|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市 市立大學附小110學年度 第二學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 特需領域  /學習策略 | | | 1 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 六年級黃生(ASD) 六年級溫生(情障) 六年級陳生(ASD) 六年級劉生(LD)  六年級黃生(ASD) 六年級鄧生(LD) 六年級吳生(情障) 六年級吳生(LD)  六年級蕭生(ASD) 六年級郭生(ASD) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能透過故事分析法學會表達學習材料的重點，在課堂上能主動舉手用口語說出品德故事的段落大意。 2. 能運用故事分析法學會編制品德故事劇本，在影片製作過程中上能分工合作用資訊媒體完成品德故事影片製作。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  a.自編。  b.四五六年級國語教科書。  2.教學方法  a.拆解教學步驟分析學習內容。  b.小組合作及分組討論，建立學生組內分工互助、共學共好的學習態度。  c.教師教學及指導資訊軟體操作模式，學生自主進行學習後進行實作發表。  3.教學評量  a.於潛能班課堂中觀察學生實作、口語表達、小組合作表現及理解狀況。  b.學生在潛能班課堂中，能依指定學習內容達成個別及小組合作表現。  c.拍攝品德故事影片，提出成果參加台北市品德小故事徵件比賽。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 本學期課程規畫及大綱說明 | | | **11** | 品德故事可以很有「梗」-劇本編制(3) | |
| **2** | | 認識故事分析法 | | | **12** | 品德故事影片拍攝(1) | |
| **3** | | 從國語課本中找出故事分析法的脈絡 | | | **13** | 品德故事影片拍攝(2) | |
| **4** | | 從生活故事中找出故事分析法的脈絡 | | | **14** | 品德故事影片拍攝(3) | |
| **5** | | 從品德故事中找出故事分析法的脈絡 | | | **15** | 品德故事影片拍攝(4) | |
| **6** | | 大家都喜歡的「梗」(1) | | | **16** | 簡單影片剪輯軟體認識及操作(1) | |
| **7** | | 我設計的「梗」也很好笑(1) | | | **17** | 簡單影片剪輯軟體認識及操作(2) | |
| **8** | | 我設計的「梗」也很好笑(2) | | | **18** | 簡單影片剪輯軟體認識及操作(3) | |
| **9** | | 品德故事可以很有「梗」-劇本編制(1) | | | **19** | 品德故事首映會(1) | |
| **10** | | 品德故事可以很有「梗」-劇本編制(2) | | | **20** | 品德故事首映會(2) | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市 市立大學附小110學年度 第二學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧-  溝通 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 三年級：鄭生(自閉)、許生(自閉)、鄧生(自閉)  四年級：魏生(自閉)、林生(自閉)、鄧生(學障)  五年級：吳生(自閉)、陳生(學障)、陳生(自閉)、陳生(自閉) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在團體的活動中，透過分組活動的方式，能透過口語、非口語溝通技巧，解讀他人想法。。 2. 在學習與他人互動時，能運用不同的對話技巧，進行有效的對話。 3. 在繪本故事演繹中，透過角色扮演，學習立場互換以及不同情緒的表達合適方式。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考繪本、網路影片：思考心情沉重的原因，並討論如何平復心情。  (2心智解讀：透過社會性故事，了解自己與他人，並學習換位思考。  (3)團體活動遊戲：學習與他人輪流、等待，並且聆聽及尊重他人的意見。  2.教學方法  (1)講述、遊戲、討論、角色扮演、影片欣賞。  (2)模擬不同生活情境，進行實際演練。  3.教學評量  (1)觀察評量：課程參與專心度。  (2)口頭評量：內容、主題的理解程度。  (3)實作評量：學習單的正確情況。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 運用心智圖組織寒假生活 | | | **11** | 情緒繪本故事-烏雲先生 | |
| **2** | | 分享寒假心智圖 | | | **12** | 情緒停看聽-繪本實際演練 | |
| **3** | | 小小編劇家1-組織邏輯語句 | | | **13** | 我會畫「話」看1-認識情緒 | |
| **4** | | 小小編劇家2-學習看圖說故事 | | | **14** | 我會畫「話」看2-定義情緒色彩 | |
| **5** | | 小小編劇家3-個人兩格畫編劇 | | | **15** | 我會畫「話」看3-小試身手 | |
| **6** | | 小小編劇家4-小組四格畫編劇 | | | **16** | 我會畫「話」看4-藝術發表 | |
