風的強弱 5. 分組上臺表現想要表現的風種。 6. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-2風會做什麼

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 能觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 能從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 能覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4. 能探究風在生活中的用處並分類應用。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      ■能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。  能E3認識能源的種類與形式。  能E4了解能源的日常應用。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、規畫行動」的思考策略，觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。(2-I-1、C-I-1) | | 從生活經驗與見聞中，探究解決風帶來的問題。 | 【活動二】風會做什麼**(環E8、環E11、**能E3、能E4**) (6節)**   1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「提問探究、評估反思」的思考策略，從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。(2-I-3、F-I-2) | | 初步認識大自然中風的威力及因應方式。 | **(環E8、環E11)**   1. 教師提問：「你看過哪些有破壞性的風，可能帶來危險或損失？要如何因應？(例如：一陣強風造成圍籬坍塌或鷹架倒塌，壓傷路人、砸壞行經車輛；最好遠離不要靠近或是快步通過。) 2. 認識颱風及其帶來的災害。(例如：狂風暴雨、土石流、樹木連根拔起、低地淹水、沖毀房屋、橋梁、道路坍方等) 3. 教師提問：「颱風來時，要怎麼做好準備，避免災害及損失？」(例如：疏通水溝、固定招牌) 4. 教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「分析推理、想像創造」的思考策略，覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。(2-I-3、C-I-1) | | 腦力激盪，聯想風帶來的幫助，再加以分類。 | 1. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」 (例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車⋯⋯。) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「記錄圖解、分析推理」的思考策略，探究風在生活中的用處並分類應用。(7-I-1、F-I-2) | | 運用風及其相關發明器物，讓生活更便利。 | **(能E3、能E4)**   1. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 2. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他⋯⋯。) | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-3和風一起玩

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | 學習內容 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 能動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4. 能探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 5. 能嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 6. 能探究如何讓龍捲風旋轉飛行。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  ■戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「重述重點」的思考策略，能清楚介紹並示範簡易風力玩具。(2-I-5、C-1-3) | | 介紹家裡帶來的風力玩具並示範玩法。 | 【活動三】和風一起玩(戶E3 **)(7節)**   1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，能輪流操作，體會風力玩具的特性。(3-I-1、D-I-3) | | 小組輪流交換分享風力玩具，從操作中掌握風力玩具的特點。 | 1. 玩具分享時間   ⑴透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。  ⑵觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？   1. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 | | | 實作評量 |
| 能應用「創作發表」的思考策略，動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起  來。(2-I-5、C-I-4) | | 動手製作風陀螺。 | 1. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 2. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 3. 提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 4. 逐一剪開圓圈外圍的每條線。 5. 再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 6. 將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 | | | 口頭評量  實作評量  作品評量 |
| 能應用「分析推理、想像創造」的思考策略，探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。(3-I-3、F-I-2) | | 探究風陀螺的轉動方法及其他新玩法。 | 1. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 2. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 3. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。(2-I-5、C-I-4) | | 欣賞龍捲風的外形與變化。 | 1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： 3. 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。 4. 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 5. 欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： 6. 欣賞同學設計的龍捲風造型。 7. 你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ | | | 口頭評量  實作評量  作品評量 |
| 能應用「觀察描述、評估反思」的思考策略，探究如何讓龍捲風旋轉飛行。(4-1-1、F-I-2) | | 龍捲風飛起來了。 | **(戶E3)**   1. 玩龍捲風 2. 教師整隊到操場或空曠的地方。 3. 分組或自由操作龍捲風。 4. 觀察與討論 5. 你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) 6. 龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) 7. 不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) 8. 還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 9. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-1聲音的訊息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | |
| 學習目標 | 1. 能專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。  2. 能探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。  3. 能察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  ■戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察與描述」說出園中充滿各種聲音。(2-I-1) (C-I-1) | | 在校園人靜靜聆聽,討論與提出個人的發現及聲音傳達的訊息。 | 【活動一】聲音的訊息(戶E3)(6節)  1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。  2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「推理與分析」探究聲音的來源、方向與傳達的訊息，並能說出不同聲音會帶給人不同的感受。(2-I-1) (C-I-1) | | 鼓勵同學從明顯的聽到不明顯的，從近距離聽到遠距離。 | 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」  彙整學童可能的答案有：  ⑴小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！  ⑵消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。  ⑶除草機發出「ㄣㄣㄣ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。  (4)哨子的聲音聽起來很緊張。  (5)同學的玩鬧聲… | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」的思考策略，回答老師提問。(C-I-1) | | 有些聲音是有特殊含意的。 | 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」  學童可能的答案有：  (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。  ⑵體育老師吹的哨子聲聽起來應該是要集合了。  (3)老師大聲說話，可能學生有事了。  5.教師小結  (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。  (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」的思考策略，回答老師提問。(C-I-1) | | 救護車、消防車都有特別的聲音。 | 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」  7.教師串聯和學生共同歸納：  (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。  (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-2好聽的聲音

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法和技能。 | |
| 學習目標 | 1. 能回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。  2. 能專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。  3. 能探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同感受，並練習 決問題的方法。  4. 能透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。  5. 能合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達共識。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的學習策略說一說曾經聽到好聽聲音的舊經驗。(2-I-1)(C-I-1) | | 播放生活中好聽的聲音，一起討論；另喚起曾經聽到好聽聲音的舊經驗。 | 【活動二】好聽的聲音(人E3、資E2)(6節)  1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」  2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「分析推理」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。(2-I-1.2-I-3) (C-I-1.C-I-3) | | 透過情境模擬，讓學童體會在不同情境中應該有的說話音量與方式。 | 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： ⑴說話要溫柔。 ⑵可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表」的學習策略，討論與遵守團體的規則並積極投入小組創作。(2-I-3.3-I-1) (C-I-3) | | 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 | 4.營造好聲音環境  (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。  (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。  情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。  (3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。  (4)分組上臺表演。 | | | 口頭評量實作評量 |
| 能應用「觀察描述、創作發表」的學習策略，欣賞並感受音樂的律動。(2-I-1、C-I-1) | | 專心欣賞〈口哨與小狗〉，同時能感受音樂所表達的內容。  能將學到的〈晨歌〉搭配日常生活作息進行創作。 | 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。  6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。  7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。  8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：  (1)什麼時間適合播音樂？  (2)要播什麼音樂比較好？  (3)誰負責播音樂？  9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-3聲音大合奏

