臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 特需領域-溝通訓練 | **每周節數** | 1節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 一年級：陳生(疑身)、傅生(自)、劉生(自)、邱生(智)、李生(疑身)、劉生(自)、陳生(情)、汪生(自) | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | ＊團體形成—認識老師與課堂成員(自我介紹)、 課程內容與上課規範說明 | 1 | ＊表述能力：寒假生活分享 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 在課程活動中，能運用聆聽技巧，理解他人之溝通訊息，包括口語、非口語，並應用於日常生活互動中。
2. 在課堂扮演活動中，運用他人能理解的方式，以多元溝通進行表達，並能應用於日常生活中，達到溝通效能。
 | 2 | ＊團體遊戲：熟悉團體成員 | 2 | ＊表述能力：寒假生活分享 |
| 3 | ＊團體遊戲：學習團體指令與規範 | 3 | ＊聆聽與回應：執行2步驟指令 |
| B 溝通互動■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | ＊自我介紹：姓名、班級、喜歡的食物、興趣 | 4 | ＊聆聽與回應：執行2步驟指令 |
| 5 | 5 | ＊社交啟動技能：加入別人的活動 |
| C社會參與□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | ＊聆聽與回應：聽覺注意力與聽覺記憶 | 6 | ＊社交技能：加入別人的活動、回應被拒絕 |
| **1.教材編輯與資源**(1) 依據學生能力和需求，參考SuperSkills、RDI，改編或自編教材。(2) 利用網路短片、圖卡、實物、PPT等呈現教材內容，提升學生的學習動機。**2.教學方法**(1)工作分析步驟分解，強化學習的結構。(2)直接教學法。(3)角色扮演促進行為改變。(4)團體遊戲，加強技巧的精熟。**3.教學評量**(1)觀察課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)觀察實作活動的正確性與流暢性。 | 7 | ＊聆聽與回應：聽覺注意力與聽覺記憶 | 7 | ＊社交技能：邀請別人一起玩 |
| **議題融入** | 8 | ＊聆聽與回應：執行1~2步驟指令 | 8 | ＊社交技能：邀請別人一起玩、回應被拒絕 |
| □性別平等 □人權□環境 □海洋 ■品德□生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育□生涯規劃□多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | ＊聆聽與回應：執行1~2步驟指令 | 9 | ＊社交技能：請求協助 |
| 10 | ＊非口語溝通：手勢與眼神追視 | 10 | ＊社交技能：請求協助 |
| 11 | ＊非口語溝通：手勢與眼神追視 | 11 | ＊期中評量 |
| 12 | ＊非口語溝通：眼神、表情辨識 | 12 | ＊對話技能：母親節 |
| 13 | ＊非口語溝通：眼神、表情辨識 | 13 | ＊對話技能：母親節 |
| 14 | ＊非口語溝通：肢體語言 | 14 | ＊社交技能：請求協助 |
| 15 | ＊非口語溝通：肢體語言 | 15 | ＊社交技能：請求協助 |
| 16 | ＊表述能力：寒假計畫分享 | 16 | ＊繪本共讀：閱讀中的對話 |
| 17 | ＊表述能力：寒假計畫分享 | 17 | ＊繪本共讀：閱讀中的對話 |
| 18 | ＊節慶用語：我會拜年 | 18 | ＊繪本共讀：閱讀中的對話 |
| 19 | ＊節慶用語：我會拜年 | 19 | ＊繪本共讀：閱讀中的對話 |
| 20 | ＊期末總檢討 | 20 | ＊期末總檢討 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 健康與體育-知動訓練 | **每周節數** | 1節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 一年級：李生(自)、劉生(自)、陳生(情)、汪生(自)、黃生(疑情)二年級：黃生(腦麻)、黃生(疑身) | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 團體形成、認識老師與成員、 課程內容與上課規範說明 | 1 | 暖身活動、複習規範 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 能在暖身活動中參照教師示範，熟習身體關節與肌肉伸展動作的技能。
2. 能透過動作分解、熟習運動技能及要領，表現出身體協調動作（滾翻、支撐、平衡、懸垂等）。
3. 能熟習運動技能及要領，表現基本走、跑、跳的動作能力。
4. 在教學活動中，參照教師示範，正確使用運動器材，表現出標的性球類－簡易拋、擲、滾之手眼協調、力量及準確控球等動作能力。
 | 2 | 暖身活動，熟練暖身活動/團體小遊戲 | 2 | 瑜珈小子/本體覺、肢體伸展及柔軟度 |
| 3 | 暖身活動，熟練暖身活動/團體小遊戲 | 3 | 瑜珈小子/本體覺、肢體伸展及柔軟度 |
| B 溝通互動□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 模仿大賽/肌力、核心 | 4 | 寶藏運送/直線運球、S型運球 |