| **7** | | 小小編劇家5-成果發表會 | | | **17** | 我會說音樂1-認識形容詞 | |
| **8** | | 兒童節特輯-心願大集合 | | | **18** | 我會說音樂2-運用形容詞 | |
| **9** | | 兒童節特輯-心願大分享 | | | **19** | 時空膠囊取與放-謝謝自己，許下新目標 | |
| **10** | | 人際關係影片欣賞與討論 | | | **20** | 課程總回顧活動 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **特需領域**  **/社會技巧** | | | 1節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 二年級陳生(自閉症)及同儕 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在小團體活動中，透過前因後果分析的方式學會覺察自我情緒的技巧，   並在與同儕互動時能主動說出自己當時的情緒並進行情緒調整。   1. 能在小團體的活動中，透過換位思考的方式學會與同學建立人際關係，並   在下課時可以主動或被動地參與班級同儕的遊戲中。   1. 能在課堂中，透過觀看影片、預告策略、實際觀察等方式認識中年級學習型態及同儕師長改變的事實，提升中年級整體學習適應能力。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  a.自編。  b.桌上型&動態遊戲素材。  2.教學方式  a.拆解教學步驟、簡化學習內容  b.運用舉例、說明、情境連結、實際觀察輔助學習及內容理解。  c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。  d.影片回溯，練習覺察自身的學習表現。  3.多元評量方式  a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。  b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 期初學習適應輔導 | | | **11** | 分工合作的遊戲(1) | |
| **2** | | 低年級常見遊戲教學(1) | | | **12** | 前節影片回朔及討論(4) | |
| **3** | | 低年級常見遊戲練習(1) | | | **13** | 因果關係的遊戲(1) | |
| **4** | | 前節影片回朔及討論(1) | | | **14** | 前節影片回朔及討論(5) | |
| **5** | | 低年級常見遊戲教學(2) | | | **15** | 三年級劇場:老師和同學不一樣了! | |
| **6** | | 低年級常見遊戲練習(2) | | | **16** | 三年級劇場:教室不一樣了! | |
| **7** | | 前節影片回朔及討論(2) | | | **17** | 三年級劇場:上課內容不一樣了! | |
| **8** | | 低年級常見遊戲教學(3) | | | **18** | 三年級劇場:上課位置不一樣了! | |
| **9** | | 低年級常見遊戲練習(3) | | | **19** | 三年級劇場:跑班上課的準備 | |
| **10** | | 前節影片回朔及討論(3) | | | **20** | 期末總檢討 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **特需領域**  **/社會技巧** | | | 1節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 二年級黃生(自閉症)及同儕 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在小團體活動中，透過觀察他人的表情及動作的方式學會覺察自我及他人情緒的技巧，並在與同儕互動時能主動說出自己當時的情緒並進行情緒調整。 2. 能在小團體的活動中，透過前因後果分析學會行為及後果之間的關係，在小團體遊戲中表現出凡事須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。 3. 能在課堂中，透過觀看影片、預告策略、實際觀察等方式認識中年級學習型態及同儕師長改變的事實，提升中年級整體學習適應能力。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  a.自編。  b.桌上型&動態遊戲素材。  2.教學方式  a.拆解教學步驟、簡化學習內容  b.運用舉例、說明、情境連結、實際觀察輔助學習及內容理解。  c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。  d.影片回溯，練習覺察自身的學習表現。  3.多元評量方式  a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。  b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 期初學習適應輔導 | | | **11** | 全面考量的遊戲(2) | |
| **2** | | 最容易輸的遊戲:挫折容忍度的練習 | | | **12** | 影片回朔及討論(2) | |
| **3** | | 我學不會的遊戲:面對挑戰的練習 | | | **13** | 因果關係的遊戲 | |
| **4** | | 影片回朔及討論(1) | | | **14** | 影片回朔及討論(3) | |
