臺北市立大學附設實驗國民小學108學年度部定課程

全學年 生活領域 課程計畫

年級:一年級 版本:康軒版

◎原設計者:一上: 徐章華、鄭涵方、黃至韻、黃琬瑜

一下:洪如杏、羅苡婷、洪靜嫻

◎逐年修訂者:

◎教學者: 羅苡婷、呂宜娟、邱孟德、黃至韻、黃琬瑜、洪如杏

第一學期 第一單元:我上一年級 1-1開學了

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | 學習內容 | C-I-3探究生活事物的方法與技能。  D-I-3聆聽與回應的表現。  E-I-1生活習慣的養成。  F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，作為找到自己教室的依據。  2.找出教室中可以放置課本和學用品的地方。  3.透過實作整理自己的課本和學用品，找出方便取用的方式。  4.觀察其他同學分享，修正自己的做法。 | | | | | |
| 融入議題 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*■生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*■國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 品E1良好生活習慣與德行。  涯E7培養良好的人際互動能力。  防1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察與推理」的思考策略，說出自己教室及座位的位置。(1-I-3、2-I-1) | | 準備教室週遭圖片，如： 洗手臺、班級吊牌、飲水機、樓梯、男女廁所、樓層數、大樓名稱；黑板、側櫃、老師桌、前後門、柱子、電腦桌…。 | 1. 老師提問：「第一天到學校，你是怎麼找到自己教室？」省思整理自我經驗。(性E1、品E1、防1-1)(2節) 2. 老師提問：「教室外有什麼的景物，讓你記住我們教室的位置？」找尋地標。 3. 提醒學生，男生、女生是上不同的廁所，不要走錯間，要會分辨。 4. 老師提問：「怎麼利用教室內的景物，記住自己的座位是哪一個？」 5. 老師整隊，讓同學兩個手牽手，跟著老師到教室外再觀察一次。 6. 老師提問：「請小朋友再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你覺得最特別？」老師請全班一起指出那個景物，增加同學的印象。 7. 老師請同學站在講臺上，算算教室有幾排幾列座位。請同學找找自己的座是在第幾排的第幾個位置？(2節) 8. 老師提問：「你們從家裡帶來哪些學習相關用品呢？」老師小結：彙整同學的答案。如 ⑴學用品：彩色筆、書包等。 ⑵生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 9. 老師提問：「上學會用到好多的學用品，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」老師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的學用品。 | | | 口頭評量  說出地標等 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，找出好方法。(2-I-4) | | 學生學用品及教室空間的配合，如何放置學用品才能使用方便(C-I-3) | 1. 老師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品方便取用呢？」請每位同學試放看看。 2. 同學4人一組分享，介紹自己擺放的方法想法，回饋別人覺得他放置得好的方法優點。三人行必有我師。(涯E7) | | | 實作評量  口頭評量  說出優點 |
| 能應用「資料蒐集」的學習策略，知道別人的整理方法。(7-I-2) | | 分享各人整理方法，並思考後回應他人優點。(D-I-3) | 1. 全班將自己的書包及抽屜開放給全班看，也看看別人的放置方法。(2節) 2. 老師請各組派一位同學與全班分享。 3. 老師請全班同學投票給放得最好的同學，再請得票最多的3位同學，再說明自己的做法和原則。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思、歸納」的思考策略，調整自己的學用品放法。(1-I-3) | | 看看別人的做法，見賢思齊(E-I-1、F-I-4) | 1. 請全班同學對得票最多的3位同學放置方法進行觀察歸納有何類似相同點。 2. 請全班同學重新整理自己的學用品放法。完成習作。 | | | 實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第一單元:我上一年級 1-2認識新同學

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | D-I-1自我與他人關係的認識。  D-I-3回應與聆聽的表現。 | |
| 學習目標 | 1.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。  2.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。  3.探究自我介紹的方式。  4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。  5.欣賞同學的自我介紹卡，感受表現美的多元形式。  6.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。  7.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。  8.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*■生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*■國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E11培養規劃與運用時間的能力。  涯E7培養良好的人際互動能力。  防3-3養成動手探究事物的習慣・並能正確、安全且有效地行動。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，請同學講出動作與符號間的關聯性。(**3-I-1**) | | 播放音樂，放置圖卡，再加上動作，對應出走與小跑步和的關係。 | 1. 老師提示同學：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」(2節) 2. 老師示範歌曲遊戲，講解規則。 3. 學習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。 4. 歌曲對唱練習 5. 鈴鼓火車遊戲：老師請同學選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽老師拍打鈴鼓聲走路。(品E3、涯E7) 6. 老師歸納整理同學的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請同學原地再以走與小跑步表現節奏。 7. 再次請同學看踏腳圖卡，並改以拍手表現這兩種節奏。 8. 老師唱〈猜拳歌〉，同學持續分別以 (拍手或踏腳)為歌曲拍打頑固節奏。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究、分析推理」的思考策略，找出較好的介紹方法。(**3-I-1、D-I-3**) | | 老師舉例，如：上課遲遲未進教室，被全校廣播，如此大家都知道你了。 | 1. 老師：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」(2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。 2. 可以上臺介紹自己， 大家都可以聽到我的介紹。 3. 可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 4. 可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究、想像創造、規畫行動」的思考策略，介紹自己內容。(**4-I-1、4-I-2**) | | 運用八開圖畫紙、鉛筆、彩色筆等用具，表達自己的想法，老師將4項要求內容寫在前方以供參考。 | 1. 製作自我介紹卡(涯E11、防3-3)(2節) ⑴先把紙張區隔成4格。第1格寫班級、座  號、姓名，第2格寫自己喜歡的食物、  第3格寫興趣、喜好，第4格寫自己最得意的事或自由發揮。 ⑵安排每一格想要畫或寫的內容。 ⑶可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。 | | | 實作評量  製作卡片 |
| 能應用「規畫行動」的思考策略，整理學用品。(**D-I-3**) | | 老師介紹程序  收拾桌面小東西  物歸原位  請理回復原狀 | 1. 學用品整理 ⑴要把畫筆收好，檢查有沒有少了？ ⑵把整盒色筆放回原位。 ⑶桌面、地面整理乾淨。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究」的思考策略，如何達到最佳宣傳效果。(**D-I-3**) | | 有了好產品(自我介紹卡)，還要有好的行銷策略才能創造佳績，構思表達方法。 | 下一週   1. 老師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好的自我介紹呢？」(2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。 2. 介紹前要先問好，要有禮貌。 3. 說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 4. 說話時眼睛要看著大家，表示禮貌。 5. 說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說：「謝謝大家」。 6. 聽不清楚或不懂的地方，可以舉手請教對方。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、比較連結」的思考策略，自我介紹及發現喜好相同者。(**1-I-1、 3-I-1、7-I-1、D-I-1**) | | 各人準備自己的介紹卡及白紙記錄與自己有相同愛好的同學。 | 1. 演練完畢後，請同學帶著自我介紹卡，再向周圍至少三位同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。(品E3) | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造、比較連結」的思考策略，找出大家接近的喜好的活動。(3-I-1) | | 找出相同愛好，再討論找出大家喜好的活動。 | 1. 老師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有類似的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」老師可串聯歸納：(2節) ⑴一起去玩。 ⑵一起去圖書館。 ⑶一起去做同樣喜歡的事。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「歸納摘要、重述重點」的思考策略，回家分享上課情形。(3-I-1) | | 請同學至少分享一位和自己喜好接近的同學給家人。 | 1. 老師鼓勵同學將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。請幾位同學，班上示範分享。 | | | 口頭評量 |
|  | |  | 1. 老師向同學說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。 2. 歌曲教學(2節) 3. 聆聽歌曲：同學聽老師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 4. 模唱歌曲：跟著老師一句一句練習。 5. 找朋友遊戲(涯E7) 6. 歌詞調整：把同學名字放進歌詞，請同學與老師一起對唱練習。 7. 老師唱完後，也可請同學領唱，並依   班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。  完成習作。 | | | 實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第一單元:我上一年級 1-3快樂學習樂趣多