| 5 | 模仿大賽/肌力、核心 | 5 | 寶藏運送/直線運球、S型運球 |
| C社會參與■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 模仿大賽/肌力、核心 | 6 | 寶藏運送/直線運球、S型運球 |
| 1. 教材編輯與資源

(1)參考南一及翰林版一、二年級課程內容、自編各單元教材。(2)將動作技能訓練融入有趣的遊戲活動中，以提高學生學習動機及成效。(3)利用學校各種資源，如：操場、知動教室各種設備，以及體育器材等 1. 教學方法

(1)從暖身動作開始，帶領學生熱身、舒展筋骨、增加肢體的柔軟度、提升本體知覺及基本動作與模仿能力。(2)藉由有趣的教學活動，讓學生有充足的練習，進而能整合運用於生活中。(3)運用差異性教學，對於能力不同的學生予以不同目標及支持的練習1. 教學評量

(1)觀察課程參與態度、專心度。(2)觀察實作活動的正確性與流暢性。註：本課程學習時間安排經由IEP會議決議。 | 7 | 跳床遊戲/肌耐力、視動 | 7 | 繩子遊戲/操弄跳繩 |
| **議題融入** | 8 | 跳床遊戲/肌耐力、視動 | 8 | 繩子遊戲/操弄跳繩 |
| □性別平等 □人權□環境 □海洋 ■品德□生命 □法治 □科技□資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃□多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 跳床遊戲/肌耐力、視動 | 9 | 繩子遊戲/操弄跳繩 |
| 10 | 勇闖平衡木/平衡、身體控制 | 10 | 搖啊搖/呼拉圈活動 |
| 11 | 勇闖平衡木/平衡、身體控制 | 11 | 搖啊搖/呼拉圈活動 |
| 12 | 勇闖平衡木/平衡、身體控制 | 12 | 搖啊搖/呼拉圈活動 |
| 13 | 灌籃高手/拍球、接球、傳球基本動作 | 13 | 盤子滿天飛/飛盤活動 |
| 14 | 灌籃高手/拍球、接球、傳球基本動作 | 14 | 盤子滿天飛/飛盤活動 |
| 15 | 灌籃高手/拍球、接球、傳球基本動作 | 15 | 盤子滿天飛/飛盤活動 |
| 16 | 急速小子/組合式跑步動作 | 16 | 足下功夫/足球基本技巧 |
| 17 | 急速小子/組合式跑步動作 | 17 | 足下功夫/足球基本技巧 |
| 18 | 急速小子/組合式跑步動作 | 18 | 足下功夫/足球基本技巧 |
| 19 | 綜合闖關活動 | 19 | 綜合闖關活動 |
| 20 | 綜合闖關活動 | 20 | 綜合闖關活動 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 國語 | **每周節數** | 6節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 四年級陳生(其他)、邱生(病弱)、呂生（學） | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 第一課 窗口邊的臺灣欒樹/字詞意、文意理解、語句練習 | 1 | 第一課 龍慶元宵/字詞意、文意理解、語句練習 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 利用偏旁部首和結構輔助識字，並熟悉國字筆畫的書寫順序，增進書寫及識字能力，在課堂中完成生字認識並造詞。
2. 能把握「人事時地物」的聆聽主軸，依教師提問提取課文內容，在課堂中主動用口語回答問題。
3. 能依據教師提示之情境了解句型的前後關係，在課堂中選擇正確連接詞接寫句子或自行完成造句。
4. 能依教師教導之文章架構，利用過去習得的語詞、句型，結合自己的生活經驗，習寫記敍文。
 | 2 | 第一課 窗口邊的臺灣欒樹/字詞意、文意理解、語句練習 | 2 | 第一課 龍慶元宵/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 3 | 第二課 奶奶的排骨粥/字詞意、文意理解、語句練習 | 3 | 第二課 看戲/字詞意、文意理解、語句練習 |
| B 溝通互動■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 第三課 充滿希望的五味屋/字詞意、文意理解、語句練習 | 4 | 第三課 舞吧！小飛魚/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 5 | 單元統整 | 5 | 單元統整 |
| C社會參與■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 第四課 玉山之歌/字詞意、文意理解、語句練習 | 6 | 第四課 蝶之生/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 1.教材編輯與資源(1)依據南一版三年級國語課本改編各單元教材。(2)運用網路影音資源，幫助學生對國字等加強學習效果。2.教學方法(1)運用綜合法教學，在自然環境中學習國字。(2)多層次調整：依學生能力與需求，協助完成學習單與個別特殊需求課程。3.教學評量(1)課程參與度 (2)口頭評量 (3)作業評量 (4)隨堂紙筆測驗 | 7 | 第五課 高舉臺灣之光/字詞意、文意理解、語句練習 | 7 | 第五課 活出生命奇蹟/字詞意、文意理解、語句練習 |