| **5** | | 情緒劇場:到底是誰的錯? | | | **15** | 三年級劇場:老師和同學不一樣了! | |
| **6** | | 情緒劇場:誰才是真正的好朋友? | | | **16** | 三年級劇場:教室不一樣了! | |
| **7** | | 低年級常見遊戲(1) | | | **17** | 三年級劇場:上課內容不一樣了! | |
| **8** | | 低年級常見遊戲(2) | | | **18** | 三年級劇場:上課位置不一樣了! | |
| **9** | | 影片回朔及討論(2) | | | **19** | 三年級劇場:跑班上課的準備 | |
| **10** | | 全面考量的遊戲(1) | | | **20** | 期末總檢討 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **特需領域**  **/社會技巧** | | | 2節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 四年級魏生(自閉症)及同儕、四年級莊生(自閉症) 及同儕、四年級鄭生(ASD) 及同儕、四年級李生(自閉症)及同儕 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在情境扮演與專注活動中，透過口語和非口語溝通技巧，覺察他人情緒及訊息的解讀，並在與同儕互動時能調整自身行為以配合他人。 2. 在小團體桌遊活動中，透過因果分析學會行為及後果之間的關聯，在小團體遊戲中表現出凡事須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。 3. 能在課堂中，透過觀看影片、預告策略、實際觀察等方式認識高年級學習型態及同儕師長改變的事實，提升高年級整體學習適應能力。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  a.自編。  b.桌上型&動態遊戲素材。  c.依據四年級學生各自的特質與需求，設計各種活動循序漸進的因應方式  2.教學方式  a.拆解教學步驟、簡化學習內容  b.運用舉例、說明、情境連結、影片觀賞、實際觀察等方式輔助學習及內容理解。  c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。  d.影片回溯，練習覺察自身的學習表現。  3.多元評量方式  a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。  b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 期初學習適應輔導 | | | **11** | 分組競賽的遊戲(1) | |
| **2** | | 同儕邀請練習 | | | **12** | 分組競賽的遊戲(2) | |
| **3** | | 遊戲的學習(1) | | | **13** | 遊戲的學習(4) | |
| **4** | | 察言觀色的遊戲(1) | | | **14** | 因果關係的遊戲(1) | |
| **5** | | 察言觀色的遊戲(2) | | | **15** | 因果關係的遊戲(2) | |
| **6** | | 遊戲的學習(2) | | | **16** | 五年級劇場:導師同儕及教室的變化 | |
| **7** | | 溝通與表達的遊戲(1) | | | **17** | 五年級劇場:建立友誼的方法 | |
| **8** | | 溝通與表達的遊戲(2) | | | **18** | 五年級劇場:課程內容的變化 | |
| **9** | | 影片回顧與討論 | | | **19** | 五年級劇場:上課位置及跑班上課的準備 | |
| **10** | | 遊戲的學習(3) | | | **20** | 期末總檢討 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **特需領域**  **/社會技巧** | | | 2節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 六年級郭生(自閉症)及同儕、六年級鄭生(LD)及同儕、六年級黃生(自閉症) 及同儕、六年級溫生(情障)及同儕、六年級蕭生(ASD)及同儕 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在小團體活動中，能透過角色扮演學習換位思考的能力，在與同儕互動時能主動說出自己及他人現在的感受並表現出調整自己以符合團體利益的態度。 2. 能在小團體活動中，透過團體互動技巧評估個人行為與他人觀感的關係，在遊戲中與他人建立關係，並增加教室的參與與適應。 3. 能在課堂中，透過觀看影片、預告策略、實際觀察等方式認識高年級學習型態及同儕師長改變的事實，提升升國中後整體學習適應能力。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  a.自編。  b.桌上型&動態遊戲素材。  c.依據六年級學生各自的特質與需求，設計各種活動循序漸進的因應方式  2.教學方式  a.拆解教學步驟、簡化學習內容  b.運用舉例、說明、情境連結輔助學習及內容理解。  c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。  3.多元評量方式  a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。  b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 期初學習適應輔導、同儕邀請討論 | | | **11** | 期中學習適應輔導、同儕邀請討論 | |