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-C2覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  7-I-1以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。  7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的易見。 | | | 學習內容 | A-I-3自我省思。  D-I-3聆聽與回應的表現。  E-I-3自我行為的檢視與調整。  F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.清楚表達自己在學校開心與不開心的地方。  2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*■生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E1良好生活習慣與德行。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E7培養良好的人際互動能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究」的思考策略，找出自己開心或不開心的事。(1-I-3、A-I-3) | | 事前準備學生可能困擾的詞牌，以利分組使用。 | 1. 老師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，有哪些開心的事呢？」(2節) 2. 老師依午餐、午休、國語、數學、溝通、上學、其它等序提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，哪一項是最感到困擾或不開心的事呢？」 3. 老師將全班同學依自己最困擾的問題分到該組每組給一個桌牌午餐組、午休組、國語組、數學組、溝通組、上學組.. | | | 口頭評量 |
| 能應用「提問探究、分析推理」的思考策略，找出原因。(1-I-3、A-I-3) | | 準備六何法詞牌、教學生以六何法看問題。 | 1. 老師提問：「為什麼這類事會令你不開心呢？」 老師小結：彙整同學可能的答案。 ⑴有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 ⑵下課找不到同學一起玩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「提問探究、想像創造」的思考策略，找出解決問題方法。(1-I-3、A-I-3、E-I-3) | | 請各組寫下組員的發言內容，以做為等一下分享員的分享資料。 | 1. 老師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？請寫下來」(品E1) (2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。 ⑴跟爸媽說。 ⑵請教老師。 ⑶自己想辦法。 ⑷請教做得好的同學。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「提問探究、重述重點、規畫行動」的思考策略，分享本組的解決方法，或是學到他組的好方法。(7-I-1、7-I-2、D-I-3) | | 換組2-3次，請同學把握機會，請教他人，也要記得感謝別人的分享。 | 1. 老師徵求各組2位分享的同學。 2. 老師請同學可以依自己遇到不開心的問題，去向該組同學請教，學習他們的方法；3～5分鐘後換組，分享者也可輪流，讓分享者也可以去請教別人其他問題的解決方法。(品E3)(涯E7) | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，是否學到更好的方法。(F-I-4) | | 提醒同學謝謝別人的分享方法。 | 1. 老師提問：「大家是不是學到新的解決問題的好方法了呢？」請同學發表。(2節) | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、重述重點」的思考策略，寫下學到內容。(D-I-3) | | 動手寫下會更有印象，有時間可再分享。 | 1. 老師要求同學用1-3句話寫下自己學到的新方法，並鼓勵同學，在學校生活中，不管遇到什麼難題，都可以多觀察或請教別人，學到更多方法，讓自己更順利，也更開心。完成習作。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第二單元: 一起來玩吧 1-1快來玩吧

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-3探究生活事物的方法與技能。  D-I-3聆聽與回應的表現。  F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。  2.反思後探究其他的解決方法，修正自己的方式。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  ■法治教育 \*□資訊教育 ■安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  法E3利用規則來避免衝突。  安E1了解安全教育。  安E3知道常見事故傷害。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究(六何法)」的思考策略，回答在何地，玩什麼。(2-I-4、C-I-3、D-I-3) | | 播放校園各個角落空間圖片，給學生參考 | 1. 老師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」老師小結：彙整同學可能的答案。(人E8) (2節) ⑴教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 ⑵遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 ⑶操場：跑步、玩球等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，表達內心想法。(7-I-1、D-I-3) | | 播放學生常做的活動圖片，給學生參考 | 1. 老師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」老師小結：彙整同學可能的答案。(人E3、安E1、安E3) ⑴和同學一起玩積木，玩得很開心。 ⑵和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。 ⑶玩五子棋時，我常常贏，好得意。 ⑷有時候有人占住攀爬架，擋住我們。 ⑸溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ⑹玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，表達內心想法。(7-I-1、D-I-3) | | 請同學依序發言，任務分工指派，記錄、組長以利討論進行。 | 1. 老師提問：「如果遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？請各小組討論。」   (品E3) | | |  |
| 能應用「想像創造」的思考策略，表達情境。(4-I-2) | | 任務項目公告於前方，確定問題、分配角色、臺詞、動作、演練等，給同學參考 | 1. 老師請討論好的同學，把解決問題的方法和同學一起演出來。(法E3) (2節) ⑴要分派誰演哪一個角色。 ⑵要確定不同角色的說話內容。 ⑶請每一個角色加上配合的動作。 ⑷要練熟自己表演的部分。 ⑸最後大家一起演練好再表演。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，其它解決問題的可能性。(F-I-2) | | 將各組記錄貼於黑板上供它組參考修正。 | 1. 經由同學共同討論與分享，老師可串聯歸納：(2節) (1)玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法，如猜拳、數枝、重新一次、請同學說說看等。 (2)可以自己先想一想其它的解決方法，如果不行，也可以向老師報告。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，其它解決問題的可能性。(F-I-2) | | 同學口頭表達，請同學給予正向回饋。 | 1. 請同學發表自己修正的原因。完成習作。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第二單元: 一起來玩吧 1-2有趣的新玩法

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內  容 | C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4共同工作並相互協助。  F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1.探究可以怎麼改變常玩的方式。  2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。  3.共同探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  ■法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*■國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  法E4參與規則的制定並遵守之。  防3-3養成動手探究事物的習慣・並能正確、安全且有效地行動。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究(六何法)」的思考策略，回答玩過哪些遊戲。(3-I-1) | | 依六何法不同向度，思考可能答案。 | 1. 老師提問： 「同學們，大家常玩哪些活動或遊戲呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋⋯⋯)(人E8) (2節) | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，回答感受。(3-I-1) | | 請同學評估省思 | 1. 老師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表、提問探究(六何法)」的思考策略，找出可能答案。(3-I-1、4-I-1) | | 依六何法不同向度，思考可能答案。 | 1. 老師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」 老師小結：同學可能的答案。 ⑴再找別的玩法。 ⑵改變玩的方法。 ⑶和不同的人玩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「比較連結、規畫行動、想像創造」的思考策略，完成尋寶圖。(4-I-2、C-I-2、F-I-1) | | 準備合適的心智圖，一一列出重點項目，介紹給同學，並行間巡視，給予適性指導。 | 1. 老師介紹尋寶圖遊戲，請同學們自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖(2節)【本土語言】 ⑴ 要找到什麼寶藏？ ⑵ 要在哪裡畫陷阱？ ⑶ 路線要怎麼畫？ 2. 老師發下8開圖畫紙，同學依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。(防3-3) | | | 實作評量 |
| 能應用「規畫行動、資料蒐集」的思考策略，玩過同組及它組的尋寶圖。(3-I-3) | | 組內分享試玩尋寶圖，看看別人有無可效法之處。 | 1. 老師請同學先在組內，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，合併尋寶圖。(7-I-5) | | 找找到和誰的可以合併，如何合併尋寶圖 | 1. 尋寶圖的創意玩法(人E3)   (1)可以前後兩張接起來。  (2)可以前後左右接起來。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，讓尋寶圖更好玩。(D-I-4) | | 調整、修正自己的尋寶圖，讓它更有吸引力。 | 1. 同學試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造、評估反思」的思考策略，找出新的點子。(C-I-5) | | 全班分享，怎樣做，遇到什麼會更好玩。 | 1. 老師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」(品E3、法E4)(2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。   ⑴陷阱可以增加退後幾格的項目。  ⑵終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。  ⑶骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 (4)增加骰子顆數。   1. 鼓勵同學多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 完成習作。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第三單元 走，校園探索去 3-1校園大探索

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3. 演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4. 透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5. 透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 6. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*▓環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、分析推理」的思考策略，觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。(1-I-1、C-I-1) | | 準備校園照片：操場、游泳池、校門口、穿堂、健康中心、圖書館、學務處、輔導室等圖片，讓學生更快認識校園。 | **(2節)**   1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享， 也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) | | | 口頭評量 |
| 能應用「提問探究、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。(1-I-1、C-I-1) | | 讓學生瞭解探索校園應注意的事情。 | 1. 教師提問：「在校園探索時， 要注意哪些事情呢？」 (例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、專心聽老師說話、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、要有禮貌、準備想問的問題) 2. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？為什麼你會這樣安排？你想去那裡問什麼問題？」 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。(4-I-1、C-I-2 ) | | 搭配律動演唱歌曲〈一同去探索〉。 | **(1節)**   1. 聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 2. 歌曲律動練唱。 3. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、比較連結」的思考策略，透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。(4-I-1、C-I-2) | | 指著圖譜發現音有高低之分，並用身體表現歌曲高低。 | 1. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 2. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | | | 實作評量 |
| 能應用「觀察描述、比較連結」的思考策略，觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。(3-I-1、C-I-3) | | 校園探索前與行政聯繫，確認探索校園路線與時間，讓學生更能瞭解該處室的業務。 | **(環E1、戶E1、戶E3) (2節)**   1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「提問探究、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。(3-I-1、E-I-1、F-I-1) | | 讓學生懂得感謝師長為自己的付出。 | 1. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 2. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 3. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(籃球場、菜園、垃圾場、生態池等)。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「比較連結、評估反思」的思考策略，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。(2-I-1、E-I-2) | | 學生能知道有不同需求時，可以到什麼地方尋求幫助或解決問題。 | **(戶E3) (1節)**   1. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 2. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 3. 教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量  態度評量 |