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思 考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、  物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事  及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，  對訊息做適切的處理，並養成動手  做的習慣。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學  習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表  現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分  享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形  式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的 重要性。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探  　　　究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的  　　　能力。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組  　　　合與創新。  D-I-4 共同工作並互相協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目  　　　標設定的練習。 | | |
| 學習目標 | 1. 能透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。  2. 能透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。  3. 能透過身體和生活中的物品的探索與操作，覺察與辨識不同材質物品的音色特性。  4. 能不斷嘗試與探究不同材質物品，並把探索結果與人分享、交流，並表達內心的感受  5. 能分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。  6. 能選擇想扮演的角色，並利用各種素材進行頭套創作。  7. 能透過聲音創作，搭配頭套角色，進行〈王老先生有塊地〉歌曲大合奏。  8. 能分組討論、表演，同儕學習聆聽與欣賞。 | | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，表達音樂的創作。(4-I-2、4-I-3) | | 演唱〈王老先生有塊地〉，並且更改歌詞創作演唱。 | 【活動三】聲音大合奏 (人E3) (6節)  1.引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。  2.師引領歌曲對唱。  3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗發揮創意。(4-I-2、4-I-3) | | 運用身體和生活中各式各樣的物品，製造出多元的聲。 | 4.教師請學童試試看拍打、敲擊或利用身體不同的部位，利用不同方式會發出什麼樣的聲音。  5.請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。  6.教師提問：「你可以利用身體和生活中的物品，製造出幾種不同的聲音呢？這些聲音聽起來又像什麼？」 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗發揮創意。(4-I-2、4-I-3) | | 以身體和生活中的物品去製造出小組構思的聲音，並分組排練。 | 7.教師將全班學童分成幾組，一組約3～4人，教師將挑戰任務呈現在黑板上：大象走路的聲音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品，製造出這些聲音。  8.引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「創作發表」的學習策略，利用各種生活中的媒介與素材來進行創作，喚起豐富的想像力。(2-I-1.2-I-5.4-I-1.4-I-2.4-I-3.7-I-5) (D-I-4) | | 根據小組所討論出來的王老先生農場中所需要的角色，來進行頭套製作。 | 9.製作頭套  (1)準備美勞材料和工具。  (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。  (3)用粉蠟筆上色。  (4)剪下圖案。  (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。  (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。  10.展演〈王老先生有塊地〉。 完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-1熱鬧迎新年

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜  　　　　　自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能  　　　　　主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與  　　　　　表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1. 能觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。  2. 能探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。  3. 能覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。  4. 能計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。  5. 能欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。  6. 能理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。  7. 能使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。  8. 能欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。  9. 能與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。  10. 能運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*■家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        ■多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  多E1了解自己的文化特質。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的學習策略，說出年節前景象。(7-I-3) | | 透過五感觀察周遭人事物，察覺農曆新年前的景象變化。 | 【活動一】熱鬧迎新年(家E4、家E6、家E7、家E11多E1、性E8)(7節)  1.教師提問：「新年快到了， 你有什麼感受？」  教師小結學童可能的答案：  (1)感覺開心，因為家人有空陪我。  ⑵期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」學習策略，說出年節前景象。(2-I-1、F-I-3) | | 準備適當影片提供學生觀賞。 想想今年可以做的準備工作與做法。 | 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？先說爸爸，再媽媽，再其他人」(性E8、家E6)  教師將學童的回答記錄在黑板，不同人所做的事，再分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。  ⑴採買：年菜、年節食品、飾品、預購返鄉車票等。  ⑵清潔和布置：打掃室內外、整理衣物、貼春聯、懸掛過年裝飾品、布置盆花等。  (3)其他：返鄉計畫、旅遊計畫等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、想像創造、詮釋發表」的學習策略，說出春聯的相關訊息。(1-I-1、) | | 老師準備各式春聯，從生活經驗分享歸納春聯的意義。(C-I-1) | 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。  4.教師提問：「為什麼春聯的底色通常都是紅色？」 學童可能的答案：  ⑴紅色讓人感覺喜氣洋洋，很熱鬧。  ⑵傳說年獸怕紅色，貼紅色的春聯，嚇跑可怕的年獸。  5.教師提問： 「為什麼很多春聯上面都寫『春』和『福』，而且還倒著貼？」小結學童可能的答案：  ⑴門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利  ⑵書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。  ⑶教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！  6.教師提問：「過年時貼各式各樣的春聯，有什麼用意呢？」小結學童可能的答案：  ⑴營造過年熱鬧喜氣的氣氛。  ⑵期望帶來一年的平安。  ⑶傳達一整年吉祥的祝福等。  (4)希望好運到。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，製作創意春聯。(4-I-2、4-I-3、5-I-3) | | 構思、完成並分享自製創意春聯。(C-I-2、D-I-4) | 7.製作創意春聯：  (1)教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」  小結學童可能的答案：  ❶張貼的位置。  ❷想寫的吉祥話。  (2)教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」  教師彙整學童可能的答案。  ❶材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。  ❷色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。  ❸裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。  (3)請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。  (4).學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 | | | 口頭評量  作品評量 |
| 能應用「觀察描述、詮釋發表」的學習策略，說出展示春聯的感受。(7-I-4) | | 將創意春聯布置在學校或家裡。(A-I-2、F-I-4) | 8.將設計製作好的創意春聯貼在教室或家裡。(家E7、家E11)  9.教師提問：「將自製的創意春聯布置在教室後，你有什麼感受？」  小結學童可能的答案：  (1)門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利  (2)書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。  (3)教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！ 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-2團圓除夕夜

