|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社會技巧/情緒 | 一節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 三年級:翟生(自)四年級:張生(情)、鄭生(自)、李生(自)、詹生(情)、許生(自)、蔡生(自)、 林生(自)、陳生 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 在遇到情緒困擾時，藉由生理反應察覺自己面對壓力的情緒反應，了解自己在生活中面臨的壓力來源，並正向面對自己的問題。
2. 在團體討論中，能表達自己複雜的負面情緒與壓力，聽從他人建議與尋求紓解壓力的方法，並評估自己解決問題的能力。
3. 在分享活動中，講述自己如何擬定解決問題的計畫，並分享個人的實

 際執行經驗。 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考繪本、網路影片(2)心智圖法(3)團體活動1. 教學方法

講述、遊戲、小組討論、角色扮演、影片欣賞3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭發表(3)模擬演練 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 上課規則說明與課程簡介 | **11** | 勇敢面對自己犯下的錯誤 |
| **2** | 在團體中如何自處 | **12** | 改掉壞習慣 |
| **3** | 如何被他人接受 | **13** | 勇於認錯 |
| **4** | 尊重他人的生活方式 | **14** | 道歉五步驟 |
| **5** | 站在他人的立場 | **15** | 面對批評的反應 |
| **6** | 換位思考-同理心 | **16** | 勇敢為自己澄清 |
| **7** | 錯視圖的啟發 | **17** | 故意批評與真心讚美 |
| **8** | 分辨對錯的能力 | **18** | 找出自己與他人的優點 |
| **9** | 勇敢說「不」 | **19** | 期末考提醒事項與心理建設 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末檢討與新學年的展望 |
| 臺北市北市大國民小學110學年度第 2 學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社會技巧-音樂遊戲 | 1節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | Ｂ二年級：沈生(自閉) 三年級：黃生（自閉）四年級：莊生（自閉）、莊生（自閉）五年級：吳生（自閉）六年級：林生（自閉）、黃生（學障） |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1.能在音樂活動中透過聆聽、肢體動作、節奏敲擊或遊戲，學習聽從指令、仿作、主動加入團體，並能與同儕互動、合作。2.能依據學習情境，維持適當的專注時間，並遵守團體規範。 |
| **教學與****評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)自編(2)以音樂、遊戲並利用教具呈現教材內容，強化音樂節奏基礎，提升學生的學習動機及學習參與。 **2.教學方法**(1) 運用音樂媒材及具體的教具操作。(2) 圖示教學與步驟提示卡教學，以強化節奏及音感能力。(3) 以遊戲方式，提昇學生學習動機、課堂參與及專心度，(4) 在遊戲中讓學生學習加入團體、與人合作。**3.教學評量**(1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)上課秩序，團體融入及合作(3)課堂操作及表現 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 新學期相見歡 | **11** | 節奏遊戲/固定節拍 |
| **2** | 複習點名節奏 | **12** | 節奏遊戲/固定節奏 |
| **3** | 舞蹈律動 | **13** | 樂器操作/鼓類 |
| **4** | 舞蹈律動 | **14** | 樂器操作/鼓類 |
| **5** | 音感遊戲/強VS弱 | **15** | 樂曲演奏練習 |
| **6** | 音感遊戲/強VS弱 | **16** | 樂曲演奏練習 |
| **7** | 音感遊戲/由強到弱 | **17** | 樂曲演奏練習 |
| **8** | 音感遊戲/由弱到強 | **18** | 期末發表 |
| **9** | 節奏遊戲/體驗 | **19** | 期末發表 |
| **10** | 節奏遊戲/感應 | **20** | 期末複習與新年祝福 |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社會技巧/小團輔 | 一節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 三年級:蔡生(學)、黃生(自)、鄧生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。
2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。
3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考特殊教育課綱自編教材。(2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。(3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。1. 教學方法