第一學期 第三單元 走，校園探索去 3-2校園安全行動家

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 ▓安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 安E1了解安全教育。  安E2了解危機與安全。  安E3知道常見事故傷害。  安E8了解校園安全的意義。  安E10關注校園安全的事件。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「分析推理」的思考策略，觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。(1-I-1、1-I-4、C-I-1) | | 分組討論在校園裡不同地點發生危險的事件與原因，並提出解決的方法。 | **(安E1、安E2、安E3、安E10) (1節)**   1. 教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」(例如：很安全，我下課的時候都會去遊戲器材區那裡玩⋯⋯。) 2. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」(例如：有一次我急著去上廁所，地板溼溼的，所以我滑倒受傷了；我在走廊看到有人奔跑相撞；上次我們在生態池探索時，有同學推擠，我差點就跌下去了。) | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「歸納摘要」的思考策略，探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。(2-I-4、E-I-3) | | 學生能發表危險事件的地點和原因，並思考如何避免發生危險。 | **(安E1、安E2、安E3、安E10) (1節)**   1. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 2. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，討論提醒大家避免危險狀況發生的方法。(2-I-5、C-I-5) | | 討論與決定宣導標語的製作內容。 | **(安E8、安E10) (1節)**   1. 教師將全班學童分成5～6組，準備校園安全行動家一週行動的討論與實作。 2. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，運用各種生活素材進行創作。(4-I-1、C-I-5) | | 依據共識，製作提醒海報或標語。 | **(安E8、安E10) (1節)**   1. 小組實作：宣導海報、標語DIY   (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。  (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。  (3)再用色筆著色。  (4)加上文字說明。 | | | 實作評量 |
| 能應用「創作發表、評估反思」的思考策略，實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。(7-I-4、F-I-2) | | 學生能上臺分享創作的作品，並說明採取的行動方式。 | **(安E8、安E10、戶E3) (2節)**   1. 教師引導學童分組實際到一週行動地點準備展開行動。(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材區⋯⋯) 2. 各組分享小組展開行動所觀察到的現象，並請小組分享討論出的改善方法。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-1風在哪裡

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | |
| 學習目標 | 1. 統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3. 觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4. 探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*▓環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。(2-I-1、A-I-2) | | 統整五感體驗學習方法，探索校園情境景象，覺察風的存在。 | **(環E1、戶E3) (2節)**   1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師提問：「風在哪裡？ 你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。(2-I-2、C-I-1) | | 分享風帶來的各種經驗。 | 1. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。(3-I-1、C-I-1) | | 探討生活周遭風的不同現象與變化，覺知變化的可能因素。 | **(2節)**   1. 探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。(7-I-1、D-I-3) | | 探究與風有關的經驗感受及想法。 | 1. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。(4-I-2、C-I-2) | | 聆聽、演唱〈風兒吹過來〉，搭配律動表現歌曲韻律。 | **(2節)**   1. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 2. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。(4-I-1、C-I-2) | | 學習使用手搖鈴，並搭配歌曲敲奏。 | 1. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 2. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 3. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 4. 歌詞創作、動作表現風的強弱 5. 分組上臺表現想要表現的風種。 6. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-2風會做什麼

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4. 探究風在生活中的用處並分類應用。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*▓環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  ▓能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。  能E3認識能源的種類與形式。  能E4了解能源的日常應用。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、規畫行動」的思考策略，觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。(2-I-1、C-I-1) | | 從生活經驗與見聞中，探究解決風帶來的問題。 | **(2節)**   1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「提問探究、評估反思」的思考策略，從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。(2-I-3、F-I-2) | | 初步認識大自然中風的威力及因應方式。 | **(環E8、環E11) (2節)**   1. 教師提問：「你看過哪些有破壞性的風，可能帶來危險或損失？要如何因應？(例如：一陣強風造成圍籬坍塌或鷹架倒塌，壓傷路人、砸壞行經車輛；最好遠離不要靠近或是快步通過。) 2. 認識颱風及其帶來的災害。(例如：狂風暴雨、土石流、樹木連根拔起、低地淹水、沖毀房屋、橋梁、道路坍方等) 3. 教師提問：「颱風來時，要怎麼做好準備，避免災害及損失？」(例如：疏通水溝、固定招牌) 4. 教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「分析推理、想像創造」的思考策略，覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。(2-I-3、C-I-1) | | 腦力激盪，聯想風帶來的幫助，再加以分類。 | **(1節)**   1. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」 (例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車⋯⋯。) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「記錄圖解、分析推理」的思考策略，探究風在生活中的用處並分類應用。(7-I-1、F-I-2) | | 運用風及其相關發明器物，讓生活更便利。 | **(能E3、能E4) (1節)**   1. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 2. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他⋯⋯。) | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-3和風一起玩

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | 學習內容 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4. 探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 5. 嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 6. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「重述重點」的思考策略，能清楚介紹並示範簡易風力玩具。(2-I-5、C-1-3) | | 介紹家裡帶來的風力玩具並示範玩法。 | **(1節)**   1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，能輪流操作，體會風力玩具的特性。(3-I-1、D-I-3) | | 小組輪流交換分享風力玩具，從操作中掌握風力玩具的特點。 | **(2節)**   1. 玩具分享時間   ⑴透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。  ⑵觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？   1. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 | | | 實作評量 |
| 能應用「創作發表」的思考策略，動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起  來。(2-I-5、C-I-4) | | 動手製作風陀螺。 | 1. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 2. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 3. 提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 4. 逐一剪開圓圈外圍的每條線。 5. 再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 6. 將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 | | | 口頭評量  實作評量  作品評量 |
| 能應用「分析推理、想像創造」的思考策略，探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。(3-I-3、F-I-2) | | 探究風陀螺的轉動方法及其他新玩法。 | 1. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 2. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 3. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。(2-I-5、C-I-4) | | 欣賞龍捲風的外形與變化。 | **(1節)**   1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： 3. 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。 4. 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 5. 欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： 6. 欣賞同學設計的龍捲風造型。 7. 你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ | | | 口頭評量  實作評量  作品評量 |
| 能應用「觀察描述、評估反思」的思考策略，探究如何讓龍捲風旋轉飛行。(4-1-1、F-I-2) | | 龍捲風飛起來了。 | **(戶E3) (2節)**   1. 玩龍捲風 2. 教師整隊到操場或空曠的地方。 3. 分組或自由操作龍捲風。 4. 觀察與討論 5. 你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) 6. 龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) 7. 不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) 8. 還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 9. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-1聲音的訊息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | |
| 學習目標 | 1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。  2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。  3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。 | | | | | |
| 融入議題  (\*為學期必選) | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ■戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察與描述」說出園中充滿各種聲音。(2-I-1) (C-I-1) | | 在校園人靜靜聆聽,討論與提出個人的發現及聲音傳達的訊息。 | 【活動一】聲音的訊息(戶E3)(2節)  1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。  2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「推理與分析」探究聲音的來源、方向與傳達的訊息，並能說出不同聲音會帶給人不同的感受。(2-I-1) (C-I-1) | | 鼓勵同學從明顯的聽到不明顯的，從近距離聽到遠距離。 | 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」  彙整學童可能的答案有：  ⑴小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！  ⑵消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。  ⑶除草機發出「ㄣㄣㄣ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。  (4)哨子的聲音聽起來很緊張。  (5)同學的玩鬧聲… | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」的思考策略，回答老師提問。(C-I-1) | | 有些聲音是有特殊含意的。 | 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」(2節)  學童可能的答案有：  (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。  ⑵體育老師吹的哨子聲聽起來應該是要集合了。  (3)老師大聲說話，可能學生有事了。  5.教師小結  (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。  (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」的思考策略，回答老師提問。(C-I-1) | | 救護車、消防車都有特別的聲音。 | 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」(2節)  7.教師串聯和學生共同歸納：  (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。  (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-2好聽的聲音

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法和技能。 | |
| 學習目標 | 1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。  2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。  3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同  感受，並練習 決問題的方法。  4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。  5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達  共識。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*■資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的學習策略說一說曾經聽到好聽聲音的舊經驗。(2-I-1)(C-I-1) | | 播放生活中好聽的聲音，一起討論；另喚起曾經聽到好聽聲音的舊經驗。 | 【活動二】好聽的聲音(人E3、資E2)(2節)  1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」  2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「分析推理」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。(2-I-1.2-I-3) (C-I-1.C-I-3) | | 透過情境模擬，讓學童體會在不同情境中應該有的說話音量與方式。 | 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： ⑴說話要溫柔。 ⑵可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表」的學習策略，討論與遵守團體的規則並積極投入小組創作。(2-I-3.3-I-1) (C-I-3) | | 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 | 4.營造好聲音環境(3節)  (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。  (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。  情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。  (3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。  (4)分組上臺表演。 | | | 口頭評量實作評量 |
| 能應用「觀察描述、創作發表」的學習策略，欣賞並感受音樂的律動。(2-I-1、C-I-1) | | 專心欣賞〈口哨與小狗〉，同時能感受音樂所表達的內容。  能將學到的〈晨歌〉搭配日常生活作息進行創作。 | 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。(1節)  6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。  7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。  8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：  (1)什麼時間適合播音樂？  (2)要播什麼音樂比較好？  (3)誰負責播音樂？  9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-3聲音大合奏