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1. 能分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。  2. 能表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。  3能.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。  4. 能構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。  5. 能分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。  6. 能規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*■海洋教育     \*■家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        ■多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 海E11認識海洋生物與生態。  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  多E1了解自己的文化特質。  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「蒐集資料、觀察描述」的學習策略，描述除夕夜的活動，並體察年夜飯家人團圓的意義。(7-I-3)(C-I-1) | | 分享以前過除夕的經驗。  家人都會到齊 快樂氣氛  一起用餐  … | 【活動二】團圓除夕夜(海E11、多E1、多E6、家E4、家E5、家E7)(7節)  1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」  小結學童可能的答案：  (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。  ⑵過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！  2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」  將學童回答，依照肉類、蔬果、年節 特色食物、其他等分類記錄在黑板。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、比較連結、想像創造」的思考策略，回答老師提問。(2-I-1、7-I-3) | | 準備圖片，一圖勝千文。了解不同食物代表含意的原因 | 3.教師介紹不同文化的年菜。(海E11、多E1、多E6)  (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。  (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。  4.臺灣年菜的意義： 鯧魚代表好運昌旺、 全「雞」代表全家福、 魚代表年年有餘、  長年菜代表長命百歲、  橘子(桔子)代表大吉大利、 蘋果代表平平安安、 年糕代表步步高升、 蘿蔔糕代表好彩頭。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、想像創造」的思考策略，做些不一樣的活動。(7-I-1、F-I-4) | | 今年想與家人過除夕的方式，表演在學校學到的事物。 | 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」  小結學童可能的答案：  ⑴唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。  ⑵遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。  ⑶說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。  ⑷其他：看書、畫圖、玩積木等。  6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「蒐集資料、觀察描述」的學習策略，描述除夕夜的活動，並體察年夜飯家人團圓的意義。(2-I-3)(C-I-1) | | 分享除夕年夜飯和年菜的意義。  想想今年年夜飯的年菜和意義，並與家人分享想法。  能夠理解壓歲錢意義。 | 7.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」(家E7)  教師小結：是長輩對晚輩的祝福。  8.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」  小結學童可能的答案：   1. 壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 2. 收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造」的學習策略，自製創意紅包給長輩家人。(7-I-1) (F-I-4) | | 構思、製作給家人的特別紅包。 | 9.製作創意紅包」  (1)收集紅包袋數個(例如：請家人提供、拿往年舊的紅包袋等)。  (2)裡面放祝福的話或行動，行動項目是對方需要，也是自己做得到。  (3)小組分享作品。 | | | 口頭評量  作品評量 |
| 能應用「分析、評估反思、規畫行動」的學習策略，思考壓歲錢的運用。(7-I-1、2-I-3) (F-I-4) | | 想想往年對壓歲錢的運用，反思、修改、規畫今年壓歲錢的運用，並與家人分享想法。 | 10.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」  (1)買自己的東西  (2)買家人的東西  (3)存起來  (4)捐給需要幫助的別人  ⑸其他  11.教師提問：「聽完同學的分享，你會改  變原來的想法嗎？為什麼？」(家E7)  彙整學童可能的答案。   1. 原來是優先買自己喜歡的東西，改變成優先存起來，明年就有更多錢去兒童樂園玩；再捐錢給沒人照顧的老人，最後再買自己喜歡的東西。 2. 以前壓歲錢都拿去買零食，今年我也要把壓歲錢存進銀行。 3. 今年我要先買玩具，再買文具，剩下的錢存起來。 4. 買自己的東西，先買文具，再買撲 滿，最後買洋娃娃。   完成習作 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-3快樂新年到

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜  　　　　　自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能  　　　　　主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物  的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼  此之間會相互影響。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，  表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及  學習體諒他人，並尊重和自己不同觀  點的意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探  究。  F-I-3 時間分配及做事程序的  規畫練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略  的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。  2. 能拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。  3. 能規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。  4. 能透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。  5. 能分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。  6. 能欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。  7. 能為自己許願，期許來年能更好。  8. 能為師長許願，表達感謝與祝福。  9. 能思考實現願望的可行辦法。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*■家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育   □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        ■多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  多E1了解自己的文化特質。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗創作，並懂得合作演出。(5-I-3) | | 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉，並進行節奏遊戲。(5-I-3) | 【活動三】快樂新年到（家E4、家E5家E7、多E1）(7節)  1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉  (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。  (2)以模唱的方式習唱全曲。  (3)引導學童選擇適當的演唱表情。  2.節奏遊戲  (1)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。  (2)拍念本頁節奏譜例，兩組練習合奏後，再選擇身邊物品進行合奏。  3.全班分兩組，一組演唱歌曲，一組以本頁鈸鼓節奏，或創作的鈸鼓節奏為歌曲頑固伴奏。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、重述重點、規畫行動」的策略，察覺不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。(1-I-1、7-I-1)(F-I-4) | | 規畫今天拜年對象與適宜方式，演練拜年的方式和禮節。(F-I-3) | 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」(家E4)  5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。(家E7)  6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「重述重點、觀察描述」的學習策略，  分享和家人的新年活動  (2-I-3) (F-I-4) | | 分享往年和家人一起做的春節活動，反思、調整、規畫今年的春節活動並與家人分享想法。 | 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」 小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 再問：「今年打算怎麼做？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、重述重點」的策略，為新的一年，持續著長久的祝福。(5-I-3、7-I-3) | | 願意在生活中持續實踐過年「祝福與團聚」的意義，並分享想法與做法。  (C-I-1) | 8.教師提問：「要怎麼做，才能讓過年祝  福與團圓的心意持續一整年？」將學童  的回答記錄在黑板，分成祝福、團聚和  其他等三類。(多E1)  (1)祝福：吃食物的時候可以說吉祥話、  畫卡片祝福他人。  (2)團聚：媽媽煮飯時，可以邊幫忙，邊  分享學校的事；可以常打電話問候外  公。  (3)其他：自己整理書包和房間，讓爸媽  放心、開心；少吃零食，多存錢，讓  全家一起出去玩。 完成習作 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

**臺北市立大學附小110學年度生活課程領域**

**一年級學生基本課程評量項目及評量規準對照表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **評　量　項　目** | **評　　 量 　　規 　　準** | **評量方式** |
| **認識校園環境及學習適應團體生活** | **1.能說出就讀學校名稱、教室地點及任課教師姓名。** | **口述、習作** |
| **2.能說出至少三項就讀學校設備或場所所在位置、功能與使用規則。** | **討論、習作** |
| **3.能說出校園中為我們服務的人、工作的地點和內容。** | **討論、習作** |
| **4.能表現在不同場所及使用設備合宜的正確態度與禮貌。** | **觀察、實作** |
| **5.能和同學討論，嘗試找出有趣的新玩法，並與同學和諧相處。** | **討論、觀察、實作** |
| **6.能了解玩遊戲時發生問題的原因並演練解決問題的方法。** | **觀察、演練** |
| **能了解重要節日的意義與習俗** | **1. 能分享與家人共度節日的經驗（如新年、春節、元宵節等）。** | **口述、習作** |
| **2.能學會自我負責、主動關心態度，並分擔簡單家事。** | **口述、習作、實作** |
| **3.能敘述冬至、元旦、除夕、農曆新年的意義與活動。** | **口述、習作** |
| **能運用五官觀察周遭的環境與變化** | **1. 學會正確使用五官觀察並察覺物品的差異(如﹕風、聲音……）。** | **觀察、實作**  **、習作** |
| **2. 能說出風及聲音的特性及在生活中的用處。** | **討論、習作** |
| **能演唱及表演簡單的兒歌與節奏** | **1.能演唱簡單兒歌，並以肢體動作表現律動。** | **表演** |
| **2.能拍唸語言節奏，感受聲音的長短，並辨別上行音與下行音的不同。** | **觀察、實作** |
| **3.能和小組合作完成聲音的創作。** | **討論、習作** |
| **4.能欣賞並討論說出同學表演的優點。** | **觀察、討論** |
| **能嘗試以不同媒材創作並體會學習樂趣** | **1.能以彩繪，或與自然素材結合方式，表現與自己相關的人事物。** | **實作** |
| **2.能學會線條描繪、色塊、拓印、剪貼、撕貼…等技法** | **實作** |
| **3.能欣賞自己和同學作品並討論說出優點。** | **觀察、討論** |
| **能積極參與各項多元的學習活動** | **1.樂於參與各種課堂活動。** | **活動評量**  **觀察記錄** |
| **2.樂於回答教師或同學所提的問題，學習溝通並不畏犯錯。** |
| **3.能專注於教師或同學的說明與發表。** |
| **4.能主動向老師或同學提出看法。** |
| **5.能認真完成教師交代的作業。** |