| **議題融入** | 8 | 第六課 臺灣的驕傲/字詞意、文意理解、語句練習 | 8 | 第六課 走過就知道/字詞意、文意理解、語句練習 |
| □性別平等 □人權■環境 ■海洋 ■品德■生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃■多元文化 ■閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 單元統整 | 9 | 單元統整 |
| 10 | 期中評量 | 10 | 期中評量 |
| 11 | 第七課 到此「藝」遊/字詞意、文意理解、語句練習 | 11 | 第七課 不一樣的母親花/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 12 | 第八課 四季的頭髮/字詞意、文意理解、語句練習 | 12 | 第八課 屋頂上的野貓/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 13 | 第九課 阿伯的觀察記/字詞意、文意理解、語句練習 | 13 | 第九課 用一公斤愛嘉明湖/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 14 | 單元統整 | 14 | 單元統整 |
| 15 | 第十課 老鼠嫁女兒/字詞意、文意理解、語句練習 | 15 | 第十課 想像與發明/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 16 | 第十一課 豆粥婆婆/字詞意、文意理解、語句練習 | 16 | 第十一課 小事物大驚奇/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 17 | 第十二課 戴斗笠的地藏/字詞意、文意理解、語句練習 | 17 | 第十二課 九蛙傳奇/字詞意、文意理解、語句練習 |
| 18 | 單元統整 | 18 | 單元統整 |
| 19 | 期末評量 | 19 | 期末評量 |
| 20 | 期末總檢討 | 20 | 期末總檢討 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 國語 | **每周節數** | 2節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 一年級：邱生(其他)、劉生(自)、張生（語）、劉生(自)、李生(疑身)、陳生(疑情) | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 第一課手拉手/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 1 | 開學週 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 在教學活動中，以圖形聯想的方式學習注音符號，並透過動作、口訣等策略輔助學習符號及聲調。
2. 利用常見部首和文字結構來輔助識字，並熟悉國字筆畫的書寫順序，增進書寫及識字能力，在課堂中完成造詞造句。
3. 能把握「人事時地物」的聆聽主軸，有條理的掌握課文內容，在課堂中主動用口語回答問題。
 | 2 | 第二課排一排/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 2 | 第一課小花狗/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 3 | 第三課來數數/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 3 | 第二課找春天/國字認讀及書寫、課文理解 |
| B 溝通互動■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 第四課找一找/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 4 | 第三課和春天一樣/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 5 | 第五課雨來了/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 5 | 統整活動一 |
| C社會參與■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 第六課山坡上的學校/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 6 | 第四課送什麼呢/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 1. 教材編輯與資源
	1. 參考翰林版一上(含首冊)之課程內容，自編各課閱讀內容及提供學習策略。
	2. 運用操作性教具及網路影音資源，幫助學生對抽象之注音符號及國字等加強學習效果。
2. 教學方法
	1. 運用多媒體教學，具體注音符號教具之操作與觀察。
	2. 根據學生舊經驗，加強前後教材及生活經驗的連結，以增進學生對語文的理解與應用。
	3. 直接教學，並善用提問、間接提示，引導學生理解課文內容。
	4. 情境活動與角色扮演。
3. 教學評量
	1. 課程參與態度、專心度、發表情形。
	2. 學習單完成狀況。
	3. 隨堂紙筆測驗。