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思 考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、  物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事  及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，  對訊息做適切的處理，並養成動手  做的習慣。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學  習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表  現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分  享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形  式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的 重要性。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探  　　　究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的  　　　能力。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組  　　　合與創新。  D-I-4 共同工作並互相協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目  　　　標設定的練習。 | | |
| 學習目標 | 1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。  2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。  3.透過身體和生活中的物品的探索與操作，覺察與辨識不同材質物品的音色特性。  4.不斷嘗試與探究不同材質物品，並把探索結果與人分享、交流，並表達內心的感受  5.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。  6.選擇想扮演的角色，並利用各種素材進行頭套創作。  7.透過聲音創作，搭配頭套角色，進行〈王老先生有塊地〉歌曲大合奏。  8.分組討論、表演，同儕學習聆聽與欣賞。 | | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，表達音樂的創作。(4-I-2、4-I-3) | | 演唱〈王老先生有塊地〉，並且更改歌詞創作演唱。 | 【活動三】聲音大合奏 (人E3) (3節)  1.引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。  2.師引領歌曲對唱。  3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗發揮創意。(4-I-2、4-I-3) | | 運用身體和生活中各式各樣的物品，製造出多元的聲。 | 4.教師請學童試試看拍打、敲擊或利用身體不同的部位，利用不同方式會發出什麼樣的聲音。  5.請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。  6.教師提問：「你可以利用身體和生活中的物品，製造出幾種不同的聲音呢？這些聲音聽起來又像什麼？」 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗發揮創意。(4-I-2、4-I-3) | | 以身體和生活中的物品去製造出小組構思的聲音，並分組排練。 | 7.教師將全班學童分成幾組，一組約3～4人，教師將挑戰任務呈現在黑板上：大象走路的聲音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品，製造出這些聲音。  8.引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「創作發表」的學習策略，利用各種生活中的媒介與素材來進行創作，喚起豐富的想像力。(2-I-1.2-I-5.4-I-1.4-I-2.4-I-3.7-I-5) (D-I-4) | | 根據小組所討論出來的王老先生農場中所需要的角色，來進行頭套製作。 | 9.製作頭套 (3節)  (1)準備美勞材料和工具。  (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。  (3)用粉蠟筆上色。  (4)剪下圖案。  (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。  (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。  10.展演〈王老先生有塊地〉。 完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-1熱鬧迎新年

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜  　　　　　自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能  　　　　　主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與  　　　　　表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。  2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。  3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。  4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。  5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。  6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。  7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。  8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。  9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。  10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。 | | | | | |
| 融入議題 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*■家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  多E1了解自己的文化特質。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的學習策略，說出年節前景象。(7-I-3) | | 透過五感觀察周遭人事物，察覺農曆新年前的景象變化。 | 【活動一】熱鬧迎新年(家E4、多E1)(2節)  1.教師提問：「新年快到了， 你有什麼感受？」  教師小結學童可能的答案：  (1)感覺開心，因為家人有空陪我。  ⑵期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」學習策略，說出年節前景象。(2-I-1、F-I-3) | | 準備適當影片提供學生觀賞。 想想今年可以做的準備工作與做法。 | 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？先說爸爸，再媽媽，再其他人」(性E8、家E6)  教師將學童的回答記錄在黑板，不同人所做的事，再分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。  ⑴採買：年菜、年節食品、飾品、預購返鄉車票等。  ⑵清潔和布置：打掃室內外、整理衣物、貼春聯、懸掛過年裝飾品、布置盆花等。  (3)其他：返鄉計畫、旅遊計畫等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、想像創造、詮釋發表」的學習策略，說出春聯的相關訊息。(1-I-1、) | | 老師準備各式春聯，從生活經驗分享歸納春聯的意義。(C-I-1) | 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。(2節)  4.教師提問：「為什麼春聯的底色通常都是紅色？」 學童可能的答案：  ⑴紅色讓人感覺喜氣洋洋，很熱鬧。  ⑵傳說年獸怕紅色，貼紅色的春聯，嚇跑可怕的年獸。  5.教師提問： 「為什麼很多春聯上面都寫『春』和『福』，而且還倒著貼？」小結學童可能的答案：  ⑴門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利  ⑵書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。  ⑶教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！  6.教師提問：「過年時貼各式各樣的春聯，有什麼用意呢？」小結學童可能的答案：  ⑴營造過年熱鬧喜氣的氣氛。  ⑵期望帶來一年的平安。  ⑶傳達一整年吉祥的祝福等。  (4)希望好運到。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，製作創意春聯。(4-I-2、4-I-3、5-I-3) | | 構思、完成並分享自製創意春聯。(C-I-2、D-I-4) | 7.製作創意春聯：(2節)  (1)教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」  小結學童可能的答案：  ❶張貼的位置。  ❷想寫的吉祥話。  (2)教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」  教師彙整學童可能的答案。  ❶材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。  ❷色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。  ❸裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。  (3)請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。  (4).學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 | | | 口頭評量  作品評量 |
| 能應用「觀察描述、詮釋發表」的學習策略，說出展示春聯的感受。(7-I-4) | | 將創意春聯布置在學校或家裡。(A-I-2、F-I-4) | 8.將設計製作好的創意春聯貼在教室或家裡。(家E7、家E11)  9.教師提問：「將自製的創意春聯布置在教室後，你有什麼感受？」  小結學童可能的答案：  (1)門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利  (2)書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。  (3)教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！ 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-2團圓除夕夜

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。  2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。  3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。  4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。  5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。  6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*■海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*■家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 海E11認識海洋生物與生態。  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  多E1了解自己的文化特質。  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「蒐集資料、觀察描述」的學習策略，描述除夕夜的活動，並體察年夜飯家人團圓的意義。(7-I-3)(C-I-1) | | 分享以前過除夕的經驗。  家人都會到齊 快樂氣氛  一起用餐  … | 【活動二】團圓除夕夜(家E4、家E5)(2節)  1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」  小結學童可能的答案：  (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。  ⑵過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！  2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」  將學童回答，依照肉類、蔬果、年節 特色食物、其他等分類記錄在黑板。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、比較連結、想像創造」的思考策略，回答老師提問。(2-I-1、7-I-3) | | 準備圖片，一圖勝千文。了解不同食物代表含意的原因 | 3.教師介紹不同文化的年菜。(海E11、多E1、多E6)  (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。  (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。  4.臺灣年菜的意義： 鯧魚代表好運昌旺、 全「雞」代表全家福、 魚代表年年有餘、  長年菜代表長命百歲、  橘子(桔子)代表大吉大利、 蘋果代表平平安安、 年糕代表步步高升、 蘿蔔糕代表好彩頭。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、想像創造」的思考策略，做些不一樣的活動。(7-I-1、F-I-4) | | 今年想與家人過除夕的方式，表演在學校學到的事物。 | 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」(2節)  小結學童可能的答案：  ⑴唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。  ⑵遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。  ⑶說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。  ⑷其他：看書、畫圖、玩積木等。  6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「蒐集資料、觀察描述」的學習策略，描述除夕夜的活動，並體察年夜飯家人團圓的意義。(2-I-3)(C-I-1) | | 分享除夕年夜飯和年菜的意義。  想想今年年夜飯的年菜和意義，並與家人分享想法。  能夠理解壓歲錢意義。 | 7.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」(家E7)  教師小結：是長輩對晚輩的祝福。  8.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」  小結學童可能的答案：   1. 壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 2. 收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造」的學習策略，自製創意紅包給長輩家人。(7-I-1) (F-I-4) | | 構思、製作給家人的特別紅包。 | 9.製作創意紅包」(2節)  (1)收集紅包袋數個(例如：請家人提供、拿往年舊的紅包袋等)。  (2)裡面放祝福的話或行動，行動項目是對方需要，也是自己做得到。  (3)小組分享作品。 | | | 口頭評量  作品評量 |
| 能應用「分析、評估反思、規畫行動」的學習策略，思考壓歲錢的運用。(7-I-1、2-I-3) (F-I-4) | | 想想往年對壓歲錢的運用，反思、修改、規畫今年壓歲錢的運用，並與家人分享想法。 | 10.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」  (1)買自己的東西  (2)買家人的東西  (3)存起來  (4)捐給需要幫助的別人  ⑸其他  11.教師提問：「聽完同學的分享，你會改  變原來的想法嗎？為什麼？」(家E7)  彙整學童可能的答案。   1. 原來是優先買自己喜歡的東西，改變成優先存起來，明年就有更多錢去兒童樂園玩；再捐錢給沒人照顧的老人，最後再買自己喜歡的東西。 2. 以前壓歲錢都拿去買零食，今年我也要把壓歲錢存進銀行。 3. 今年我要先買玩具，再買文具，剩下的錢存起來。 4. 買自己的東西，先買文具，再買撲 滿，最後買洋娃娃。   完成習作 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-3快樂新年到