**第一學期〈　康軒　版〉 修訂者：洪如杏**

臺北市立大學附設實驗國民小學110學年度部定課程

        第一學期   生活 領域課程計畫   1100512版

◎年級：一年級    版本：康軒版

◎原設計者：洪如杏、羅苡婷、洪靜嫻 ◎逐年修訂者：洪靜嫻

◎教學者：陳又華、嚴茹馨、鄭塋芝、施富皓、洪如杏、洪靜嫻、簡珮如

第二學期 第一單元:更好的自己 1-1肯定自己

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自 己，同時透過對生活 事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。  2.能透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。  3.能設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*■生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E7培養良好的人際互動能力。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察、心智圖」的策略，說出自己本身的特質，感受自己的獨特性。1-I-1、1-I-2、1-I-3、4-I-1、A-I-2、C-I-2、D-I-3、E-I-3、F-I-1 | | 1.寫出自己外表：身高、體重、臉型等特徵的形容詞或短句。  2.透過心智圖探究自己的優點：專注、準時、才藝等優點  3.運用「手偶」或其他方式，表現自己的優點。  4.雙眼注視發表者，尊重他人的發表。 | 肯定自己(品E3、人E5)(5節)  1-1在卡片上寫出三個以上描述自己外形特徵的形容詞或短句  1-2.教師隨機抽卡片，讓全班猜猜卡片內描述的人  1-3.跟學伴分享自己覺得外形最滿意之處。  2-1透過心智圖，寫出自己的優點。  3-1透過教師提問、學伴討論、回家蒐集材料等策略，決定自己展示優點的方式(如製作手偶或其他方法)。  3-2製作手偶(或其他)，呈現自己的優點。  3-3上臺表演。  4-1分享與回饋。  4-2教師獎勵專注聆聽的優點  4-3教師總結，鼓勵小朋友多去觀察他人的優點，並相信自己是很棒的人！ | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察比較、實作覺察」的策略，透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點及他人的優點。D-I-1 | | 1.搭配優點轟炸卡，寫出及轟炸同學的優點  2.透過同學的眼,統整自己的亮點。  3. 歌曲「我們都很特別」習唱、律動、節奏拍念。  4拍奏響板、手搖鈴，覺察這兩項樂器的特色  5.發現他人(含樂器、同學等)新優點。 | (品E3、涯E7、人E5)(４節)  1-1.敘寫同學的優點。  1-2轟炸同學的優點，並將優點卡給對方。  2-1把同學眼中自己的優點，搭配動作，大聲朗讀出來。  2-2若有同學與自己的優點相同，可以擊掌或握手，以後有機會可以合作或繼續加深學習。  2-3透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。  3-1.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動、節奏拍念，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。  4-1.發下響板、手搖鈴，引導學童觀察其外觀及音色，探究敲奏的方式。  4-2看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏  4-3.與同學合作，共同為歌曲伴奏。  5-1.透過同學的優點卡（布置在佈告欄）、發表，說明哪些同學的優點，是自己以前沒發現到的。  5-2.說出自己很欣賞同學的哪一個優點。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第二學期 第一單元:更好的自己 1-2讓自己更好

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自 己，同時透過對生活 事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進  而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並  知道自己進步的情形與努力的方向。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物  產生影響，學習調整情緒與行為。 | | | 學習內容 | E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。  2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。  3.設立自己想要進步的目標。  4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*■生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  ■品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E7培養良好的人際互動能力。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「發想、計畫、反省」的策略設定成長目標，擬定策略與實作，體會生命的成長。  6-I-1、F-I-4 | | 1.擬定自己想要進步的目標。  2.透過訪談擬定進步策略，再依檢核表觀察自己的表現。  3.反思自己的表現，思考調整的方法或繼續。 | 讓自己更好(品E3、涯E7、人E5)(３節)  1-1.依習作的題目，擬定「讓自己更好」的目標。  2-1擔任小小記者訪談同學，增加這項優點的方法。2-2將自己找到的方法寫在習作上。  2-3一段實作時間後，在習作上檢核自己的努力程度。  3-1省思自己的改變。  3-2思考自己應該調整的地方。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察、心智圖」的策略，說出自己本身的特質，感受自己的獨特性。  1-I-1、1-I-2、1-I-3、4-I-1、A-I-2、C-I-2、D-I-3、E-I-3、F-I-1 | | 1.寫出自己外表：身高、體重、臉型等特徵的形容詞或短句。  2.透過心智圖探究自己的優點：專注、準時、才藝等優點  3.運用「手偶」或其他方式，表現自己的優點。  4.雙眼注視發表者，尊重他人的發表。 | 肯定自己(品E3、人E5)(5節)  1-1在卡片上寫出三個以上描述自己外形特徵的形容詞或短句  1-2.教師隨機抽卡片，讓全班猜猜卡片內描述的人  1-3.跟學伴分享自己覺得外形最滿意之處。  2-1透過心智圖，寫出自己的優點。  3-1透過教師提問、學伴討論、回家蒐集材料等策略，決定自己展示優點的方式(如製作手偶或其他方法)。  3-2製作手偶(或其他)，呈現自己的優點。  3-3上臺表演。  4-1分享與回饋。  4-2教師獎勵專注聆聽的優點  4-3教師總結，鼓勵小朋友多去觀察他人的優點，並相信自己是很棒的人！ | | | 紙筆評量  口頭評量  紙筆評量  實作評量 |

