**臺北市110學年度 北市大附小 國民小學一般智能資優資源班課程計畫**

**一、資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類型** | **領域** | **科目** | **課程名稱** | **類別** | | **第二學習階段** | | | | **第三學習階段** | | | | **課程時間** | | | **備註** |
| **三年級** | | **四年級** | | **五年級** | | **六年級** | | **部定課程** | **校訂課程**  **(彈性學習)** | **其他**  **（A.早自習B.午休 C.課後D.假日E.營隊）** |
| **必修** | **選修** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** |
| **部定課程** | **數學** | **數學自然** | **數自好好玩** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **1/數學** |  | **1/C週五** |  |
| **數學自然** | **藝數科學家** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **1/數學** |  | **1/C週五** |  |
| **國語** | **國語社會** | **世界文化探險家** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **1/國語** |  | **1/C週五** |  |
| **國語** | **國語社會** | **改變世界小推手** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **1/國語** |  | **1/C週五** |  |
| **特殊需求** | **專長領域** | **Code程式**  **設計師** | **V** |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  | **1/校定彈性** |  |  |
| **Code Pro創客** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  | **1/校定彈性** |  |  |
| **CT開發者** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **2/C週五** |  |
| **Unplug玩家** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **2/C週五** |  |
| **資優練功房** |  | **V** |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  | **1/A或1/B** |  |
| **獨立研究** | **專題研究** | **V** |  |  |  |  |  | **4** | **4** |  |  | **1/數學**  **1/國語** |  | **2/A或B** |  |
| **獨立研究** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **1/數學**  **1/國語** |  | **2/A或B** |  |
| **情意發展** | **資優生大不同** | **V** |  | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **優質人生網** | **V** |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **領導才能** | **未來夢工廠** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **創造力** | **設計領航員** | **V** |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **其他** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **節數小計** | | | | | | **7** | **7** | **7** | **7** | **6-7** | **6-7** | **6-7** | **6-7** |  |  |  |  |

**二、資優資源班課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域 /科目** | **部定課程調整** | □語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學 | | **課程調整原則** | □學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量 | | |
| **校訂**  **課程** | 🗹特殊需求（□專長領域 □獨立研究 □情意發展🗹創造力 □領導才能） | | | | | |
| □其他 | | | | | |
| **課程名稱** | | 設計領航員 | **課程類別** | **🗹必修□選修** | | **每週節數** | 1 |
| **教學者** | | 豐佳燕 | **教學對象** | **五年級** | | | |
| **核心素養** | **總綱** | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | | | | | |
| 領綱 | 特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。特創-E-B2具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-C2 具備友善人際情懷， 接受他人協助、分享 想法與接納他人意 見，並參與團隊合作 建立良好互動關係。  特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 | | | | | |