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜  　　　　　自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能  　　　　　主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物  的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼  此之間會相互影響。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，  表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及  學習體諒他人，並尊重和自己不同觀  點的意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探  究。  F-I-3 時間分配及做事程序的  規畫練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略  的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。  2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。  3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。  4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。  5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。  6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。  7.為自己許願，期許來年能更好。  8.為師長許願，表達感謝與祝福。  9.思考實現願望的可行辦法。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*■家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  多E1了解自己的文化特質。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗創作，並懂得合作演出。(5-I-3) | | 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉，並進行節奏遊戲。(5-I-3) | 【活動三】快樂新年到（家E5）(2節)  1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉  (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。  (2)以模唱的方式習唱全曲。  (3)引導學童選擇適當的演唱表情。  2.節奏遊戲  (1)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。  (2)拍念本頁節奏譜例，兩組練習合奏後，再選擇身邊物品進行合奏。  3.全班分兩組，一組演唱歌曲，一組以本頁鈸鼓節奏，或創作的鈸鼓節奏為歌曲頑固伴奏。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、重述重點、規畫行動」的策略，察覺不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。(1-I-1、7-I-1)(F-I-4) | | 規畫今天拜年對象與適宜方式，演練拜年的方式和禮節。(F-I-3) | 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」(家E4) (2節)  5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。(家E7)  6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「重述重點、觀察描述」的學習策略，  分享和家人的新年活動  (2-I-3) (F-I-4) | | 分享往年和家人一起做的春節活動，反思、調整、規畫今年的春節活動並與家人分享想法。 | 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」(2節) 小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 再問：「今年打算怎麼做？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、重述重點」的策略，為新的一年，持續著長久的祝福。(5-I-3、7-I-3) | | 願意在生活中持續實踐過年「祝福與團聚」的意義，並分享想法與做法。  (C-I-1) | 8.教師提問：「要怎麼做，才能讓過年祝  福與團圓的心意持續一整年？」將學童  的回答記錄在黑板，分成祝福、團聚和  其他等三類。(多E1)  (1)祝福：吃食物的時候可以說吉祥話、  畫卡片祝福他人。  (2)團聚：媽媽煮飯時，可以邊幫忙，邊  分享學校的事；可以常打電話問候外  公。  (3)其他：自己整理書包和房間，讓爸媽  放心、開心；少吃零食，多存錢，讓  全家一起出去玩。 完成習作 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

**臺北市立大學附小108學年度生活課程領域**

**一年級學生基本課程評量項目及評量規準對照表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **評　量　項　目** | **評　　 量 　　規 　　準** | **評量方式** |
| **認識校園環境及學習適應團體生活** | **1.能說出就讀學校名稱、教室地點及任課教師姓名。** | **口述、習作** |
| **2.能說出至少三項就讀學校設備或場所所在位置、功能與使用規則。** | **討論、習作** |
| **3.能說出校園中為我們服務的人、工作的地點和內容。** | **討論、習作** |
| **4.能表現在不同場所及使用設備合宜的正確態度與禮貌。** | **觀察、實作** |
| **5.能討論不同的玩法並與同學和諧相處。** | **討論、觀察** |
| **能了解重要節日的意義與習俗** | **1. 能分享與家人共度節日的經驗（如新年、春節、元宵節等）。** | **口述、習作** |
| **2.能學會自我負責、主動關心態度，並分擔簡單家事。** | **口述、習作** |
| **3.能敘述冬至、元旦、除夕、農曆新年的意義與活動。** | **口述、習作** |
| **能運用五官觀察周遭的環境與變化** | **1.能了解玩遊戲時發生問題的原因並演練解決問題的方法。** | **觀察、演練** |
| **2.能和同學討論，嘗試找出有趣的新玩法。** | **觀察、實作** |
| **3. 學會正確使用五官觀察並察覺物品的差異(如﹕風、聲音……）。** | **觀察、實作**  **、習作** |
| **4. 能說出風及聲音的特性及在生活中的用處。** | **討論、習作** |
| **能演唱及表演簡單的兒歌與節奏** | **1.能演唱簡單兒歌，並以肢體動作表現律動。** | **表演** |
| **2.能拍唸語言節奏，感受聲音的長短，並辨別上行音與下行音的不同。** | **觀察、實作** |
| **3.能和小組合作完成聲音的創作。** | **討論、習作** |
| **4.能欣賞並討論說出同學表演的優點。** | **觀察、討論** |
| **能嘗試以不同媒材創作並體會學習樂趣** | **1.能以彩繪，或與自然素材結合方式，表現與自己相關的人事物。** | **實作** |
| **2.能學會線條描繪、色塊、拓印、剪貼、撕貼…等技法** | **實作** |
| **3.能欣賞自己和同學作品並討論說出優點。** | **觀察、討論** |
| **能積極參與各項多元的學習活動** | **1.樂於參與各種課堂活動。** | **活動評量**  **觀察記錄** |
| **2.樂於回答教師或同學所提的問題，學習溝通並不畏犯錯。** |
| **3.能專注於教師或同學的說明與發表。** |
| **4.能主動向老師或同學提出看法。** |
| **5.能認真完成教師交代的作業。** |

**第一學期〈　康軒　版〉 設計者：一年級生活團隊**

第二學期 第一單元 更好的自己

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自 己，同時透過對生活 事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | |
| 學習表現 | | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | | 1.能探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。  2.能透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。  3.能設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 | | | | |
| 融入議題 | | \*□性別平等教育 \*▓人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ▓品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*▓生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | |
| 議題內涵 | | 品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E7培養良好的人際互動能力。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | |
| **學習目標** | **教材重點** | | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察、心智圖」的策略，說出自己本身的特質，感受自己的獨特性。1-I-1、1-I-2、1-I-3、4-I-1、A-I-2、C-I-2、D-I-3、E-I-3、F-I-1 | 1.寫出自己外表：身高、體重、臉型等特徵的形容詞或短句。  2.透過心智圖探究自己的優點：專注、準時、才藝等優點  3.運用「手偶」或其他方式，表現自己的優點。  4.雙眼注視發表者，尊重他人的發表。 | | 肯定自己(品E3、人E5)(5節)  1-1在卡片上寫出三個以上描述自己外形特徵的形容詞或短句  1-2.教師隨機抽卡片，讓全班猜猜卡片內描述的人  1-3.跟學伴分享自己覺得外形最滿意之處。  2-1透過心智圖，寫出自己的優點。  3-1透過教師提問、學伴討論、回家蒐集材料等策略，決定自己展示優點的方式(如製作手偶或其他方法)。  3-2製作手偶(或其他)，呈現自己的優點。  3-3上臺表演。  4-1分享與回饋。  4-2教師獎勵專注聆聽的優點  4-3教師總結，鼓勵小朋友多去觀察他人的優點，並相信自己是很棒的人！ | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察比較、實作覺察」的策略，透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點及他人的優點。D-I-1 | 1.搭配優點轟炸卡，寫出及轟炸同學的優點  2.透過同學的眼,統整自己的亮點。  3. 歌曲「我們都很特別」習唱、律動、節奏拍念。  4拍奏響板、手搖鈴，覺察這兩項樂器的特色  5.發現他人(含樂器、同學等)新優點。 | | (品E3、涯E7、人E5)(４節)  1-1.敘寫同學的優點。  1-2轟炸同學的優點，並將優點卡給對方。  2-1把同學眼中自己的優點，搭配動作，大聲朗讀出來。  2-2若有同學與自己的優點相同，可以擊掌或握手，以後有機會可以合作或繼續加深學習。  2-3透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。  3-1.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動、節奏拍念，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。  4-1.發下響板、手搖鈴，引導學童觀察其外觀及音色，探究敲奏的方式。  4-2看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏  4-3.與同學合作，共同為歌曲伴奏。  5-1.透過同學的優點卡（布置在佈告欄）、發表，說明哪些同學的優點，是自己以前沒發現到的。  5-2.說出自己很欣賞同學的哪一個優點。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「發想、計畫、反省」的策略設定成長目標，擬定策略與實作，體會生命的成長。6-I-1、F-I-4 | 1.擬定自己想要進步的目標。  2.透過訪談擬定進步策略，再依檢核表觀察自己的表現。  3.反思自己的表現，思考調整的方法或繼續。 | | 讓自己更好(品E3、涯E7、人E5)(３節)  1-1.依習作的題目，擬定「讓自己更好」的目標。  2-1擔任小小記者訪談同學，增加這項優點的方法。2-2將自己找到的方法寫在習作上。  2-3一段實作時間後，在習作上檢核自己的努力程度。  3-1省思自己的改變。  3-2思考自己應該調整的地方。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第二學期 第二單元 大樹小花我愛你

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自 己，同時透過對生活 事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | 學習內容 | B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。  2.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。  3.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。  4.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。 | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*▓環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | |
| 議題內涵 | 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | | | | |
| **學習目標** | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察紀錄、規劃行動」的策略，探索校園的大樹、小花和小動物，並紀錄其特徵。  1-I-1、2-I-1、7-I-1、7-I-2、B-I-1、B-I-3、D-I-4 | 1.能運用五官，觀察校園的大樹、小花在校園裡的位置、植物的莖、葉、花、果實等外形  2.觀察大樹的外形，搭配數學第一單元「50以內的數」。練習從20到50的連連看。  3.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 | 大樹小花點點名（環E1、環E2）(10節）  1-1學童分享在校園花旁、樹下進行的活動。  1-2教師帶著學童，運用五官，實際探索、觀察校園的大樹、小花。  2-1 動動腦，從遠處看樟樹的外型像什麼形狀呢？用20到50的數字連連看畫出來。  2-2 完成課本上的樟樹圖，介紹樟樹的特徵。  2-3小組規劃深入觀察校園大樹、花的探究路線。  (為什麼要這樣走?想觀察什麼?要帶什麼物品?需要注意什麼?)  2-4小組實地觀察，並將觀察結果紀錄在習作上。  2-5.請小組同學分享校園探索新的發現與感受。  3-1學童分享在校園曾看到的小動物。  3-2到校園實地觀察校園的小動物，看他們的長相？正在做什麼？運動的方式？等  3-3將觀察結果紀錄在習作上。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「聯想創造、創作發表」的策略製作掀頁畫，表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。  3-I-1、4-I-2、5-I-2、C-I-2、C-I-3、D-I-3 | 1.歌曲「小麻雀」的習唱、律動、節奏拍打、變換歌詞、頑固伴奏。  2.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫。 | 大樹小花的訪客（環E1、環E2）(6節）  1-1習唱歌曲「小麻雀」，並依歌詞編動作律動。  1-2使用不同擬聲詞表現旋律音高，變換歌詞，隨歌曲律動表演。  1-3運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏  1-4看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。  2-1探索和討論觀察到的小動物  2-2應用校園觀察所得，製作小動物掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。  2-3小組輪流玩掀頁畫。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像、推理」的策略，了解植物的重要性，提出保護植物的方法並採取行動。  2-I-3、5-I-2、6-I-4、6-I-5、7-I-4、C-I-5、F-I-1 | 1.透過體驗活動，想像、推理植物不見了會產生的問題，體認愛護植物的重要。  2.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 | 護樹護花小尖兵（環E1、環E2、環E3）(2節）  1-1.「大樹、小花不見了」角色扮演體驗活動，推理植物不見了會產生的問題。  2-1.探討植物對動物的影響，體認愛護大樹小花的重要。  2-2.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第二學期 第三單元 和書做朋友