第二學期 第二單元:大樹小花我愛你

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自 己，同時透過對生活 事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | |
| 學習目標 | 1.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。  2.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。  3.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。  4.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  □品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察紀錄、規劃行動」的策略，探索校園的大樹、小花和小動物，並紀錄其特徵。  1-I-1、2-I-1、7-I-1、7-I-2、B-I-1、B-I-3、D-I-4 | | 1.能運用五官，觀察校園的大樹、小花在校園裡的位置、植物的莖、葉、花、果實等外形  2.觀察大樹的外形，搭配數學第一單元「50以內的數」。練習從20到50的連連看。  3.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 | 大樹小花點點名（環E1、環E2）(10節）  1-1學童分享在校園花旁、樹下進行的活動。  1-2教師帶著學童，運用五官，實際探索、觀察校園的大樹、小花。  2-1 動動腦，從遠處看樟樹的外型像什麼形狀呢？用20到50的數字連連看畫出來。  2-2 完成課本上的樟樹圖，介紹樟樹的特徵。  2-3小組規劃深入觀察校園大樹、花的探究路線。  (為什麼要這樣走?想觀察什麼?要帶什麼物品?需要注意什麼?)  2-4小組實地觀察，並將觀察結果紀錄在習作上。  2-5.請小組同學分享校園探索新的發現與感受。  3-1學童分享在校園曾看到的小動物。  3-2到校園實地觀察校園的小動物，看他們的長相？正在做什麼？運動的方式？等  3-3將觀察結果紀錄在習作上。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「聯想創造、創作發表」的策略製作掀頁畫，表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。  3-I-1、4-I-2、5-I-2、C-I-2、C-I-3、D-I-3 | | 1.歌曲「小麻雀」的習唱、律動、節奏拍打、變換歌詞、頑固伴奏。  2.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫。 | 大樹小花的訪客（環E1、環E2）(6節）  1-1習唱歌曲「小麻雀」，並依歌詞編動作律動。  1-2使用不同擬聲詞表現旋律音高，變換歌詞，隨歌曲律動表演。  1-3運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏  1-4看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。  2-1探索和討論觀察到的小動物  2-2應用校園觀察所得，製作小動物掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。  2-3小組輪流玩掀頁畫。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像、推理」的策略，了解植物的重要性，提出保護植物的方法並採取行動。  2-I-3、5-I-2、6-I-4、6-I-5、7-I-4、C-I-5、F-I-1 | | 1.透過體驗活動，想像、推理植物不見了會產生的問題，體認愛護植物的重要。  2.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 | 護樹護花小尖兵（環E1、環E2、環E3）(2節）  1-1.「大樹、小花不見了」角色扮演體驗活動，推理植物不見了會產生的問題。  2-1.探討植物對動物的影響，體認愛護大樹小花的重要。  2-2.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第二學期 第三單元 和書做朋友

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與  想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會  相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究  人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適  切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究  之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創  作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生  活、增加生活的趣味。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人  所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並  完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現  。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。  2.聆聽學童分享，進而擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。  3.發現及解決使用學校圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。  4.製作書插解決書籍歸位的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  ■品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  ■閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  品E3溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「探索描述、聆聽分享」的策略，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。  1-I-1、2-I-3、3-I-1、4-I-2、C-I-1、C-I-2 | | 1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。  2. 歌曲「和書做朋友」的習唱、律動、對唱、以圖譜感受節奏。 | 我的書朋友(閱E11、閱E12、閱E13、閱E14、品E3)(８節)  1-1.探索和分享最喜歡的一本書，並說明喜歡這本書的原因。  2-1習唱歌曲「和書做朋友」，並依歌詞編動作，進行律動。  2-2對唱：請學童以對唱應答方式演唱，例：學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。  2-3以圖譜感受節奏：在黑板畫幾組  的節奏型圖譜，讓學童嘗試拍打。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「探索描述、比較連結」的策略，擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。  2-I-3、3-I-1、7-I-2 | | 1.聆聽學童分享，知道多元的借書管道。  2.知道漂書站與圖書館的異同。 | 1-1依同學發表，在黑板上寫出閱讀書籍的來源。  1-2請同學在自己最常借書的管道上寫自己的號碼。  1-3分享自己常選擇這個管道的原因。  1-4探究學童借書來源最多及最少的原因，進而探究各類管道的特色。  4-1說明漂書站。  4-2比較漂書站與圖書館的異同。  4-3維護漂書站。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「探索、分析」的策略，發現及解決使用學校圖書館問題。2-I-4、3-I-1、7-I-4、C-I-5、D-I-3、D-I-4、F-I-1 | | 發現及解決使用學校圖書館問題。 | 1學童使用學校圖書館的經驗分享。  2說出使用學校圖書館遇到的問題。  3請同學提出解決問題的方法並實作。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「提問探究、規劃行動」的策略，發現使用班級圖書角遇到的問題，提出解決方法並採取行動。  2-I-4、2-I-5、4-I-3、7-I-4、7-I-5、C-I-5、D-I-4、F-I-1、F-I-2 | | 發現使用班級圖書館的問題，提出解決的方法並採取行動。 | 班級圖書角 (閱E12、品E3) (９節)  1.討論使用班級圖書角所遇到的問題，並提出重新布置或調整圖書角的想法。  2全班對每個解決方法進行表決，通過的方法列入，改造班級圖書角的行動方案。  3.小組分工合作，重新布置班級圖書角。  4.使用重新布置的圖書角，發現問題並嘗試提出解決方法。  5.動手製作書插，於借閱圖書時使用，以便於還書。  6.歸納使用班級圖書角應注意的事項  7.抒發使用新的圖書角的感受。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第二學期 第四主題 玩具同樂會 4-1我們的玩具

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、  事、物的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並  體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現  好奇與求知探究之心。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與  形式，美化生活、增加生活的趣  味。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的  方式，表達對人、事、物的觀察  與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各  種方法理解他人所表達的意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | |
| 學習目標 | 1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。  2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。  3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。  4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式  。  5.探索玩具的特性並進行分類。  6.設想與分享玩具的多種可能玩法。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  ■品德教育      □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「探索描述、比較連結」的策略，分享不同的玩具的特性，嘗試多種的玩法。  1-I-1  2-I-3  3-I-1  7-I-1  7-I-2 | | 1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。  2.聆聽同學分享玩具，拓展認識玩具的多樣性。 | 【活動一】我們的玩具 (品E3 )  1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如：(1)自製的空氣砲。(2)奶奶送的娃娃。(3)電動的火車。(4)修好的遙控車。(5)磁鐵積木。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「探索描述、聆聽分享」的策略，認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。  透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。  4-I-3  C-I-2  D-I-3 | | 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 | 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現⋯⋯。 | | | 口頭評量 |
| 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 | 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。  4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 | | | 口頭評量 |
| 5.探索玩具的特性並進行分類。 | 4. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？ 先分類好， 才方便分組展示， 輪流玩。」學童可能的答案：  ⑴自己做的玩具放一起。  ⑵洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。  ⑶積木類的可以放一起。  ⑷需要裝電池才能玩的放一起。 | | | 口頭評量 |
| 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。 | 5.小組任務：(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。  (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。  6.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案：  ⑴自己做的玩具，很好玩！   1. 音樂玩具，要合作表演。   (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化  。  7.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。 | | | 口頭評量  作品評量  紙筆評量 |