| **學習重點** | **學習表現** | 特創 1e-III-2 對學習充滿熱情且精力充沛。  特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想  特創 3a-III-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3b-Ⅲ-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性特創2a-Ⅲ-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境  特情 2c-III-1 評析自己學習動機的強弱程度  特情2d-III-1 探索自己的生涯興趣與性向。 | | | | | |
| **學習內容** | 特創 A-III-9 個人創意熱情能量的檢視。  特創 B-III-3 奔馳法。  特創 C-III-2 習慣的突破。  特創 C-II-3 獨創性的內涵。  特創 B-III-1 心智圖軟體的操作技巧  特情B-III-5 興趣多元可能產生的影響 | | | | | |
| **教學目標** | | 1-1能使用心智圖、關注圈/影響圈思考法整理資訊  1-2利用座標象限思考法分析自己的觀點  2-1能藉由明星商數了解自己的特質  2-2透過座標象限思考法，分析自己的學習習慣  3-1理解懶人包與資訊傳達的關係  3-2了解懶人包製作原則及步驟  3-3能實際製作符合資訊設計原則的懶人包  3-4透過懶人包的設計了解世界人權日的意義及人權相關議題  4-1 能勇於突破自我，接受不同的挑戰。  4-2 能分享個人突破自我的經驗與感受。  5-1 運用「7R 創新企劃步驟」設計有創意的舉辦畢業歡送會  5-2運用「7R 創新企劃步驟」設計有創意的成果發表會 | | | | | |
| **議題融入** | | □家庭教育□生命教育□品德教育 🗹人權教育 □性平教育□法治教育  □環境教育□海洋教育🗹資訊教育 □科技教育□能源教育□安全教育  □生涯規劃□多元文化□閱讀素養 □戶外教育□國際教育□原住民族教育  □其他 | | | | | |
| **與其他領域 /科目之連結** | | 綜合活動 | | | | | |
| **第一學期** | | | | | | | |
| **週次** | | **單元名稱** | **課程內容說明** | | | | **備註** |
| 1-3 | | 關注圈/影響圈思考法～關心你我他 | * 關注圈/影響圈思考法應用  1. 了解關注圈與影響圈的意義 2. 分析自己學習優弱勢的關注圈與影響圈 3. 探討疫情下的關注圈與影響圈 | | | |  |
| 4-6 | | 座標象限思考法～  探討遠距學習 | * 利用心智圖/座標象限探討遠距學習與自主學習  1. 探討什麼是自主學習 2. 評估自己在遠距學習時的自主學習特質 3. 探討在遠距學習自己認為有效的學習方式 4. 自評線上學習的成效 5. 規劃自主學習任務 | | | | Jamboard |
| 7-8 | | 培養你的明星商數 | * 了解自己的優弱勢特質  1. 設計自己的明星牆 2. 自己的三個最顯著的特質 3. 你心目中的自己/你眼中的他 4. 明星商數對自己的幫助 | | | |  |
| 9-13 | | 創意懶人包設計part1  讓宣傳飛揚 | * 創意懶人包設計實作  1. 懶人包的意義/形式與資訊傳達的關係 2. 利用「SCAN」法則設計吸睛的簡報(Canva設計平台) 3. 選擇一個宣傳，發揮創意設計，以動畫/簡報設計宣傳的懶人包 | | | |  |
| 14-19 | | 創意懶人包設計part2  SDGs | * 利用資訊圖表設計懶人包-SDGs議題  1. 探討世界人權日(12/10)意義與相關議題。 2. 探討SDGs議題深入探究。 3. 以資訊圖表/簡報製作SDGs議題懶人包，以表達議題的重要性 | | | |  |
| 20 | | 期末學習反思 | * 期末成果彙整  1. 彙整本學期學習成果 2. 期末學習評量與滿意度調查 | | | |  |
| **第二學期** | | | | | | | |  |  |
| **週次** | | **單元名稱** | **課程內容說明** | | | | **備註** |
| 1-2 | | 座標象限思考法～  與成功有約 | * 七個好習慣的反思與展望  1. 反思2021年盤點2020，七個好習慣中你進步最多的習慣 2. 展望2021，七個好習慣中最想聚焦強化的習慣 3. 應用象限概念，分析事情輕重緩急，並提出讀書/學習計畫的提案。 | | | |  |
| 3-7 | | 人生超展開實驗 | * 人生超展開  1. 挑戰過去生活中不敢嘗試或未曾嘗試過的事物，突破自我。 2. 分享突破自我的經驗與感受。 3. 個人/小組分享實驗結果 | | | | 人生超展開實驗卡 |
| 8-10 | | 設計團康遊戲～跨校聯合發表會 | * 規劃跨校聯合發表會  1. 規劃與設計發表會遊戲主題 2. 以曼陀羅思考法擬定遊戲設計與分工 3. 測試與修改 4. 相互觀摩與交流 | | | | 預計5月中旬 |
| 11-16 | | 7R 創新企劃步驟Part1～畢歡玩創意 | * 以「7R 創新企劃步驟」5W2H設計畢業歡會  1. 思考目的為何(Why)，再想為達目的要布置哪些內容(What)，然後斟酌活動的內容在什麼時候(When)、什麼地點(Where)比較合適、有哪些關係人(Who)、相關道具與經費(How much)等，最後才構思如何執行(How) 2. 訂定寶貝家族傳承計畫的主題與方式(預告片製作) 3. 分組分工籌備（主持人、司儀、音效、場地、美工組） 4. 策劃與設計展演節目與內容 | | | | 預計5月底 |
| 17-20 | | 7R 創新企劃步驟Part2~  創意成果發表會  與  期末學習反思 | * 以「7R 創新企劃步驟」5W2H設計學習成果  1. 討論成果發表會的主題與形式 2. 分組分工籌備（主持人、司儀、音效、場地、美工組） 3. 成果發表會的自評及他評回饋。  * 期末成果彙整  1. 彙整本學期學習成果 2. 期末學習評量與滿意度調查 | | | | 預計6月中旬 |
| **教學資源** | | 1. 書籍：歷年畢業專刊。 2. 問卷/測驗 3. 學習習慣問卷 4. 壓力調查表 5. 牌卡：人生超展開實驗卡。 6. 學習與評量平台：Google Classroom「設計領航員」課程 | | | | | |
| **教學方法** | | 發表討論、聆聽閱讀、資料蒐集、小組討論、分享 | | | | | |
| **教學評量** | | 1. 評量方式：檔案評量、實作評量、小組互評、自我評量 2. 評量內容    1. 上課表現（發言、討論、實作、分享）    2. 作業繳交及成果呈現    3. 出缺席狀況 | | | | | |
| **備註** | | 1. 授課期間：110年9月至111年6月止 。 2. 授課方式：本課程為各班每週綜合活動(或彈性課)時間，共一節課，部分課程採跨年級或跨領域的綜合活動課程。 | | | | | |