(1)講述、遊戲、討論、角色扮演、影片欣賞(2)透過小組討論增進社會技巧、以類化到團體生活中。3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭發表(3)模擬演練 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 上課規則說明與課程簡介 | **11** | 沉睡的皇后 |
| **2** |  認識成員與規範 | **12** | 超級犀牛 |
| **3** | 學會遵守規矩 | **13** | 動口不動手 |
| **4** | 指環套套 | **14** | 大魚吃小魚 |
| **5** | 過河拆橋 | **15** | 蛇梯棋 |
| **6** | 蘇格蘭特警 | **16** | 諾亞方舟 |
| **7** | 檢討與修正 | **17** | 牛頭王 |
| **8** | 髒小豬 | **18** | 魔法寶石 |
| **9** | 終極密碼戰 | **19** | 檢討與修正 |
| **10** | 期中評量 | **20** | 課程總結 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社會技巧/小團輔 | 一節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 四年級:林生(自)、莊生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。
2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。
3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考特殊教育課綱自編教材。(2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。(3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。1. 教學方法

(1)講述、遊戲、討論、角色扮演、影片欣賞(2)透過小組討論增進社會技巧、以類化到團體生活中。3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭發表(3)模擬演練 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 上課規則說明與課程簡介 | **11** | 冰上企鵝 |
| **2** |  認識成員與規範 | **12** | 摺紙活動 |
| **3** | 學會遵守規矩 | **13** | 字卡記憶 |
| **4** | 爭牆鬥勝 | **14** | 跑跑豬 |
| **5** | 象棋 | **15** | 蛇梯棋 |
| **6** | 獅子理髮大冒險 | **16** | Go fish |
| **7** | 檢討與修正 | **17** | Coco crazy |
| **8** | 髒小豬 | **18** | 牛頭王 |
| **9** | 個別輔導 | **19** | 檢討與修正 |
| **10** | 期中評量 | **20** | 課程總結 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社會技巧/小團輔 | 一節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 五年級:陳生(自)、陳生(學) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。
2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。
3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考特殊教育課綱自編教材。(2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。(3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。1. 教學方法

(1)講述、遊戲、討論、角色扮演、影片欣賞(2)透過小組討論增進社會技巧、以類化到團體生活中。3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭發表(3)模擬演練 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 上課規則說明與課程簡介 | **11** | 磁石魔法迷宮 |
| **2** |  認識成員與規範 | **12** | 水瓶座 |
| **3** | 學會遵守規矩 | **13** | 個別輔導 |
| **4** | 數字大戰 | **14** | 摺紙活動 |
| **5** | 洞察掀機 | **15** | 粘土創作 |
| **6** | 名謎偵探 | **16** | 拔毛運動會 |
| **7** | 檢討與修正 | **17** | 拉密 |
| **8** | 髒小豬 | **18** | 繽紛消消樂 |
| **9** | 終極密碼 | **19** | 檢討與修正 |
| **10** | 期中評量 | **20** | 課程總結 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社會技巧/小團輔 | 一節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 五年級:黃生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。
2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。
3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考特殊教育課綱自編教材。(2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。(3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。1. 教學方法

(1)講述、遊戲、討論、角色扮演、影片欣賞(2)透過小組討論增進社會技巧、以類化到團體生活中。3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭發表(3)模擬演練 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 上課規則說明與課程簡介 | **11** | 同理心與尊重 |
| **2** | 遵守課程規範 | **12** | 尊重每個人的生活方式 |
| **3** | 腹式呼吸法 | **13** | 個別輔導 |
| **4** | 紓壓瑜珈 | **14** | 水瓶座 |
| **5** | 名謎偵探 | **15** | 粘土創作 |
| **6** | 拉密 | **16** | 摺紙活動 |
| **7** | 個別輔導 | **17** | 用圖畫說心情 |
| **8** | 在團體中如何自處 | **18** | 個別輔導 |
| **9** | 讓他人能接受的言行 | **19** | 檢討與修正 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社會技巧/小團輔 | 一節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 五年級:程生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。
2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。
3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考特殊教育新課綱自編教材。(2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。(3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。1. 教學方法