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。  2.聆聽學童分享，進而擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。  3.發現及解決使用學校圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。  4.製作書插解決書籍歸位的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ▓品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 ▓閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12培養喜愛閱讀的態度。  閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  品E3溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「探索描述、聆聽分享」的策略，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。  1-I-1、2-I-3、3-I-1、4-I-2、C-I-1、C-I-2 | | 1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。  2. 歌曲「和書做朋友」的習唱、律動、對唱、以圖譜感受節奏。 | 我的書朋友(閱E11、閱E12、閱E13、閱E14、品E3)(８節)  1-1.探索和分享最喜歡的一本書，並說明喜歡這本書的原因。  2-1習唱歌曲「和書做朋友」，並依歌詞編動作，進行律動。  2-2對唱：請學童以對唱應答方式演唱，例：學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。  2-3以圖譜感受節奏：在黑板畫幾組  的節奏型圖譜，讓學童嘗試拍打。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「探索描述、比較連結」的策略，擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。  2-I-3、3-I-1、7-I-2 | | 1.聆聽學童分享，知道多元的借書管道。  2.知道漂書站與圖書館的異同。 | 1-1依同學發表，在黑板上寫出閱讀書籍的來源。  1-2請同學在自己最常借書的管道上寫自己的號碼。  1-3分享自己常選擇這個管道的原因。  1-4探究學童借書來源最多及最少的原因，進而探究各類管道的特色。  4-1說明漂書站。  4-2比較漂書站與圖書館的異同。  4-3維護漂書站。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「探索、分析」的策略，發現及解決使用學校圖書館問題。2-I-4、3-I-1、7-I-4、C-I-5、D-I-3、D-I-4、F-I-1 | | 發現及解決使用學校圖書館問題。 | 1學童使用學校圖書館的經驗分享。  2說出使用學校圖書館遇到的問題。  3請同學提出解決問題的方法並實作。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「提問探究、規劃行動」的策略，發現使用班級圖書角遇到的問題，提出解決方法並採取行動。  2-I-4、2-I-5、4-I-3、7-I-4、7-I-5、C-I-5、D-I-4、F-I-1、F-I-2 | | 發現使用班級圖書館的問題，提出解決的方法並採取行動。 | 班級圖書角 (閱E12、品E3) (９節)  1.討論使用班級圖書角所遇到的問題，並提出重新布置或調整圖書角的想法。  2全班對每個解決方法進行表決，通過的方法列入，改造班級圖書角的行動方案。  3.小組分工合作，重新布置班級圖書角。  4.使用重新布置的圖書角，發現問題並嘗試提出解決方法。  5.動手製作書插，於借閱圖書時使用，以便於還書。  6.歸納使用班級圖書角應注意的事項  7.抒發使用新的圖書角的感受。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第二學期 第四主題 玩具同樂會 4-1我們的玩具

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | |
| 學習目標 | 1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。  2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。  3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。  4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。  5.探索玩具的特性並進行分類。  6.設想與分享玩具的多種可能玩法。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品德教育】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 1.能應用「探索描述、比較連結」的策略，分享不同的玩具的特性，嘗試多種的玩法。  1-I-1  2-I-3  3-I-1  7-I-1  7-I-2 | | 1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。  2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 | 【活動一】我們的玩具 (品E3 )  1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如：(1)自製的空氣砲。(2)奶奶送的娃娃。(3)電動的火車。(4)修好的遙控車。(5)磁鐵積木。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量 |
| 2. 能應用「探索描述、聆聽分享」的策略，認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。  透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。  4-I-3  C-I-2  D-I-3 | | 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 | 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯  想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現⋯⋯。 | | | 口頭評量 |
| 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 | 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。  4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組  歌唱。 | | | 口頭評量 |
| 5.探索玩具的特性並進行分類。 | 5. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？ 先分類好， 才方便分組展示， 輪流玩。」學童可能的答案：  ⑴自己做的玩具放一起。  ⑵洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。  ⑶積木類的可以放一起。  ⑷需要裝電池才能玩的放一起。 | | | 口頭評量 |
| 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。 | 6.小組任務：(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。  (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。  7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案：  ⑴自己做的玩具，很好玩！  ⑵音樂玩具，要合作表演。  ⑶組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。  8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。 | | | 口頭評量  作品評量  紙筆評量 |

第二學期 第四單元 玩具同樂會 4-2動手做玩具

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。  2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。  3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。  4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 【品德教育】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 1能應用「觀察比較、實作覺察」的策略，透過活動，體會物品與玩具間的關係。 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。  2-I-3  2-I-5  C-I-1  C-I-3 | | 1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 | 【活動二】動手做玩具 (品E3 )  1.分享自製玩具並構思製作玩具。2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：⑴需要自己動手動腦製作。⑵很環保⑶很省錢⑷可以自己設計。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 |
| 2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 | .教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」  學童可能的答案：  ⑴彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。  ⑵龍捲風：紙、繩子、筷子。  ⑶風陀螺：紙。  ⑷紙飛機：紙。  ⑸吹吹樂：免洗杯、紙。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 |
| 2能運用「發想、計畫、反省」的策略，  小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。  3-I-2  F-I-2 | | .分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 | 教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法：  ⑴先有製作玩具的構想。⑵再畫出或寫出製作的步驟。⑶準備相關材料。⑷動手做做看。  5.自製彈跳杯，實作後討論：⑴如果剪4個邊，套(2)條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？(3)可以改用塑膠杯製作嗎？  6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 |
| 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。 | 教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條  橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。  8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 |

第二學期 第4單元：玩具同樂會 4-3超級大玩家

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。  2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。  4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 【品德教育】  品E3溝通合作與和諧人際關係。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 1.能應用「提問探究、規劃行動」的策略。主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。  完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。  2-I-3  4-I-1  4-I-2  C-I-1  C-I-2  F-I-4 | | 1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 | 【活動三】超級大玩家 (品E3 )  1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。  2.教師提問： 「玩彈跳杯， 要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：  ⑴比誰的動物跳得高？  ⑵可以比誰的動物跳得遠嗎？  ⑶動物要站在同一線上，才公平。  3.教師提問： 「玩吹吹樂， 要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：  ⑴玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。  ⑵不能用手。  ⑶裁判說開始，才能吹。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 |
| 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。  3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 | 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」  學童可能的答案：  ⑴同學有需要，我會隨時幫忙。  ⑵我不會嘲笑輸了的同學。  ⑶我會遵守比賽規則。  5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案：  ⑴整理環境。  ⑵桌椅放回原來的位置。  ⑶收好自己的玩具。  6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案：  ⑴道歉！想辦法修理好。  ⑵向他說對不起，做一個還給他。  7.分享參與遊戲的發現與感受。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 |
| 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。 | 8. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 |