| **2** | | 行為及言語的表面之意(1) | | | **12** | 抗拒誘惑勇敢說不(1) | |
| **3** | | 行為及言語的表面之意(2) | | | **13** | 抗拒誘惑勇敢說不(2) | |
| **4** | | 自身與他人行為的關係(1) | | | **14** | 時間安排的方法及策略(1) | |
| **5** | | 自身與他人行為的關係(2) | | | **15** | 時間安排的方法及策略(2) | |
| **6** | | 情緒劇場:分辨與建立同儕關係(1) | | | **16** | 七年級劇場:升國中的獎懲校規 | |
| **7** | | 情緒劇場:分辨與建立同儕關係(2) | | | **17** | 七年級劇場:選擇及建立友誼的方法 | |
| **8** | | 策略遊戲(1):情境判斷與決策 | | | **18** | 七年級劇場: 生活作息的調整 | |
| **9** | | 策略遊戲(2):情境判斷與決策 | | | **19** | 七年級劇場: 課程內容的變化 | |
| **10** | | 策略遊戲(3):情境判斷與決策 | | | **20** | 期末總檢討 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **國語** | | | 2節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 二年級李生(自閉症)、二年級黃生(其他) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 利用偏旁部首和結構輔助識字，並熟悉國字筆畫的書寫順序，增進書寫及識字能力，在課堂中完成生字認識並造詞。 2. 能把握「人事時地物」的聆聽主軸，依教師提問提取課文內容，在課堂中主動用口語回答問題。 3. 能依據教師提示之情境了解句型的前後關係，在課堂中選擇正確連接詞接寫句子或自行完成造句。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)根據康軒版二年級國語第四冊課本改編教材。  (2)運用操作性教具及網路影音資源，加強學生對生字及造詞的學習效果。  2.教學方法  (1)運用多媒體教學、具體教具操作。  (2)多層次調整：依學生能力與需求，協助完成學習單與個別特殊需求課程。  (3)運用部件拆解法、構字規律法、花蕊帶字等方法學習國字。  3.教學評量  (1)課程參與度 (2)口頭評量 (3)隨堂紙筆測驗 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 第一課 春天的顏色  國字認讀及書寫、課文理解 | | | **11** | 第八課 黃狗生蛋  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **2** | | 第二課 花衣裳  國字認讀及書寫、課文理解 | | | **12** | 第九課 神筆馬良  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **3** | | 第三課 彩色王國  國字認讀及書寫、課文理解 | | | **13** | 簡單閱讀策略:換句話說 | |
| **4** | | 簡單閱讀策略:預測及推論 | | | **14** | 第十課 知識探險家  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **5** | | 第四課 爸爸  國字認讀及書寫、課文理解 | | | **15** | 第十一課 小讀者樂園  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **6** | | 第五課 我的家人  國字認讀及書寫、課文理解 | | | **16** | 第十二課 巨人山  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **7** | | 第六課 感恩留言板  國字認讀及書寫、課文理解 | | | **17** | 簡單閱讀策略:相同的擺在一起 | |
| **8** | | 簡單閱讀策略:因果關係 | | | **18** | 閱讀階梯: 江奶奶的雜貨店  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **9** | | 第七課 月光河  國字認讀及書寫、課文理解 | | | **19** | 期末總複習(1) | |
| **10** | | 期中總複習 | | | **20** | 期末總複習(2) | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **國語** | | | 3節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 四年級林生(自閉症)、四年級林生(自閉症)、四年級林生(自閉症)、  四年級魏生(自閉症)、四年級鍾生(自閉症)、四年級莊生(自閉症)、  四年級鄧生(LD)、四年級李生(LD)、四年級張生(疑情) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能把握六何法及文章標題的聆聽主軸，依教師提問提取課文內容，在課堂中主動用口語回答問題。 2. 能依據教師提示之分項概念分解課文內容，在課堂中閱讀並配對正確的主軸及分支，完成課文統整圖。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)根據康軒版四年級國語第九冊課本改編教材。  (2)運用網路影音資源及字條、字卡、學習單等，加強學生聚焦及擷取課文重點的能力。  2.教學方法  (1)運用多媒體教學、重點閱讀擷取、六何法故事分析法等方式理解課文文意。  (2)多層次調整：依學生能力與需求，協助完成學習單與個別特殊需求課程。  (3)每課皆提供課文統整圖，以標題統整的方式提供課文統整線索。  3.教學評量  (1)課程參與度 (2)口頭評量 (3)隨堂實作測驗 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 一、心動不如行動  課文分析、詞語理解 | | | **11** | 八、小小鴿子要回家  課文分析、詞語理解 | |