第二學期 第四單元 玩具同樂會 4-2動手做玩具

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並  體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技  能，對訊息做適切的處理，並養  成動手做的習慣。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。  2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。  3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。  4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  ■品德教育     生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 1能應用「觀察比較、實作覺察」的策略，透過活動，體會物品與玩具間的關係。 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。  2-I-3  2-I-5  C-I-1  C-I-3 | | 1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 | 【活動二】動手做玩具 (品E3 )  1.分享自製玩具並構思製作玩具。  2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：⑴需要自己動手動腦製作。⑵很環保⑶很省錢⑷可以自己設計。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 | 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」  學童可能的答案：  ⑴彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。  ⑵龍捲風：紙、繩子、筷子。  ⑶風陀螺：紙。  ⑷紙飛機：紙。  ⑸吹吹樂：免洗杯、紙。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 2能運用「發想  、計畫、反省  」的策略，小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。  3-I-2、F-I-2 | | 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 | 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法：  ⑴先有製作玩具的構想。⑵再畫出或寫出製作的步驟。⑶準備相關材料。⑷動手做做看。  5.教師發下設計單，請學童畫下設計圖後開始進行實作『彈跳杯』和『吹吹樂』。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。 | 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」  (1)問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。  (2)問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。  8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第二學期 第五單元: 五月五慶端午 5-1粽子飄香慶端午、5-2鼓聲咚咚賽龍舟

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思 考與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對  訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊  重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在  團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情  而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物  的感受與想法。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且  能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、  物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知  變化的可能因素。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，  了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與  求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於  應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能了解端午節的習俗與日期。  2.能知道屈原的故事。  3.能了解端午節習俗中划龍舟、吃粽子的由來。  4.能知道包粽子所需要的材料。  5.觀察各種粽子的內容物。  6.能了解粽子製作過程，體會長輩所付出的辛勞。  7.能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。  8.能了解防治蚊蟲的方法。  9.能感受習俗與生活的密切關係。  10.能自己動手製做香包。  11.能了解香包與防治蚊蟲的關係。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  □品德教育     □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        ■多元文化教育 ■閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  多E1 了解自己的文化特質。  多E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「觀察描述、歸納摘要、重述重點」的學習策略，了解端午節的由來與習俗、知道屈原的故事、了解端午節習俗中划龍舟、吃粽子的由來。 | | 了解端午節的習俗與日期，並知道參加活動應該注意的事項。  透過故事，認識端午節的由來與習俗，感受傳統習俗的文化底蘊。 | 活動一：認識端午節的日期(閱E8、人E4、多E1)(1節)  1.教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日  ？」  2.綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。  活動二：認識端午節習俗  1.教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝  活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師  請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可  儘量讓每位小朋友都有發表的時間。  2.教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一  個？為什麼？」  3.請兒童發表。  4.透過這些活動，引導兒童討論參加活動應  要注意的事情。  活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來(2節)  1.教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和  端午節有關的習俗呢？」  2.請兒童自由發表。  3.教師以課本連續漫畫說故事，介紹屈原  生平及有關吃粽子、划龍舟的傳說故事。 | | | 口頭評量 課堂問答 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。（5-I-4、D-I-3） | | 能將歌曲與人文素養結合，了解音樂反應著生活。  注意學生拍膝蓋、划動身體的律動感。 | 活動四：學唱＜過端午＞  1.按照節奏習念＜過端午＞的歌詞，並討論歌詞的含意。  2.教師先帶兒童念一次歌詞。  3.教師帶領兒童演唱一兩次。  4.聽唱整首歌曲並習唱。  活動五：我們來划龍舟  1.帶領兒童看到 練習拍膝，看到練習划。  2.配合節奏以拍膝、划的動作為歌曲伴奏。  3.配合音樂與節奏進行一場龍舟大賽。 | | | 念唱練習  肢體律動 |
| 能應用「資料蒐集、觀察描述、重述重點」的學習策略，知道包粽子所需要的材料、各種粽子的內容物、粽子製作過程，進而體會長輩所付出的辛勞。（2-I-1、2-I-6 | | 透過粽子，尊重多元文化並培養分享的態度與能力。 | 活動六：觀察粽子(人E5、多E1、多E4)(1節)  1.請教師引導兒童準備粽子帶來學校。  2.教師將各地區端午節粽子的圖卡置於黑 　板，向同學介紹各地不同風味的粽子。  3.教師詢問大家，你們家的粽子是怎麼來的 　呢？  4.教師鼓勵兒童發表。  5.教師引導兒童觀察自己帶來的粽子。教師 　提示觀察重點。  6.教師引導兒童觀察粽子的外觀。  7.教師引導兒童找出不同形狀的粽子。  8.教師引導兒童觀察粽葉的顏色。  9.教師引導兒童打開粽葉，觀察粽子的內容 　物。  10.教師引導兒童發表自己帶來粽子的內容 　物。  11.教師總結並補充說明。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、觀察描述、分析推理」的學習策略，了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗，以及防治蚊蟲的方法；並從中感受習俗與生活的密切關係。（1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-2、3-I-2、3-I-3、A-I-2、C-I-1、C-I-3、C-I-5、D-I-3、D-I-4、E-I-1、E-I-3、F-I-2、F-I-4） | | 了解防治蚊蟲的方法並積極應用於在日常生活中。 | 活動一：端午節防治蚊蟲的習俗(人E5、多E1、多E4)(1節)  1.教師提問：「為什麼端午節時天氣炎熱，蚊  蟲也會變多了？」  2.教師引導兒童發表看法。  3.教師說明農曆五月以後，天氣漸漸炎熱，  因此蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生。端  午節時古人就會利用植物：菖蒲、艾草來去  除各種毒害。像課本圖片，爸爸在門口插上  菖蒲和艾草、媽媽用艾草和菖蒲煮過的水，  幫小男生擦臉，都是為防蟲。  4.教師提問：「端午節在脖子掛香包，有什麼  特別的功用？」  5.教師引導兒童發表看法。  6.教師說明：端午節天氣變熱，許多昆蟲、小  動物等都紛紛出現，加上天氣炎熱，許多疾  病、傳染病因此容易傳播。由於菖蒲和艾  草、香包中的香粉，有驅趕蚊蟲的功能，所  以以上的習俗也因此產生。我們的祖先就  是利用這些習俗的方式，讓大家運用相關  的驅蟲方式保持身體健康。  活動二：其他防蟲方法  1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們  還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」  2.教師引導兒童發表看法。  3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。  此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵  化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不  必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，樂於應用在日常生活。(3-I-2、3-I-3) | | 了解香包可以防治蚊蟲，希望兒童能透過實踐學會面對日常生活問題。 | 活動三：製作香包(2節)  1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。  2.課本與美勞影片所示範的香包做法。  3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上  臺展示。  4.完成習作 | | | 口頭評量  實作評量紙筆評量 |