第二學期 第五單元: 五月五慶端午 5-1粽子飄香慶端午

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思 考與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對  訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊  重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在  團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情  而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物  的感受與想法。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且  能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、  物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知  變化的可能因素。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，  了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與  求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於  應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能了解端午節的習俗與日期。  2.能知道屈原的故事。  3.能了解端午節習俗中划龍舟、吃粽子的由來。  4.能知道包粽子所需要的材料。  5.觀察各種粽子的內容物。  6.能了解粽子製作過程，體會長輩所付出的辛勞。  7.能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。  8.能了解防治蚊蟲的方法。  9.能感受習俗與生活的密切關係。  10.能自己動手製做香包。  11.能了解香包與防治蚊蟲的關係。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 ■生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  多E1 了解自己的文化特質。  多E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「觀察描述、歸納摘要、重述重點」的學習策略，了解端午節的由來與習俗、知道屈原的故事、了解端午節習俗中划龍舟、吃粽子的由來。 | | 了解端午節的習俗與日期，並知道參加活動應該注意的事項。  透過故事，認識端午節的由來與習俗，感受傳統習俗的文化底蘊。 | 活動一：認識端午節的日期(閱E8、人E4、多E1)(1節)  1.教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾  日？」  2.綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。  活動二：認識端午節習俗  1.教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。  2.教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」  3.請兒童發表。  4.透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。  活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來(2節)  1.教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」  2.請兒童自由發表。 | | | 口頭評量 課堂問答 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。（5-I-4、D-I-3） | | 能將歌曲與人文素養結合，了解音樂反應著生活。  注意學生拍膝蓋、划動身體的律動感。 | 活動四：學唱＜過端午＞  1.按照節奏習念＜過端午＞的歌詞，並討論歌詞的含意。  2.教師先帶兒童念一次歌詞。  3.教師帶領兒童演唱一兩次。  4.聽唱整首歌曲並習唱。  活動五：我們來划龍舟  1.帶領兒童看到 練習拍膝，看到練習划。  2.配合節奏以拍膝、划的動作為歌曲伴奏。  3.配合音樂與節奏進行一場龍舟大賽。 | | | 念唱練習  肢體律動 |
| 能應用「資料蒐集、觀察描述、重述重點」的學習策略，知道包粽子所需要的材料、各種粽子的內容物、粽子製作過程，進而體會長輩所付出的辛勞。（2-I-1、2-I-6 | | 透過粽子，尊重多元文化並培養分享的態度與能力。 | 活動六：觀察粽子(人E5、多E1、多E4)(1節)  1.請教師引導兒童準備粽子帶來學校。  2.教師將各地區端午節粽子的圖卡置於黑 　板，向同學介紹各地不同風味的粽子。  3.教師詢問大家，你們家的粽子是怎麼來的 　呢？  4.教師鼓勵兒童發表。  5.教師引導兒童觀察自己帶來的粽子。教師 　提示觀察重點。  6.教師引導兒童觀察粽子的外觀。  7.教師引導兒童找出不同形狀的粽子。  8.教師引導兒童觀察粽葉的顏色。  9.教師引導兒童打開粽葉，觀察粽子的內容 　物。  10.教師引導兒童發表自己帶來粽子的內容 　物。  11.教師總結並補充說明。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、觀察描述、分析推理」的學習策略，了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗，以及防治蚊蟲的方法；並從中感受習俗與生活的密切關係。（1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-2、3-I-2、3-I-3、A-I-2、C-I-1、C-I-3、C-I-5、D-I-3、D-I-4、E-I-1、E-I-3、F-I-2、F-I-4） | | 了解防治蚊蟲的方法並積極應用於在日常生活中。 | 活動一：端午節防治蚊蟲的習俗(人E5、多E1、多E4)(1節)  1.教師提問：「為什麼端午節時天氣炎熱，蚊蟲也會變多了？」  2.教師引導兒童發表看法。  3.教師說明農曆五月以後，天氣漸漸炎熱，因此蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生。端午節時古人就會利用植物：菖蒲、艾草來去除各種毒害。像課本圖片，爸爸在門口插上菖蒲和艾草、媽媽  用艾草和菖蒲煮過的水， 幫小男生擦臉，都是為防蟲。  4.教師提問：「端午節在脖子掛香包，有什麼特別的功用？」  5.教師引導兒童發表看法。  6.教師說明：端午節天氣變熱，許多昆蟲、小動物等都紛紛出現，加上天氣炎熱，許多疾病、傳染病因此容易傳播。由於菖蒲和艾草、香包中的香粉，有驅趕蚊蟲的功能，所以以上的習俗也因此產生。我們的祖先就是利用這些習俗的方  式，讓大家運用相關的驅蟲方式保持身體健康。  活動二：其他防蟲方法  1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」  2.教師引導兒童發表看法。  3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，樂於應用在日常生活。(3-I-2、3-I-3) | | 了解香包可以防治蚊蟲，希望兒童能透過實踐學會面對日常生活問題。 | 活動三：製作香包(2節)  1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。  2.課本與美勞影片所示範的香包做法。  3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上  臺展示。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量紙筆評量 |

第二學期 第五單元:五月五慶端午 5-3健康過端午

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊  息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重  他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體  中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力  或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能  適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，  覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變  化的可能因素。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊  息做適切的處理，並養成動手做的習  慣。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應  用。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起 工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能了解換季時衣著的改變。  2.能認識換季時需要準備及進行的工作。  3.能協助家人整理衣物。  4.能利用墊板整齊的摺好衣服。  5.能認真參加摺衣服大賽。  6.能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  多E1 了解自己的文化特質。  多E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「觀察描述、提問探究、比較連結」的學習策略，了解換季時衣著的改變、換季時需要準備及進行的工作、進而協助家人整理衣物。(1-I-4.2-I-1.2-I-2.2-I-5.3-I-2.7-I-4.A-I-2.C-I-1.C-I-3.C-I-5.D-I-3.D-I-4.E-I-3.F-I-2.F-I-4) | | 了解收藏衣物的方法，透過實踐學會面對日常生活問題。 | 活動一：換季的準備(多E1、多E4) (2節)  1.教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？  2.教師引導兒童發表。  3.教師說明：  (1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。  (2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。  (3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。  (4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。  (5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。  活動二：夏天與冬天的衣物比較  1.教師引導兒童進行分組。  2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。  3.每組先比較觀察， 說一說， 冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？  4.教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。  5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和  夏天的衣服質料有什麼不同？  活動三：換季時整理衣物的小祕方(2節)  1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？  2.教師鼓勵兒童發表。  3.教師總結說明。  活動四：準備活動  1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？  2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。  3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤  各一件。 | | | 口頭評量 課堂問答 |
| 能應用「觀察、反思、行動」的學習策略，利用墊板整齊的摺好衣服。並認真參加摺衣服大賽。(1-I-4.2-I-5.3-I-2.7-I-4.A-I-2.C-I-3.C-I-5. D-I-4.E-I-1.F-I-4) | | 學會利用墊板摺好衣物，把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。 | 活動五：練習摺衣服(人E4、人E5)(1節)  1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！  讓我們來練習摺衣服吧！  2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。  3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T  恤，再摺長袖T恤。  活動六：摺衣服比賽(1節)  1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）  攤開堆成一座小山。  2.教師請每組兒童排成一列， 計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服 要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第二學期 第六單元：生活中的水 6-1 親水趣

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思  考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、  事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對  訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重  他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團  體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而  努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、  物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變  化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此  之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探  索與探究人、事、物的方法。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於  應用。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略  的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。  2.能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。  3.能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。  4.能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。  5.能進行觀察，並且說出在實驗中的發現。  6.能製作出可以浮在水面上的紙船。  7.能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的船。  8.能利用自己做的船和同學進行遊戲。  9.能從操作中察覺水的形狀會隨著容器的形狀而改變。  10.能說出水是透明無色的。  11.能探索水中加入不同物質後，顏色與味道會改變。 | | | | | |
| 融入議題  (\*為學期必選) | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*■海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 ■安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。  安E1 了解安全教育。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 應用「觀察與描述」的學習策略，發表自己的玩水經驗。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 1.兒童透過經驗的分享參與討論與發表。  2.觀察滑水道的外形，搭配數學第六單元「100以內的數」。練習從51到100的連連看。 | 活動一、水的遊戲(2節)  1.教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」  2.教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。  3.教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。  4.動動腦，從遠處看划水道的外型像什麼形狀呢？用51到100的數字連連看畫出來。  5.完成課本上的滑水道，介紹滑水道的特徵。  活動二、玩水的新發現  1.教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」  2.教師引導兒童回答。  3.教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察、推理」的學習策略，尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。(2-I-1、2-I-3、3-I-2、A-I-2、C-I-1、D-I-3、D-I-4、F-I-2、E-I-3、F-I-2) | | 大家一起蒐集要實驗的物品。 | 活動三、找一找(2節)  1.教師說明活動規則。  2.兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。  3.當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？  4.請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？  5.教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察描述、分析推理」的學習策略，進行實驗，與小組成員探討哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。並從中發現物體浮在水面上的現象。(2-I-2、2-I-3、2-I-4、A-I-2、B-I-3、C-I-1、D-I-3、D-I-4、E-I-3) | | 藉由動手進行實驗，從中發現哪些物品可以浮在水面上。 | 活動四、看看誰會浮起來  1.教師事先準備一桶水在教室前方。  2.教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。  3.教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。  4.教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」  5.教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理、規畫行動、想像創造、創作發表」，製作出不同材質可以浮在水面上的船。(2-I-3、2-I-4、3-I-2、A-I-2、C-I-1、C-I-3、 C-I-5、E-I-3、F-I-2 、F-I-4) | | 利用實驗的結果，讓兒童利用不同材質，製作出可以浮在水面上的船，並和同學進行遊戲。 | 活動五、自製紙船（海E1、安E1）(3節)  1.教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一艘船，可以用什麼樣的東西呢？」  2.教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。  3.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。  活動六、製作不同材質的船  1.想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作船呢？  2.教師引導兒童製作不同材質的船。  3.將製作完成的船一一展示，並請兒童說明自己的船用了哪些材料。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，從操作中察覺水的形狀會隨著容器的形狀而改變。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由親手實作與觀察，發現水是無固定形狀的。 | 活動七、水的形狀(2節)  1.教師請兒童分組，準備各種不同形狀的裝水容器。  2.教師請兒童裝水於各種容器中，並觀察水的形狀。  3.教師提問：「看一看容器裡的水，你們發現水是什麼形狀的呢？」  4.教師引導兒童回答。  5.教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變，最後歸納：水沒有固定的形狀，會隨著容器的形狀而改變。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，發現水是透明無色的。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由觀察，發現水是沒有顏色的。 | 活動八、水的顏色變變變(2節)  1.教師請每一組準備四個透明的杯子，和三張不同顏色的色紙。  2.教師引導兒童進行「觀察水的顏色」實驗活動。  3.教師提問：「說說看，沒有放色紙和有放色紙的杯子，看起來有什麼不一樣？」  4.教師引導兒童回答。  5.教師提問：在日常生活中，是否有類似的經驗，可以透過水而看到後面的東西呢？  6.教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變？  最後歸納：水是透明沒有顏色的，所以可以透過水看到後面的東西。 | | | 口頭評量紙筆評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，從操作中察覺水是沒有味道的；接著再探索水中加入不同物質後，顏色與味道會改變。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由親手實作與觀察，發現水是沒有味道的。 | 活動九、水的味道  1.教師請兒童拿起一杯水，或兒童隨身攜帶的水壺聞一聞水有什麼味道。  2.教師請兒童發表自己的觀察。  3.如果小朋友發表水壺有味道，教師也可趁機提醒，水壺要經常清洗，才能喝到健康的水。  活動十、水的味道大變身  1.教師準備四杯七分滿的開水，把糖、鹽和檸檬汁分別加入開水中。  2.教師提問：「看一看，三杯水的顏色有什麼改變？」  3.教師引導兒童發現。  4.教師提問：「那我們要用什麼方法來分辨這四杯是什麼飲料呢？」  5.教師引導兒童回答：可以嚐一嚐，水的味道有什麼變化。  6.教師請兒童準備小杯子，分別嚐一點，再發表自己的觀察。  7.教師總結：乾淨的開水是沒有味道的，加入調味料後，就可以改變開水的味道。  活動十一、千變萬化的水(1節)  1.教師請兒童說一說在實驗中發現的水的特性。  2.教師提問：在日常生活中你曾經有看過水的味道改變嗎？顏色也會改變嗎？  3.教師鼓勵兒童回答。  4.教師總結：水加入了東西之後，有可能會改變顏色與味道。  完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第二學期 第六單元：奇妙的水 6-2珍惜水

