**臺北市109學年度 北市大附小 國民小學一般智能資優資源班課程計畫**

1. **資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類型** | **領域** | **科目** | **課程名稱** | **類別** | | **第二學習階段** | | | | **第三學習階段** | | | | **課程時間** | | | **備註** |
| **三年級** | | **四年級** | | **五年級** | | **六年級** | | **部定課程** | **校訂課程**  **(彈性學習)** | **其他**  **（A.早自習B.午休 C.課後D.假日E.營隊）** |
| **必修** | **選修** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** |
| **部定課程** | **數學** | **數學自然** | **數自好好玩** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **1/數學** |  | **1/C週五** |  |
| **數學自然** | **藝數科學家** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **1/數學** |  | **1/C週五** |  |
| **國語** | **國語社會** | **世界文化探險家** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **1/國語** |  | **1/C週五** |  |
| **國語** | **國語社會** | **改變世界小推手** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **1/國語** |  | **1/C週五** |  |
| **校訂課程** | **特殊需求** | **領導才能** | **未來夢工廠** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **創造力** | **設計領航員** | **V** |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **情意發展** | **資優生大不同** | **V** |  | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **優質人生網** | **V** |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **獨立研究** | **專題研究** | **V** |  |  |  |  |  | **4** | **4** |  |  | **1/數學**  **1/國語** |  | **2/A或B** |  |
| **獨立研究** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **1/數學**  **1/國語** |  | **2/A或B** |  |
| **專長領域** | **Code程式**  **設計師** | **V** |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  | **1/校訂彈性** |  |  |
| **Code Pro創客** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  | **1/校訂彈性** |  |  |
| **CT開發者** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **2/C週五** |  |
| **Unplug玩家** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **2/C週五** |  |
| **資優練功房** |  | **V** |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  | **1/A或1/B** |  |
|  | **其他** | **無** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **節數小計** | | | | | | **7** | **7** | **7** | **7** | **6-7** | **6-7** | **6-7** | **6-7** |  |  |  |  |

1. **資優資源班課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域 /科目** | | **部定課程 調整** | □**語文（**□**國語文** □**英語）** □**數學** □**社會** □**自然科學** | | | **課程調整 原則** | | □**學習內容** □**學習歷程** □**學習環境** □**學習評量** | | |
| **校訂課程** | ■**特殊需求（**□**創造力** □**領導才能** □**情意發展** ■**獨立研究**■**專長領域）** | | | | | | | |
| **□其他：** | | | | | | | |
| **課程名稱** | | | **專題研究-人文A組** | | **課程類別** | | ■**必修** □**選修** | | **每週節數** | **4節** |
| **教學者** | | | **游瑞菁** | | **教學對象** | | **五年級** | | | |
| **核心素養** | | **總綱** | A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | | | | | | | |
| **領綱** | **獨立研究** | 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。  特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。  特獨-U-C2 能透過獨立研究，了解他人想法與立場，建立同儕思辨、溝通與包容不同意見的能力，學習分享研究結果或協助他人進行研究。  特獨-E-C3 從研究問題的探究中，養成關心本土與國際事務，並認識與欣賞多元文化。 | | | | | | |