 | 7 | 第七課值日生/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 7 | 第五課窗外的小麻雀/國字認讀及書寫、課文理解 |
| **議題融入** | 8 | 第八課運動會/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 8 | 第六課毛毛蟲過河/國字認讀及書寫、課文理解 |
| □性別平等 □人權■環境 ■海洋 ■品德■生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃■多元文化 ■閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 第九課做卡片/注音符號之書寫、拼讀及聲調 | 9 | 統整活動二 |
| 10 | 注音總複習 | 10 | 期中評量 |
| 11 | 第一課小小羊/國字認讀及書寫、課文理解 | 11 | 第七課借筆/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 12 | 第二課奶奶家/國字認讀及書寫、課文理解 | 12 | 第八課數不完的泡泡/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 13 | 第三課種花/國字認讀及書寫、課文理解 | 13 | 第九課兩張卡片/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 14 | 統整活動一 | 14 | 統整活動三 |
| 15 | 第四課請問/國字認讀及書寫、課文理解 | 15 | 第十課發芽/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 16 | 第五課七彩的滑梯/國字認讀及書寫、課文理解 | 16 | 第十一課鉛筆和橡皮擦/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 17 | 第六課秋千/國字認讀及書寫、課文理解 | 17 | 第十二課誰能上臺/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 18 | 第七課你好/國字認讀及書寫、課文理解 | 18 | 統整活動四 |
| 19 | 統整活動二 | 19 | 期末評量 |
| 20 | 期末評量 | 20 | 期末檢討 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 數學 | **每周節數** | 1節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 一年級：劉生(自)、汪生(自)、陳生(疑情) | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 一、10以內的數/數量概念 | 1 | 一、20以內的加法/進位加法計算 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 在教學活動中，能夠運用點數、實測、步驟拆解、計算演練，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。
2. 在情境活動中，能夠運用找關鍵字句、圈記重點、圖解法，解決生活中的應用問題。
 | 2 | 一、10以內的數/點數與對應 | 2 | 一、20以內的加法/解題 |
| 3 | 二、比長短/長短 | 3 | 二、長度/量長度、比一比 |
| B 溝通互動■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 二、比長短/比高矮 | 4 | 二、長度/長度的合成與分解 |
| 5 | 三、順序與多少/數序概念 | 5 | 三、20以內的減法/借位減法計算 |
| C社會參與□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 三、順序與多少/數序概念 | 6 | 三、20以內的減法/解題 |
| 1.教材編輯與資源(1)參考一上課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟。(2)分析學生先備能力，加強前後教材連結，以增進學生的系統化概念。(3)運用線上多媒體影音媒材如均一平臺，強化基本概念與解題策略的理解。2.教學方法(1)具體教具操作與觀察。(2)圖示與討論、解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。(3)找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、直接教學法解題策略。(4)情境活動與角色扮演。3.教學評量(1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用解題策略完成學習單。(3)隨堂紙筆測驗檢驗速度與正確率。 | 7 | 四、分與合/合成概念 | 7 | 四、100以內的數/認識位值：十位與個位 |
| **議題融入** | 8 | 四、分與合/分解概念 | 8 | 四、100以內的數/數的比較 |
| □性別平等 □人權□環境 □海洋 □品德□生命 □法治 ■科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃□多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 五、認識形狀/堆疊、分類 | 9 | 五、形狀與形體/拼圖形 |