| **2** | | 二、一束鮮花  課文分析、詞語理解 | | | **12** | 九、臺灣昆蟲知己--李淳陽  課文分析、詞語理解 | |
| **3** | | 三、往夢想前進  課文分析、詞語理解 | | | **13** | 十、處處皆學問 | |
| **4** | | 統整活動一 | | | **14** | 統整活動三 | |
| **5** | | 四、米食飄香  課文分析、詞語理解 | | | **15** | 十一、臺灣的孩子  課文分析、詞語理解 | |
| **6** | | 五、遠方的來信  課文分析、詞語理解 | | | **16** | 十二、有用好還是沒用好？  課文分析、詞語理解 | |
| **7** | | 六、掌中天地  課文分析、詞語理解 | | | **17** | 十三、動物啟示錄  課文分析、詞語理解 | |
| **8** | | 七、請到我的家鄉來 | | | **18** | 十四、愛心樹  課文分析、詞語理解 | |
| **9** | | 統整活動二／國王的噴泉 | | | **19** | 統整活動四:她是我姐姐 | |
| **10** | | 期中總複習 | | | **20** | 期末總複習 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **國語** | | | 1節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 四年級林生(自閉症)、四年級鍾生(自閉症)、四年級張生(疑情) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在課文例句提示下分析短語中的詞性，省略添加的敘述後，先完成主要句子，再依短語指定方式添加詞彙以完成照樣造句。 2. 能在情境提示下分析句型前後關係，配合情境選擇正確連接詞接寫句子或自行完成造句 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)根據康軒版四年級國語第九冊課本改編教材。  (2)運用情境圖片、影片、字條、學習單等，加強學生辨識及分類詞性的能力。  2.教學方法  (1)運用字條整合、動作演示、圖片提示等策略題詩學生對詞語的理解及詞性的分類。  (2)多層次調整：依學生能力與需求，協助完成學習單與個別特殊需求課程。  (3)每課皆提供學習單，以詞性分析或情境提示的方法協助學生再短語及句型的使用。  3.教學評量  (1)課程參與度 (2)口頭評量 (3)隨堂實作測驗 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 一、心動不如行動  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | | | **11** | 八、小小鴿子要回家  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | |
| **2** | | 二、一束鮮花  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | | | **12** | 九、臺灣昆蟲知己--李淳陽  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | |
| **3** | | 因果句及並列複句的應用與連接詞替換 | | | **13** | 轉折複句語假設複句的應用與連接詞替換 | |
| **4** | | 三、往夢想前進  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | | | **14** | 十、處處皆學問  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | |
| **5** | | 四、米食飄香  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | | | **15** | 十一、臺灣的孩子  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | |
| **6** | | 承接複句及條件複句的應用與連接詞替換 | | | **16** | 十二、有用好還是沒用好？  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | |
| **7** | | 五、遠方的來信  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | | | **17** | 十三、動物啟示錄  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | |
| **8** | | 六、掌中天地  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | | | **18** | 十四、愛心樹  短語詞性分析、句型及連接詞的關係 | |
| **9** | | 七、請到我的家鄉來  國字認讀及書寫、課文理解 | | | **19** | 目的複句語選擇複句的應用與連接詞替換 | |
| **10** | | 期中總複習 | | | **20** | 期末總複習 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **國語** | | | 1節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 四年級莊生(自閉症)、四年級李生(LD) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 能利用生字故事結合部件拆解的方法，熟悉國字的組合及字義，在普通班課堂中提升聽寫正確率。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)根據康軒版四年級國語第九冊課本自編或改編教材。  (2)結合學生已學過之舊經驗，融入生字中進行故事聯想以協助記憶。  2.教學方法  (1)運用故事聯想、部件拆解、構字規律、花蕊帶字等方法學習國字。。  (2)多層次調整：依學生能力與需求，協助完成學習單與個別特殊需求課程。  (3)每課接讓學生先對生字進行自主評量再進行重點教學，並在教學過後立即聽寫已確認學生學習成效。  3.教學評量  (1)課程參與度 (2)口頭評量 (3)隨堂實作測驗 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 一、心動不如行動  學生自主評量、國字拆解分析 | | | **11** | 第一次月考檢討 | |
| **2** | | 一、心動不如行動  國字拆解分析、課後聽寫/  二、一束鮮花  學生自主評量、國字拆解分析 | | | **12** | 八、小小鴿子要回家  學生自主評量、國字拆解分析 | |
| **3** | | 二、一束鮮花  國字拆解分析、課後聽寫/  三、往夢想前進  學生自主評量、國字拆解分析 | | | **13** | 八、小小鴿子要回家  國字拆解分析、課後聽寫/  九、臺灣昆蟲知己--李淳陽學生  自主評量、國字拆解分析 | |
| **4** | | 三、往夢想前進  國字拆解分析、課後聽寫/  四、米食飄香  學生自主評量、國字拆解分析 | | | **14** | 九、臺灣昆蟲知己--李淳陽學生  國字拆解分析、課後聽寫/  十、處處皆學問  學生自主評量、國字拆解分析 | |
| **5** | | 四、米食飄香  國字拆解分析、課後聽寫/ | | | **15** | 十、處處皆學問  國字拆解分析、課後聽寫/  十一、臺灣的孩子  學生自主評量、國字拆解分析 | |
| **6** | | 五、遠方的來信  學生自主評量、國字拆解分析 | | | **16** | 十一、臺灣的孩子  國字拆解分析、課後聽寫/  十二、兩兄弟  學生自主評量、國字拆解分析 | |
| **7** | | 五、遠方的來信  國字拆解分析、課後聽寫/  六、掌中天地  學生自主評量、國字拆解分析 | | | **17** | 十二、有用好還是沒用好？  國字拆解分析、課後聽寫/  十三、動物啟示錄  學生自主評量、國字拆解分析 | |
| **8** | | 六、掌中天地  國字拆解分析、課後聽寫/  七、請到我的家鄉來  學生自主評量、國字拆解分析 | | | **18** | 十三、動物啟示錄  國字拆解分析、課後聽寫/  十四、愛心樹  學生自主評量、國字拆解分析 | |
| **9** | | 七、請到我的家鄉來  國字拆解分析、課後聽寫/  (一)~(七)課生字總複習 | | | **19** | 十四、愛心樹  國字拆解分析、課後聽寫/  (八)~(十四)課生字總複習 | |
| **10** | | (一)~(七)課生字總複習 | | | **20** | (八)~(十四)課生字總複習 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **國語** | | | 2節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 六年級吳生(LD)、六年級鄭生(LD) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在課堂中利用部件拆解及故事聯想等方式輔助識字，配合生字意義區辯同音異字並主動造詞，提升考題中改錯字的正確率。 2. 能依據教師提示之分項概念分解課文內容，在課堂中閱讀並配對正確的主軸及分支，完成課文統整圖。 3. 能將閱讀材料與實際生活情境做連結，並藉由生活化的語文、學習解決問題，將文本知識轉化為能力。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)根據康軒版六年級國語第十二冊課本改編教材。  (2)運用網路影音資源及學習單等，加強學生聚焦及擷取課文重點的能力。  2.教學方法  (1)運用多媒體教學、重點閱讀擷取、六何法故事分析法等方式理解課文文意。  (2)多層次調整：依學生能力與需求，協助完成學習單與個別特殊需求課程。  (3)每課皆提供課文統整圖，以標題統整的方式提供課文統整線索。  (4)每課皆提供改錯字評量，以檢視學生該節課學習成效。  3.教學評量  (1)課程參與度 (2)口頭評量 (3)隨堂實作測驗 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 一、過故人莊/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | | | **11** | 八、雕刻一座小島/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | |
| **2** | | 二、把愛傳下去/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | | | **12** | 九、童年•夏日•棉花糖/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | |
| **3** | | 三、山村車輄寮/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | | | **13** | 統整活動三:古今書法名家的故事 | |
| **4** | | 統整活動一: 辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 | | | **14** | 十、追夢的翅膀/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | |
| **5** | | 四、巨人的階梯/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | | | **15** | 十一、祝賀你，孩子/字字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | |
| **6** | | 五、馬達加斯加，出發！/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | | | **16** | 統整活動四:桃花源  閱讀討論 | |
| **7** | | 六、沉睡的天空之城/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | | | **17** | 期末總複習 | |
| **8** | | 七、油條報紙•文字夢/字義區辯及改錯字練習、課文理解及閱讀討論 | | | **18** |  | |
| **9** | | 統整活動二／驚蟄驅蟻記  閱讀討論 | | | **19** |  | |
| **10** | | 期中總複習 | | | **20** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第二學期 潛能班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| **數學** | | | 3節 | 潛能班 | | | 李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 六年級劉生(LD)、六年級鄭生(LD)、六年級溫生(情障) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在課堂活動中，能夠運用算式步驟拆解、計算演練、實物觀測，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。 2. 在情境活動中，能夠運用分解題目、找關鍵字句、圈題目重點、數線法、圖形輔助法，解決生活中的應用問題。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考翰林版六年級數學課本、網路與自編教材。  (2)分析學生先備能力，連結現階段單元內容，並按照學生能力佈題。  2.教學方法  (1)數學概念：藉由教具操作與教學軟體等媒材，並從多次操作與練習下，讓學生習得其數學基本概念。   (2)多層次調整：依學生能力與需求，安排人力協助完成學習單與個別特殊需求課程。  (3)能從舊經驗出發，教學中教師以引導及輔助為主，不直接告訢學生答案；教學以實物取代抽象思考，把概念具體呈現。  3.教學評量  (1) 課程參與態度、專心度、發表情形。  (2) 口頭問答情況及操作表現。  (3) 學習單的完成狀況。  (4) 隨堂紙筆測驗。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 單元1 小數與分數的四則運算/基礎概念 | | | **11** | 單元5 基礎量與比較量/應用解題 | |
| **2** | | 單元1 小數與分數的四則運算/  應用問題解題 | | | **12** | 單元6 怎樣解題 /  雞兔問題、流水問題解題技巧策略 | |
| **3** | | 單元2 角柱與圓柱/ 圖形基礎概念 | | | **13** | 單元6 怎樣解題/ 速率、追趕問題解題技巧策略 | |
| **4** | | 單元2 角柱與圓柱/ 體積計算解題 | | | **14** | 單元6 怎樣解題/ 綜合應用練習 | |
| **5** | | 單元3 速率/單位換算 | | | **15** | 總複習(一) | |
| **6** | | 單元3 速率/解題策略 | | | **16** | 總複習(二) | |
| **7** | | 單元1~3複習 | | | **17** | 期末總複習 | |
| **8** | | 期中評量 | | | **18** |  | |
| **9** | | 單元4 圓形圖/資料判斷與解題 | | | **19** |  | |
| **10** | | 單元5 基準量與比較量/基礎概念技巧 | | | **20** |  | |