(1)講述、遊戲、討論、角色扮演、影片欣賞(2)透過小組討論增進社會技巧、以類化到團體生活中。3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭發表(3)模擬演練 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 上課規則說明與課程簡介 | **11** | 同理心與尊重 |
| **2** | 遵守課程規範 | **12** | 尊重每個人的生活方式 |
| **3** | 腹式呼吸法 | **13** | 個別輔導 |
| **4** | 紓壓瑜珈 | **14** | 水瓶座 |
| **5** | 名謎偵探 | **15** | 粘土創作 |
| **6** | 拉密 | **16** | 摺紙活動 |
| **7** | 個別輔導 | **17** | 用圖畫說心情 |
| **8** | 在團體中如何自處 | **18** | 個別輔導 |
| **9** | 讓他人能接受的言行 | **19** | 檢討與修正 |
| **10** | 期中考 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社會技巧/小團輔 | 一節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 六年級:黃生(學) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。
2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。
3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考特殊教育新課綱自編教材。(2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。(3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。1. 教學方法

(1)講述、遊戲、討論、角色扮演、影片欣賞(2)透過小組討論增進社會技巧、以類化到團體生活中。3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭發表(3)模擬演練 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 上課規則說明與課程簡介 | **11** | 磁石魔法迷宮 |
| **2** |  認識成員與規範 | **12** | 水瓶座 |
| **3** | 學會遵守規矩 | **13** | 個別輔導 |
| **4** | 數字大戰 | **14** | 摺紙活動 |
| **5** | 洞察掀機 | **15** | 粘土創作 |
| **6** | 名謎偵探 | **16** | 拔毛運動會 |
| **7** | 檢討與修正 | **17** | 拉密 |
| **8** | 髒小豬 | **18** | 繽紛消消樂 |
| **9** | 終極密碼 | **19** | 檢討與修正 |
| **10** | 期中評量 | **20** | 課程總結 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 數學(補救) | 二節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 二年級:黃生(其他)、李生(自)、洪生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 □人權 □環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 在課堂活動中，能夠運用算式步驟拆解、計算演練、實物觀測，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。
2. 在情境活動中，能夠運用分解題目、找關鍵字句、圈題目重點、數線法、圖形輔助法，解決生活中的應用問題。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考翰林版數學二下課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡。(2)分析學生先備能力，連結現階段單元內容，並按照學生能力佈題。1. 教學方法

(1)多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。(2)圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。(3)運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。3.教學評量(1)課程參與態度、專心度、發表情形(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況(3)隨堂紙筆測驗 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 單元一:1000以內的數 | **11** | 單元六:公尺與公分 |
| **2** | 單元一:1000以內的數 | **12** | 單元六:公尺與公分 |
| **3** | 單元二:重量 | **13** | 單元七:乘與加減兩步驟 |
| **4** | 單元二:重量 | **14** | 單元七:乘與加減兩步驟 |
| **5** | 單元三:加加減減 | **15** | 單元八:年、月、日 |
| **6** | 單元三:加加減減 | **16** | 單元八:年、月、日 |
| **7** | 單元四:平面圖形與立體圖形 | **17** | 單元九:平分與分裝 |
| **8** | 單元四:平面圖形與立體圖形 | **18** | 單元九:平分與分裝 |
| **9** | 單元五:乘法 | **19** | 單元十:認識分數 |
| **10** | 單元五:乘法 | **20** | 期末考 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 數學(補救) | 一節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 四年級:林生(自)、魏生(自)、李生(學) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 □人權 □環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 在課堂活動中，能夠運用算式步驟拆解、計算演練、實物觀測，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。
2. 在情境活動中，能夠運用分解題目、找關鍵字句、圈題目重點、數線法、圖形輔助法，解決生活中的應用問題。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考翰林版數學四下課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡。(2)分析學生先備能力，連結現階段單元內容，並按照學生能力佈題。1. 教學方法