| **國語** | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。  國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | |
| **學習重點** | | **學習表現** | **獨立研究** | 【特獨】1b-III-1能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法 與發現。  【特獨】1c-III-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研 究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。  【特獨】3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 | | | | | | |
| **國語** | 2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  6-Ⅳ-5  主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6  運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | | | | |
| **學習內容** | **獨立研究** | 【特獨】A-III-1研究主題興趣的探索。 | | | | | | |
| **國語** | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-Ⅲ-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。  Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | | | | | | |
| **教學目標** | | | 能認識故事創作的基本概念及架構。  能了解影片的角本及分鏡概念。  能運用線上數位平台，合作進行專題探究學習。  能透過分工合作，完成故事創作或影片拍攝作品。 | | | | | | | |
| **與其他領域 /科目之連結** | | | 【資訊科技】  資訊軟體：運用繪圖軟體及影片剪輯軟體進行影像創作。  硬體設備：使用ipad及電腦，並視研究內容需求情況使用繪圖版及3D列印機。  雲端科技：使用雲端教室酷課雲或google classroom完成作業繳交。 | | | | | | | |
| 109學年 上學期 | | | | | | | | | | |
| 週次 | | 單元名稱 | 課程內容說明 | | | | | | | 備註 |
| 1-3 | | 小作者入門 | 故事導讀：引導學學透過歷屆學長姐的創作作品（小說、繪本、故事等），及坊間作品，啟發學生創作動機。作品賞析：介紹坊間優良動畫作品，引導學生透過賞析好作品，對於創作故事及編劇的動機，並確定未來創作的方向及類別。 | | | | | | |  |
| 4-6 | | 小小編劇基礎 | * 寫劇本前的準備：三件事 * 認識劇本格式及撰寫細節 | | | | | | |  |
| 7-9 | | 故事歷險記 | * 認識組成故事的三個元素：角色、情節、主旨 * 認識劇情編寫的關鍵：衝突、焦點、變化。 * 故事的結構及曲線 | | | | | | |  |
| 10-14 | | 故事人物小撰 | * 田調（資料搜集）的方法整理介紹 * 創造鮮明的角色 * 小試身手：進行故事人物撰寫。 | | | | | | |  |
| 13-14 | | 故事場景及分鏡 | * 認識故事場景及分鏡表 * 透過影片或劇本導讀更認識故事中的場景及分鏡 * 小試身手：找出影片中的分鏡。 | | | | | | |  |
| 15-20 | | 故事創作 | * 劇本大綱撰寫目的及原則。 * 故事發想，並繪製心智圖 * 劇本撰寫：將故事內容以劇本方式呈現。 | | | | | | |  |
| 109學年 下學期 | | | | | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 課程內容說明 | | | | | | | 備註 |
| 1-5 | 故事作品展現方法介絕 | | * 小書/漫畫書編輯技巧介紹。 * 電子書製作工具介紹。 * 繪圖版及繪圖軟體使用介紹並實作。 * 影片拍攝及剪輯工具介紹：Stop Motion、iMovie及線學剪輯網。 * 拍片基本技巧介紹。 | | | | | | |  |
| 6-13 | 創作現場 | | * 書籍創作：運用文書編輯軟體及繪圖軟體進行小書創作。 * 拍片前準備：找演員、準備道具、繪製角色、場地準備。 * 根據角本進行影片拍攝。 | | | | | | |  |
| 14-16 | 成果匯整與分享 | | * 成果匯整： * 將創作成果以電腦簡報匯整，並整理創作理念及心得。 * 組內分享：在小組內分享彼此創作成果，並提供回饋。 | | | | | | |  |
| 17-18 | 專題發表會 | | * 創意專題發表 * 根據組內回饋修正內容。 * 在校園內進行成果發表與互評。 * 討論與交流。 | | | | | | |  |
| 19-20 | 展望未來 | | * 成果彙整及修正 * 省思學習成果 * 提出未來研究方向與想法 | | | | | | |  |
| **教學資源** | * 電腦單槍、繪圖板、平板、繪圖軟圖Inkscape及Clipstudio Paint、文書處理軟體PowerPoint、Word * 網路平台：Google Classroom、Moodle數位學習網 | | | | | | | | | |
| **教學方法** | * 教師引導：引導學生探索，發表討論、腦力激盪、文獻蒐集、調查研究。 * 同儕學習：透過同儕的互動和協助，以及相互的教導與學習，獲得情緒的社會性支持，提高學生彼此的學習成效。 | | | | | | | | | |
| **教學評量** | * ■作業單 ■學生自評 ■同儕互評 ■團體報告 ■教師觀察 ■實作評量 ■作品產出 ■檔案評量 | | | | | | | | | |
| **備註** | * 授課期間：109年9月至110年6月止 。 * 授課方式：本課程抽學生國語、數學各1節，並外加2節（晨光或午休），共4節課，進行方式分為同年級、跨班級。 | | | | | | | | | |