第二學期 第五單元:五月五慶端午 5-3健康過端午

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊  息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重  他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體  中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力  或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能  適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，  覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變  化的可能因素。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊  息做適切的處理，並養成動手做的習  慣。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應  用。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起 工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能了解換季時衣著的改變。  2.能認識換季時需要準備及進行的工作。  3.能協助家人整理衣物。  4.能利用墊板整齊的摺好衣服。  5.能認真參加摺衣服大賽。  6.能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  □品德教育     □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        ■多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  多E1 了解自己的文化特質。  多E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「觀察描述、提問探究、比較連結」的學習策略，了解換季時衣著的改變、換季時需要準備及進行的工作、進而協助家人整理衣物。(1-I-4.2-I-1.2-I-2.2-I-5.3-I-2.7-I-4.A-I-2.C-I-1.C-I-3.C-I-5.D-I-3.D-I-4.E-I-3.F-I-2.F-I-4) | | 了解收藏衣物的方法，透過實踐學會面對日常生活問題。 | 活動一：換季的準備(多E1、多E4) (2節)  1.教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？  2.教師引導兒童發表。  3.教師說明：  (1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。  (2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。  (3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。  (4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。  (5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。  活動二：夏天與冬天的衣物比較  1.教師引導兒童進行分組。  2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。  3.每組先比較觀察， 說一說， 冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？  4.教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。  5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和  夏天的衣服質料有什麼不同？  活動三：換季時整理衣物的小祕方(2節)  1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？  2.教師鼓勵兒童發表。  3.教師總結說明。  活動四：準備活動  1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？  2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。  3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤  各一件。 | | | 口頭評量 課堂問答 |
| 能應用「觀察、反思、行動」的學習策略，利用墊板整齊的摺好衣服。並認真參加摺衣服大賽。(1-I-4.2-I-5.3-I-2.7-I-4.A-I-2.C-I-3.C-I-5. D-I-4.E-I-1.F-I-4) | | 學會利用墊板摺好衣物，把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。 | 活動五：練習摺衣服(人E4、人E5)(1節)  1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！  讓我們來練習摺衣服吧！  2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。  3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T  恤，再摺長袖T恤。  活動六：摺衣服比賽(1節)  1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）  攤開堆成一座小山。  2.教師請每組兒童排成一列， 計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服 要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第二學期 第六單元：生活中的水 6-1 親水趣

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思  考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、  事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對  訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重  他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團  體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而  努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、  物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變  化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此  之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探  索與探究人、事、物的方法。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於  應用。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略  的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。  2.能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。  3.能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。  4.能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。  5.能進行觀察，並且說出在實驗中的發現。  6.能製作出可以浮在水面上的紙船。  7.能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的船。  8.能利用自己做的船和同學進行遊戲。  9.能從操作中察覺水的形狀會隨著容器的形狀而改變。  10.能說出水是透明無色的。  11.能探索水中加入不同物質後，顏色與味道會改變。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育      \*■海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  □品德教育     □生命教育  □法治教育     \*■安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。  安E1 了解安全教育。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 應用「觀察與描述」的學習策略，發表自己的玩水經驗。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 1.兒童透過經驗的分享參與討論與發表。  2.觀察滑水道的外形，搭配數學第六單元「100以內的數」。練習從51到100的連連看。 | 活動一、水的遊戲(2節)  1.教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」  2.教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。  3.教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。  4.動動腦，從遠處看划水道的外型像什麼形狀呢？用51到100的數字連連看畫出來。  5.完成課本上的滑水道，介紹滑水道的特徵。  活動二、玩水的新發現  1.教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」  2.教師引導兒童回答。  3.教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察、推理」的學習策略，尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。(2-I-1、2-I-3、3-I-2、A-I-2、C-I-1、D-I-3、D-I-4、F-I-2、E-I-3、F-I-2) | | 大家一起蒐集要實驗的物品。 | 活動三、找一找(2節)  1.教師說明活動規則。  2.兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。  3.當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？  4.請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？  5.教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察描述、分析推理」的學習策略，進行實驗，與小組成員探討哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。並從中發現物體浮在水面上的現象。(2-I-2、2-I-3、2-I-4、A-I-2、B-I-3、C-I-1、D-I-3、D-I-4、E-I-3) | | 藉由動手進行實驗，從中發現哪些物品可以浮在水面上。 | 活動四、看看誰會浮起來  1.教師事先準備一桶水在教室前方。  2.教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。  3.教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。  4.教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」  5.教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理、規畫行動、想像創造、創作發表」，製作出不同材質可以浮在水面上的船。(2-I-3、2-I-4、3-I-2、A-I-2、C-I-1、C-I-3、 C-I-5、E-I-3、F-I-2 、F-I-4) | | 利用實驗的結果，讓兒童利用不同材質，製作出可以浮在水面上的船，並和同學進行遊戲。 | 活動五、自製紙船（海E1、安E1）(3節)  1.教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一艘船，可以用什麼樣的東西呢？」  2.教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。  3.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。  活動六、製作不同材質的船  1.想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作船呢？  2.教師引導兒童製作不同材質的船。  3.將製作完成的船一一展示，並請兒童說明自己的船用了哪些材料。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，從操作中察覺水的形狀會隨著容器的形狀而改變。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由親手實作與觀察，發現水是無固定形狀的。 | 活動七、水的形狀(2節)  1.教師請兒童分組，準備各種不同形狀的裝水容器。  2.教師請兒童裝水於各種容器中，並觀察水的形狀。  3.教師提問：「看一看容器裡的水，你們發現水是什麼形狀的呢？」  4.教師引導兒童回答。  5.教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變，最後歸納：水沒有固定的形狀，會隨著容器的形狀而改變。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，發現水是透明無色的。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由觀察，發現水是沒有顏色的。 | 活動八、水的顏色變變變(2節)  1.教師請每一組準備四個透明的杯子，和三張不同顏色的色紙。  2.教師引導兒童進行「觀察水的顏色」實驗活動。  3.教師提問：「說說看，沒有放色紙和有放色紙的杯子，看起來有什麼不一樣？」  4.教師引導兒童回答。  5.教師提問：在日常生活中，是否有類似的經驗，可以透過水而看到後面的東西呢？  6.教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變？  最後歸納：水是透明沒有顏色的，所以可以透過水看到後面的東西。 | | | 口頭評量紙筆評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，從操作中察覺水是沒有味道的；接著再探索水中加入不同物質後，顏色與味道會改變。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由親手實作與觀察，發現水是沒有味道的。 | 活動九、水的味道  1.教師請兒童拿起一杯水，或兒童隨身攜帶的水壺聞一聞水有什麼味道。  2.教師請兒童發表自己的觀察。  3.如果小朋友發表水壺有味道，教師也可趁機提醒，水壺要經常清洗，才能喝到健康的水。  活動十、水的味道大變身  1.教師準備四杯七分滿的開水，把糖、鹽和檸檬汁分別加入開水中。  2.教師提問：「看一看，三杯水的顏色有什麼改變？」  3.教師引導兒童發現。  4.教師提問：「那我們要用什麼方法來分辨這四杯是什麼飲料呢？」  5.教師引導兒童回答：可以嚐一嚐，水的味道有什麼變化。  6.教師請兒童準備小杯子，分別嚐一點，再發表自己的觀察。  7.教師總結：乾淨的開水是沒有味道的，加入調味料後，就可以改變開水的味道。  活動十一、千變萬化的水(1節)  1.教師請兒童說一說在實驗中發現的水的特性。  2.教師提問：在日常生活中你曾經有看過水的味道改變嗎？顏色也會改變嗎？  3.教師鼓勵兒童回答。  4.教師總結：水加入了東西之後，有可能會改變顏色與味道。  5.完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第二學期 第六單元：生活中的水 6-2 珍惜水