| 10 | 五、認識形狀/幾何形狀 | 10 | 五、形狀與形體/堆形體 |
| 11 | 六、10以內的加法/計算 | 11 | 六、數數看有多少元/1、5、10元 |
| 12 | 六、10以內的加法/解題 | 12 | 六、數數看有多少元/50、100元 |
| 13 | 七、10以內的減法/計算 | 13 | 七、幾月幾日星期幾/認識日、月曆 |
| 14 | 七、10以內的減法/解題 | 14 | 七、幾月幾日星期幾/月曆的應用 |
| 15 | 八、30以內的數/數量概念 | 15 | 八、兩位數的加減法/兩位數加法計算與解題 |
| 16 | 八、30以內的數/數序與比較 | 16 | 八、兩位數的加減法/兩位數減法計算與解題 |
| 17 | 九、時間/整點與半點 | 17 | 九、分類整理/分類 |
| 18 | 九、時間/時間前後 | 18 | 九、分類整理/計錄與報讀 |
| 19 | 期末評量 | 19 | 期末評量 |
| 20 | 期末總檢討 | 20 | 期末總檢討 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 數學 | **每周節數** | 2 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 李子安 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 張生/五年級/情緒行為障礙李生/五年級/學習障礙 | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 多位小數/單元概念與運算 | 1 | 分數/單元概念與運算 |
| A自主行動□A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 在教學活動中，能夠運用實測、步驟拆解、計算演練，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。
2. 在情境活動中，能夠運用找關鍵字句、圈記重點、圖解法，解決生活中的應用問題。
 | 2 | 多位小數/生活應用解題 | 2 | 分數/生活應用解題 |
| 3 | 因數與公因數/單元概念與運算 | 3 | 長方體和正方體的體積/單元概念與運算 |
| B 溝通互動□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 因數與公因數/生活應用解題 | 4 | 長方體和正方體的體積/生活應用解題 |
| 5 | 倍數與公倍數/單元概念與運算 | 5 | 容積/單元概念與運算 |
| C社會參與□C1.道德實踐與公民意識□C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 倍數與公倍數/生活應用解題 | 6 | 容積/生活應用解題 |
| 1. 教材編輯與資源

(1)參考翰林五年級課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟。(2)分析學生先備能力，加強前後教材連結，以增進學生的系統化概念。(3)運用線上多媒體影音媒材如均一平臺，強化基本概念與解題策略的理解。2.教學方法(1)具體教具操作與觀察。(2)圖示與討論、解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。(3)找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、直接教學法解題策略。(4)情境活動與角色扮演。3.教學評量(1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用解題策略完成學習單。註：本課程學習時間安排經由IEP會議決議。 | 7 | 平行圖形/單元概念與運算 | 7 | 時間的計算/單元概念與運算 |
| **議題融入** | 8 | 平行圖形/生活應用解題 | 8 | 時間的計算/生活應用解題 |
| □性別平等 □人權□環境 □海洋 □品德□生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃□多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 多位數的乘除/單元概念與運算 | 9 | 符號代表數/單元概念與運算 |
| 10 | 多位數的乘除/生活應用解題 | 10 | 符號代表數/生活應用解題 |
| 11 | 擴分、約分和通分/單元概念與運算 | 11 | 表面積/單元概念與運算 |
| 12 | 擴分、約分和通分/生活應用解題 | 12 | 表面積/生活應用解題 |
| 13 | 異分母分數的加減/單元概念與運算 | 13 | 小數/單元概念與運算 |
| 14 | 異分母分數的加減/生活應用解題 | 14 | 小數/生活應用解題 |
| 15 | 四則運算/單元概念與運算 | 15 | 生活中的大單位/單元概念與運算 |
| 16 | 四則運算/生活應用解題 | 16 | 生活中的大單位/生活應用解題 |
| 17 | 面積/單元概念與運算 | 17 | 比率與百分率/單元概念與運算 |
| 18 | 面積/生活應用解題 | 18 | 比率與百分率/生活應用解題 |
| 19 | 線對稱圖形/單元概念與運算 | 19 | 立體形體/單元概念與運算 |