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能說出生活中哪裡有水。  2.能說出水是從哪裡來的。  3.能說出生活中水的用途。  4.能說出停水對生活的影響。  5.能察覺水在生活中的重要性。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「觀察描述」的學習策略，說出水是從哪裡來的？生活中哪裡有水？水的用途。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、B-I-3、C-I-1、D-I-3) | | 引導兒童在討論與遊戲中探索何處可以找得到水，進而發現水的用途非常廣泛。 | 活動一、水從哪裡來(2節)  1.教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。  活動二、水的用途大集合  1.進行「水的用途大集合」。  2.教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」  3.教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。  4.時間截止後， 教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。  5 .教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、評估反思」的學習策略說出停水對生活的影響，進而察覺水在生活中的重要性。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、2-I-4、3-I-2、6-I-1、6-I-5、A-I-2、B-I-3、C-I-1、C-I-3、D-I-3、E-I-1、E-I-3) | | 兒童透過討論停水對生活造成的不便，體會水的重要性，進而培養愛護水資源的態度。 | 活動三、沒有水的日子 (環E1、環E3) (2節)  1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。  2.教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響  呢？」  3.教師引導兒童回答。  活動四、停水對植物和動物的影響  1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。  2.教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」  3.教師引導兒童回答。  活動五、停水的其他影響(2節)  1.教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有哪些其他方面的影響呢？」  2.教師引導兒童回答。  3.教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察、描述、思考」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、3-I-2、6-I-1、6-I-5、A-I-2、C-I-1、C-I-3 、C-I-5、D-I-3、D-I-4、E-I-1、E-I-3、F-I-2、F-I-4) | | 兒童透過活動，學習利用有限的水資源完成各種生活中的事物，體會水的重要性。另藉由遊戲的進行更能夠體悟到水的重要性，並且將省水方法應用於生活中。 | 活動一、把水發揮最大用途（環E17）(2節)  1.教師出示一個寶特瓶並裝滿水。  2.教師提問：「小朋友，想像現在是停水的情況，大家都只有手上的一瓶水，你會如何讓一瓶水發揮更多的用途呢？」  3.教師鼓勵兒童思考各種方式，並說出來和班上同學一起分享。  活動二、省水大挑戰  1.教師可利用打掃時間進行活動。  2.請兒童把班上討論的方法實際施行。  3.請兒童在進行省水大挑戰後，將自己做了幾件事情記錄下來。  4.請兒童與小組同學進行分享。  5.教師總結並說明：「水對我們的生活很重要，沒有水生活會變得很不方便，大家都應該要珍惜水資源。」  活動三、我是省水小尖兵(2節)  1.教師提問：「在進行『省水大挑戰』之後，  你有什麼樣的新發現？」  2.教師鼓勵兒童發表看法。  3.教師提問：「除了把洗手的水存下之外，平常在學校我們還可以怎麼省水呢？」  4教師引導兒童回答。  5.教師歸納兒童發表的內容。  6.教師總結：水資源是有限的，只要在生活中多用心，就可以省下許多水。  活動四、省水妙方  1.教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。  2.教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」  3.教師引導兒童回答。  4.教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。  活動五、省水小尖兵誓約書(1節)  1.教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。  2.教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。  3.教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表、比較連結」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。（2-I-1、E-C1） | | 引導兒童演唱〈省水小尖兵〉，透過輕快的旋律，感受省水在生活並不是件難事。  藉由音樂欣賞去感受音樂的節奏、強弱。 | 活動六、<省水小尖兵> 歌曲賞析(1節)  1.播放歌曲 <省水小尖兵> 予兒童聆聽感受。  2.請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出  來。  3.當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自  行分段，比較節奏的差異。  4.教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量紙筆評量 |

臺北市立大學附小108年度第二學期生活領域

一 年級學生基本課程評量項目及評量規準對照表

〈康軒版〉 修改者：生活領域教師

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 評量項目 | 評　　量　　規　　準 | 評量方式 |
| 藉由五官探索環境的變化，感受周遭的事物原理，並體驗合作的重要與分享的樂趣。 | 1.能以感官探索校園的大樹、小花和小動物，並記錄下特徵。 | 觀察、習作 |
| 2.能說出人類和大樹小花間相互依存的關係，並從行動中參與護樹護花。 | 口述、實作 |
| 3.能聆聽並與同學分享自己最喜歡的玩具。 | 討論、報告 |
| 4.能探索與發明玩具的多種可能玩法。 | 報告 |
| 5.能觀察生活周遭過端午節前的景象。 | 討論、實作 |
| 6.能說出防止蚊蟲的方法及分享如何做才能健康過端午。 | 口述、討論 |
| 7.能分享生活中用「水」的經驗及說出「水」在生活中重要性。 | 口述、報告 |
| 8.能知道愛惜水資源的方法。 | 口述、討論 |
| 察覺書的多樣性，並能分析使用圖書館資源的歷程，提出解決方法並嘗試實踐。 | 1.透過同學好書分享，覺察書的多樣性。 | 口述、觀察 |
| 2.聆聽同學分享進而擴展對書籍來源的認識，並能依照自己需求到  學校內圖書館借書。 | 口述、實作 |
| 3.發現使用學校圖書館的歷程中遇到的問題，並學習探索與分析。 | 討論、報告 |
| 4.能與同學分組討論如何布置班級圖書角，並一起合作清理教室環境、完成布置。 | 討論、實作 |
| 了解自我的意義，能知道自己的獨特性，並發現自己的成長。 | 1.能發現並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 | 報告 |
| 2.透過活動更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 | 討論、習作 |
| 3.能設定目標透過行動實踐與省思，幫助自己成長。 | 實作、習作 |
| 透過表演與欣賞活動學習歌唱和節奏。 | 1.能演唱兒歌，並以肢體動作表現律動。 | 表演 |
| 2.知道圖譜並拍打出圖譜上的節奏。 | 表演、習作 |
| 3.利用樂器唸拍歌謠。 | 表演 |
| 4.認識五線譜上的音符。 | 習作 |
| 嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。 | 1.嘗試運用不同媒材創作，發現創造的樂趣及欣賞作品的美感。 | 實作 |
| 2.利用各種剪貼技巧，運用藝術創作形式，表現自己的感受、想法及豐富的想像力與創造力。 | 實作 |
| 3.欣賞同儕的作品，接納藝術作品的多樣性。 | 觀察 |
| 能積極參與各項多元的學習活動 | 1.樂於參與各種課堂活動。 | 活動評量  觀察紀錄 |
| 2.在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 |
| 3.樂於回答教師或同學所提的問題。 |
| 4.能專注於教師或同學的說明與發表。 |
| 5.能主動向教師或同學提出看法。 |
| 6.能認真完成教師交代的作業。 |