(1)多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。(2)圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。(3)運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。3.教學評量(1)課程參與態度、專心度、發表情形(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況(3)隨堂紙筆測驗 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 單元一:一億以上的數 | **11** | 單元六:分數 |
| **2** | 單元一:一億以上的數 | **12** | 單元六:分數 |
| **3** | 單元二:概數 | **13** | 單元七:簡化運算 |
| **4** | 單元二:概數 | **14** | 單元七:簡化運算 |
| **5** | 單元三:四邊形 | **15** | 單元八:小數 |
| **6** | 單元三:四邊形 | **16** | 單元八:小數 |
| **7** | 單元四:周長與面積 | **17** | 單元九:時間的計算 |
| **8** | 單元四:周長與面積 | **18** | 單元九:時間的計算 |
| **9** | 單元五:兩個單位的計算 | **19** | 單元十:體積 |
| **10** | 期中評量 | **20** | 期末評量 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 數學(全抽) | 四節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 四年級:莊生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 □人權 □環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 在課堂活動中，能夠運用算式步驟拆解、計算演練、實物觀測，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。
2. 在情境活動中，能夠運用分解題目、找關鍵字句、圈題目重點、數線法、圖形輔助法，解決生活中的應用問題。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考翰林版數學四下課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡。(2)分析學生先備能力，連結現階段單元內容，並按照學生能力佈題。1. 教學方法

(1)多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。(2)圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。(3)運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。3.教學評量(1)課程參與態度、專心度、發表情形(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況(3)隨堂紙筆測驗 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 單元一:一億以上的數 | **11** | 單元六:分數 |
| **2** | 單元一:一億以上的數 | **12** | 單元六:分數 |
| **3** | 單元二:概數 | **13** | 單元七:簡化運算 |
| **4** | 單元二:概數 | **14** | 單元七:簡化運算 |
| **5** | 單元三:四邊形 | **15** | 單元八:小數 |
| **6** | 單元三:四邊形 | **16** | 單元八:小數 |
| **7** | 單元四:周長與面積 | **17** | 單元九:時間的計算 |
| **8** | 單元四:周長與面積 | **18** | 單元九:時間的計算 |
| **9** | 單元五:兩個單位的計算 | **19** | 單元十:體積 |
| **10** | 期中評量 | **20** | 期末評量 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學110學年度第 2學期 資源班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 數學(全抽) | 五節 | 潛能班 | 葉春香 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 六年級:黃生(學)、盧生(學)、林生(自) |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 |
| **議題融入** | ■性別平等 □人權 □環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **課程目標****(整合學習內容****與學習表現)** | 1. 在課堂活動中，能夠運用算式步驟拆解、計算演練、實物觀測，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。
2. 在情境活動中，能夠運用分解題目、找關鍵字句、圈題目重點、數線法、圖形輔助法，解決生活中的應用問題。
 |
| **教學與****評量說明** | 1. 教材編輯與資源

(1)參考翰林版數學六下課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡。(2)分析學生先備能力，連結現階段單元內容，並按照學生能力佈題。1. 教學方法

(1)多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。(2)圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。(3)運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。3.教學評量(1)課程參與態度、專心度、發表情形(2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況(3)隨堂紙筆測驗 |
| **教學安排** |
| **週次** | **內容** | **週次** | **內容** |
| **1** | 單元一:小數與分數的四則運算 | **11** | 單元五:基礎量與比較量 |
| **2** | 單元一:小數與分數的四則運算 | **12** | 單元六:怎樣解題 |
| **3** | 單元二:角柱與圓柱 | **13** | 單元七:怎樣解題 |
| **4** | 單元二:角柱與圓柱 | **14** | 單元七:怎樣解題 |
| **5** | 單元三:速率 | **15** | 總複習(一) |
| **6** | 單元三:速率 | **16** | 總複習(二) |
| **7** | 單元一~三複習 | **17** | 畢業考 |
| **8** | 期中評量 | **18** |  |
| **9** | 單元四:圓形圖 | **19** |  |
| **10** | 單元五:基準量與比較量 | **20** |  |