| 20 | 線對稱圖形/生活應用解題 | 20 | 立體形體/生活應用解題 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 社會技巧/小團輔 | **每周節數** | 2節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 一年級：劉生(自)、邱生(其他)、陳生(疑情) | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 相見歡：認識成員與上課規範 | 1 | 寒假分享、複習團體規範 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 能在小團體的活動中，透過角色扮演的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。
2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。
3. 在情境扮演與專注活動中，透過口語和非口語溝通技巧，覺察他人情緒及訊息的解讀，並在與同儕互動時能調整自身行為以配合他人
 | 2 | 我想認識你-建立友誼 | 2 | 繪本共讀：認識情緒(一) |
| 3 | 「鬼鬼祟祟的冋伴」：參照能力 | 3 | 繪本共讀：認識情緒(二) |
| B 溝通互動■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 「鬼鬼祟祟的冋伴」：參照能力 | 4 | 繪本共讀：情緒的表達(一) |
| 5 | 「偷襲鬼」：注意力與警覺心 | 5 | 繪本共讀：情緒的表達(二) |
| C社會參與■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 「偷襲鬼」：注意力與警覺心 | 6 | 桌遊-專注力訓練遊戲(一) |
| 1.教材編輯與資源(1)參考特殊教育新課綱自編教材。(2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。(3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。2.教學方法(1)講述、遊戲、討論、角色扮演、 影片欣賞(2)透過卡片製作，學習感謝他人、紀錄 自己以及他人優點。3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭評量(3)實際演練 | 7 | 「我的目光有獎品」：觀察眼神 | 7 | 桌遊-專注力訓練遊戲(二) |
| **議題融入** | 8 | 「寶物藏在哪裡」：觀察眼神 | 8 | 桌遊-打蒼蠅1/反應力訓練 |
| □性別平等 ■人權□環境 □海洋 ■品德□生命 □法治 □科技□資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃□多元文化 □閱讀素養■戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 「交換位置」：觀察臉部表情 | 9 | 桌遊-打蒼蠅2/反應力訓練 |
| 10 | 期中評量 | 10 | 期中評量 |
| 11 | 「無聲紙牌遊戲」：合作 | 11 | 我們一起玩-邀請與回應被邀請 |
| 12 | 「別轉台」：周遭環境的感知 | 12 | 體能遊戲1/低年級常玩旳遊戲 |
| 13 | 「別轉台」2 | 13 | 體能遊戲2/低年級常玩旳遊戲 |
| 14 | 「組合小丑」：觀察、參照 | 14 | 體能遊戲3/低年級常玩旳遊戲 |
| 15 | 「蓋房屋」：觀察、參照 | 15 | 影片討論：遇到衝突怎麼辦(一) |
| 16 | 「快來幫幫我」：參照、配合 | 16 | 影片討論：遇到衝突怎麼辦(二) |
| 17 | 滾球遊戲：參照、協調 | 17 | 小團體-合作性桌遊(一) |
| 18 | 「保護恐龍蛋」：合作遊戲 | 18 | 小團體-合作性桌遊(二) |
| 19 | 「突破重圍」：觀察、調控  | 19 | 小團體-合作性桌遊(三) |
| 20 | 期末評量 | 20 | 期末總檢討 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 社會技巧/小團輔 | **每周節數** | 2節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 四年級：陳生(其他-罕病)、鄭生(自)、許生(自) | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 期初學習適應輔導、同儕邀請討論 | 1 | 寒假生活分享 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 在情境扮演與專注活動中，透過口語和非口語溝通技巧，覺察他人情緒及訊息的解讀，並在與同儕互動時能調整自身行為以配合他人。
2. 在小團體桌遊活動中，透過因果分析學會行為及後果之間的關聯，在小團體遊戲中表現出凡事須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。
3. 能在課堂中，透過觀看影片、預告策略、實際觀察等方式認識高年級學習型態及同儕師長改變的事實，提升高年級整體學習適應能力。
 | 2 | 合作遊戲(一) | 2 | 同儕邀請練習 |
| 3 | 合作遊戲(二) | 3 | 遊戲的學習(1) |