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜  自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主  動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思  考與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表  現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重  他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體  中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力  或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及  環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼  此之間會相互影響。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於  應用。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜  資源，愛護環境、尊重生命。 | | | 學習內容 | B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  F-I-1 工作任務理解與工作目  標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。  2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。  3.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。  4.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。  5.創作珍惜水的節奏念白。 | | | | | |
| 融入議題  \*必選 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育      \*□海洋教育     \*□家庭教育  \*□生涯規劃教育 \*□國防教育 \*□資訊教育(□資訊素養與倫理 □行動學習 □新興科技)  □科技教育      □能源教育  □原住民族教育  □品德教育     □生命教育  □法治教育     \*□安全教育  □防災教育        □多元文化教育  □閱讀素養教育  □戶外教育      □國際教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 應用「觀察與描述」的學習策略，發表自己的用水經驗。 | |  | 【活動一】珍惜水  1.教師提問：「一天當中，有哪些時候你會需要用到水呢？」請學童與學伴兩兩討論並記錄下用水時刻。  2.播放水庫缺水及地區停水、限水的影片，教師提問：「如果停水一天，每戶只存一大桶水，你會怎麼調整用水的方法？」引導學童思考生活中的節約用水的方法。  2.請學童與學伴兩兩一組討論並記錄，小一生目前能做到哪些珍惜水的行動。  ⑴ 刷牙時，要用杯子裝水。  ⑵要隨時幫忙關緊水龍頭。  ⑶每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。  ⑷要把水好好再利用，例如：家裡的洗米水拿來澆花。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，表達音樂的創作。(4-I-2、4-I-3) | |  | 【活動二】水之歌  1.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。  2.節奏念白練習：  ⑴模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。  ⑵形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。  ⑶教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。  ⑷鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。⑸學童與學伴兩兩一組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。  3.實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。 | | | 實作評量 |

**臺北市立大學附小110學年度生活課程領域**

**一年級學生基本課程評量項目及評量規準對照表**

**第二學期〈　康軒　版〉 修訂者：洪靜嫻**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 評量項目 | 評　　量　　規　　準 | 評量方式 |
| 藉由五官探索環境的變化，感受周遭的事物原理，並體驗合作的重要與分享的樂趣。 | 1.能以感官探索校園的大樹、小花和小動物，並記錄下特徵。 | 觀察、習作 |
| 2.能說出人類和大樹小花間相互依存的關係，並從行動中參與護樹護花。 | 口述、實作 |
| 3.能聆聽並與同學分享自己最喜歡的玩具。 | 討論、報告 |
| 4.能探索與發明玩具的多種可能玩法。 | 報告 |
| 5.能觀察生活周遭過端午節前的景象。 | 討論、實作 |
| 6.能說出防止蚊蟲的方法及分享如何做才能健康過端午。 | 口述、討論 |
| 7.能分享生活中用「水」的經驗及說出「水」在生活中重要性。 | 口述、報告 |
| 8.能知道愛惜水資源的方法。 | 口述、討論 |
| 察覺書的多樣性，並能分析使用圖書館資源的歷程，提出解決方法並嘗試實踐。 | 1.透過同學好書分享，覺察書的多樣性。 | 口述、觀察 |
| 2.聆聽同學分享進而擴展對書籍來源的認識，並能依照自己需求到  學校內圖書館借書。 | 口述、實作 |
| 3.發現使用學校圖書館的歷程中遇到的問題，並學習探索與分析。 | 討論、報告 |
| 4.能與同學分組討論如何布置班級圖書角，並一起合作清理教室環境、完成布置。 | 討論、實作 |
| 了解自我的意義，能知道自己的獨特性，並發現自己的成長。 | 1.能發現並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 | 報告 |
| 2.透過活動更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 | 討論、習作 |
| 3.能設定目標透過行動實踐與省思，幫助自己成長。 | 實作、習作 |
| 透過表演與欣賞活動學習歌唱和節奏。 | 1.能演唱兒歌，並以肢體動作表現律動。 | 表演 |
| 2.知道圖譜並拍打出圖譜上的節奏。 | 表演、習作 |
| 3.利用樂器唸拍歌謠。 | 表演 |
| 4.認識五線譜上的音符。 | 習作 |
| 嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。 | 1.嘗試運用不同媒材創作，發現創造的樂趣及欣賞作品的美感。 | 實作 |
| 2.利用各種剪貼技巧，運用藝術創作形式，表現自己的感受、想法及豐富的想像力與創造力。 | 實作 |
| 3.欣賞同儕的作品，接納藝術作品的多樣性。 | 觀察 |
| 能積極參與各項多元的學習活動 | 1.樂於參與各種課堂活動。 | 活動評量  觀察紀錄 |
| 2.在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 |
| 3.樂於回答教師或同學所提的問題。 |
| 4.能專注於教師或同學的說明與發表。 |
| 5.能主動向教師或同學提出看法。 |
| 6.能認真完成教師交代的作業。 |