| B 溝通互動■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 情緒覺察與分辨 | 4 | 察言觀色的遊戲(1) |
| 5 | 小組競賽遊戲(一) | 5 | 察言觀色的遊戲(2) |
| C社會參與■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 小組競賽遊戲(二) | 6 | 遊戲的學習(2) |
| 1.教材編輯與資源 a.自編。 b.桌上型&動態遊戲素材。c.依據四年級學生各自的特質與需求，設計各種活動循序漸進的因應方式2.教學方式a.拆解教學步驟、簡化學習內容b.運用舉例、說明、情境連結、影片觀賞、實際觀察等方式輔助學習及內容理解。c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。d.影片回溯，練習覺察自身的學習表現。3.多元評量方式a.於課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。b.於課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | 7 | 壓力覺察與分辨 | 7 | 溝通與表達的遊戲(1) |
| **議題融入** | 8 | 合作遊戲-體驗分工合作的成果(1) | 8 | 溝通與表達的遊戲(2) |
| □性別平等 □人權□環境 □海洋 □品德■生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃□多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 非口語溝通-手勢 | 9 | 影片回顧與討論 |
| 10 | 非口語溝通-表情 | 10 | 遊戲的學習(3) |
| 11 | 非口語溝通遊戲(1) | 11 | 分組競賽的遊戲(1) |
| 12 | 非口語溝通遊戲(2) | 12 | 分組競賽的遊戲(2) |
| 13 | 優點大不同-看見每個人的優點 | 13 | 遊戲的學習(4) |
| 14 | 我會幫助別人-個人優勢展現並協助他人 | 14 | 因果關係的遊戲(1) |
| 15 | 我會接受別人幫助-接受並感謝他人 | 15 | 因果關係的遊戲(2) |
| 16 | 團體規範強化、贏家守則 | 16 | 五年級劇場:導師同儕及教室的變化 |
| 17 | 分隊合作活動(一) | 17 | 五年級劇場:建立友誼的方法 |
| 18 | 分隊合作活動(二) | 18 | 五年級劇場:課程內容的變化 |
| 19 | 合作遊戲-體驗分工合作的成果(2) | 19 | 五年級劇場:上課位置及跑班上課的準備 |
| 20 | 期末總檢討 | 20 | 期末總檢討 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 社會技巧/小團輔 | **每周節數** | 3節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 五年級：陳生(自)、蔡生(自)、鄧生(學) | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 入班觀察 | 1 | 寒假生活分享 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 能在小團體活動中，透過討論和演練等方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。
2. 能在小團體活動中，透過社會性故事、影片或情境討論，學習社交情境中遭遇問題的應對方式，並能應用在班級互動中。
3. 能在小團體活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流。
 | 2 | 暑假生活分享、課程規範 | 2 | 繪本故事(一)-面對與自己不同的意見 |
| 3 | 好朋友特質(一) | 3 | 繪本故事(二)-面對與自己不同的意見 |
| B 溝通互動■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 好朋友特質(二) | 4 | 小團體-領袖遊戲(一) |
| 5 | 我會覺察別人(一) | 5 | 小團體-領袖遊戲(一) |
| C社會參與□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 我會覺察別人(二) | 6 | 影片討論：換位思考(一) |
| **1.教材編輯與資源**(1)團體活動、桌遊：學習與他人分享、等待、輪流，並能依情境表現合宜之行為。(2)心智解讀：透過角色扮演、社會性故事法，讓學生了解自己與他人觀點，透過實際演練練習人際互動的技巧。**2.教學方法**(1)社交技巧直接教學法。 (2)團體動態遊戲。(3)角色扮演促進行為改變。(4)個別討論與行為輔導。**3.教學評量**(1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)課堂實作(3)實際人際互動情形 | 7 | 我會表示好感(一) | 7 | 影片討論：換位思考(二) |
| **議題融入** | 8 | 我會表示好感(二) | 8 | 小團體遊戲-我知道你在想什麼(一) |
| □性別平等 □人權□環境 □海洋 □品德□生命 □法治 ■科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃□多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 我會讚美(一) | 9 | 小團體遊戲-我知道你在想什麼(二) |
| 10 | 我會讚美(二) | 10 | 主題討論：壓力的來源 |
| 11 | 小團體-合作遊戲(一) | 11 | 主題討論：抒解壓力的方法 |
| 12 | 小團體-合作遊戲(二) | 12 | 小團體-桌遊(策略) |
| 13 | 情緒覺察與分辨(一) | 13 | 小團體-桌遊(策略) |
| 14 | 情緒覺察與分辨(二) | 14 | 小團體-桌遊(策略) |
| 15 | 小團體-競爭遊戲(一) | 15 | 主題討論：放開不如意(一) |
| 16 | 小團體-競爭遊戲(二) | 16 | 主題討論：放開不如意(二) |
| 17 | 角色扮演：情緒表達(一) | 17 | 小團體-桌遊(策略) |
| 18 | 角色扮演：情緒表達(二) | 18 | 小團體-桌遊(策略) |
| 19 | 小團體-桌遊(策略遊戲) | 19 | 小團體-桌遊(策略) |
| 20 | 總複習與回饋 | 20 | 總複習與回饋 |

臺北市立大學附小111學年度 潛能班 課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/特需** | 社會技巧/小團輔 | **每周節數** | 2節 | **班級** | 潛能班 | **教學者** | 王寵惠 |
| **教學對象****/年級****/障礙類別** | 六年級：黃生(自)、陳生(自)、鄭生(腦痲) | **教學安排** |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 上學期 | 下學期 |
| **核心素養** | **課程目標****（整合學習內容與學習表現）** | 1 | 期初學習適應輔導、同儕邀請討論 | 1 | 期初學習適應輔導、同儕邀請討論 |
| A自主行動■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | 1. 在小團體活動中，能透過角色扮演學習換位思考的能力，在與同儕互動時能主動說出自己及他人現在的感受並表現出調整自己以符合團體利益的態度。
2. 能在小團體活動中，透過團體互動技巧評估個人行為與他人觀感的關係，在遊戲中與他人建立關係，並增加教室的參與與適應。
3. 能在課堂中，透過觀看影片、預告策略、實際觀察等方式認識高年級學習型態及同儕師長改變的事實，提升升國中後整體學習適應能力。
 | 2 | 分隊遊戲(一) | 2 | 行為及言語的表面之意(1) |
| 3 | 分隊遊戲(二) | 3 | 行為及言語的表面之意(2) |
| B 溝通互動■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | 4 | 情緒劇場:情緒覺察與分辨 | 4 | 自身與他人行為的關係(1) |
| 5 | 小組合作遊戲(一) | 5 | 自身與他人行為的關係(2) |
| C社會參與■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | **教學與評量說明** | 6 | 小組合作遊戲(二) | 6 | 情緒劇場:分辨與建立同儕關係(1) |
| 1.教材編輯與資源 a.自編。 b.桌上型&動態遊戲素材。c.依據六年級學生各自的特質與需求，設計各種活動循序漸進的因應方式2.教學方式a.拆解教學步驟、簡化學習內容b.運用舉例、說明、情境連結輔助學習及內容理解。c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。 3.多元評量方式a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | 7 | 情緒劇場:分工合作的重要 | 7 | 情緒劇場:分辨與建立同儕關係(2) |
| **議題融入** | 8 | 非口語溝通-手勢 | 8 | 策略遊戲(1):情境判斷與決策 |
| □性別平等 □人權□環境 □海洋 □品德□生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育■生涯規劃□多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育 | 9 | 非口語溝通-表情 | 9 | 策略遊戲(2):情境判斷與決策 |
| 10 | 非口語溝通遊戲(1) | 10 | 策略遊戲(3):情境判斷與決策 |
| 11 | 非口語溝通遊戲(2) | 11 | 抗拒誘惑勇敢說不(1) |
| 12 | 優點大不同-看見每個人的優點 | 12 | 抗拒誘惑勇敢說不(2) |
| 13 | 我會幫助別人-個人優勢展現並協助他人 | 13 | 時間安排的方法及策略(1) |
| 14 | 我會接受別人幫助-接受並感謝他人 | 14 | 時間安排的方法及策略(2) |
| 15 | 團體規範強化、贏家守則 | 15 | 七年級劇場:升國中的獎懲校規 |
| 16 | 分隊合作活動(一) | 16 | 七年級劇場:選擇及建立友誼的方法 |
| 17 | 分隊合作活動(二) | 17 | 七年級劇場: 課程內容的變化 |
| 18 | 分隊合作活動(二) | 18 | 期末總檢討&畢業快樂 |
| 19 | 自我規劃、下學期展望 | 19 |  |
| 20 | 期末總檢討 | 20 |  |