|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第 一 學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 國語 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 一年級 張生(疑情)、齊生(自) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在教學活動中，以圖形聯想的方式學習注音符號，並透過動作、口訣等策略輔助學習符號及聲調。 2. 利用常見部首和文字結構來輔助識字，並熟悉國字筆畫的書寫順序，增進書寫及識字能力，在課堂中完成造詞造句。 3. 能把握「人事時地物」的聆聽主軸，有條理的掌握課文內容，在課堂中主動用口語回答問題。 4. 能分析句型前後關係，選擇正確連接詞接寫句子或自行完成造句。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源    1. 參考康軒版一上(含首冊)之課程內容，自編各課閱讀內容及提供學習策略。    2. 運用操作性教具及網路影音資源，幫助學生對抽象之注音符號及國字等加強學習效果。 2. 教學方法    1. 運用多媒體教學，具體注音符號教具之操作與觀察。    2. 根據學生舊經驗，加強前後教材及生活經驗的連結，以增進學生對語文的理解與應用。    3. 直接教學，並善用提問、間接提示，引導學生理解課文內容。    4. 情境活動與角色扮演。 3. 教學評量    1. 課程參與態度、專心度、發表情形。    2. 學習單完成狀況。    3. 隨堂紙筆測驗。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 首冊第一課:貓咪/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **11** | 注音符號檢測練習 | |
| **2** | | 首冊第二課 :鵝寶寶/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **12** | 第一課:拍拍手/  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **3** | | 首冊第三課:河馬和河狸/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **13** | 第二課:這是誰的/  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **4** | | 首冊第四課:笑嘻嘻/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **14** | 第三課 :秋千/  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **5** | | 首冊第五課:蹺蹺板/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **15** | 第四課:長大/  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **6** | | 首冊第六課:謝謝老師/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **16** | 第五課:比一比/  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **7** | | 首冊第七課:龜兔賽跑/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **17** | 第六課:小路/  國字認讀及書寫、課文理解 | |
| **8** | | 首冊第八課:拔蘿蔔/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **18** | 閱讀階梯:擁抱 | |
| **9** | | 首冊第九課:動物狂歡會/  注音符號之書寫、拼讀及聲調 | | | **19** | 第一冊總複習 | |
| **10** | | 首冊總複習 | | | **20** | 總複習 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第一學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 語文領域-  國語文 | | | 2節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 二年級張生(疑身)、洪生(自) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等■人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1.能應用注音符號，分享經驗擴充閱讀能力，讀懂課文內容，了解文章的大意，欣賞語文的優美。  2.能練習常用的注音符號、利用詞性語法分析來充詞彙，達到正確的遣詞、造句，並達正確的句子、語句。  3.能運用部件組裝、直觀識字、構字規律法等識字方法，輔助識字。  4.認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源   (1)課文相關多媒體。  (2)根據二上改編各單元教材。  (3)字頻表-將課本生字依據字頻高低製作部件故事法學習單，透過部件故事法協助學生有系統的解構字體。  (4)漢字影片：透過動畫將中文字體演變展示給學生觀賞，透過影片將部件、部首的意義與字義結合。   1. 教學方法   (1)影片多媒體、課文經驗與生活經驗的連結。  (2)故事結構意象法、部件字帶字。  3.教學評量  (1)觀察評量：課程參與專心度  (2)實作評量：檢核實作活動的正確性與流暢性 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 第一課 新學年新希望/字詞意、文意理解 | | | **11** | 第七課　國王的新衣裳/字詞意、文意理解 | |
| **2** | | 第二課 一起做早餐/字詞意、文意理解 | | | **12** | 第八課　「聰明」的小熊/字詞意、文意理解 | |
| **3** | | 第三課 走過小巷/字詞意、文意理解 | | | **13** | 第九課　大象有多重？/字詞意、文意理解 | |
| **4** | | 一到三課/句型、語句 | | | **14** | 七到九課/句型、語句 | |
| **5** | | 第四課　運動會/字詞意、文意理解 | | | **15** | 第十課　我愛冬天/字詞意、文意理解 | |
| **6** | | 第五課　水上木偶戲/字詞意、文意理解 | | | **16** | 第十一課 遠方來的黑皮/字詞意、文意理解 | |
| **7** | | 第六課　小鎮的柿餅節/字詞意、文意理解 | | | **17** | 第十二課 新年快樂/字詞意、文意理解 | |
| **8** | | 四到六課/句型、語句 | | | **18** | 十到十二課/句型、語句 | |
| **9** | | 閱讀階梯(一) | | | **19** | 統整複習(二) | |
| **10** | | 統整複習(一) | | | **20** | 總複習與回饋、召開IEP會議 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第一學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 語文領域-  國語文 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 二年級王生(聽) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等■人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1.能應用注音符號，分享經驗擴充閱讀能力，讀懂課文內容，了解文章的大意，欣賞語文的優美。  2.能練習常用的注音符號、利用詞性語法分析來充詞彙，達到正確的遣詞、造句，並達正確的句子、語句。  3.能運用部件組裝、直觀識字、構字規律法等識字方法，輔助識字。  4.認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源   (1)課文相關多媒體。  (2)根據二上改編各單元教材。  (3)字頻表-將課本生字依據字頻高低製作部件故事法學習單，透過部件故事法協助學生有系統的解構字體。  (4)漢字影片：透過動畫將中文字體演變展示給學生觀賞，透過影片將部件、部首的意義與字義結合。   1. 教學方法   (1)影片多媒體、課文經驗與生活經驗的連結。  (2)故事結構意象法、部件字帶字。  3.教學評量  (1)觀察評量：課程參與專心度  (2)實作評量：檢核實作活動的正確性與流暢性 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 第一課 新學年新希望/字詞意、文意理解 | | | **11** | 第七課　國王的新衣裳/字詞意、文意理解 | |
| **2** | | 第二課 一起做早餐/字詞意、文意理解 | | | **12** | 第八課　「聰明」的小熊/字詞意、文意理解 | |
| **3** | | 第三課 走過小巷/字詞意、文意理解 | | | **13** | 第九課　大象有多重？/字詞意、文意理解 | |
| **4** | | 一到三課/句型、語句 | | | **14** | 七到九課/句型、語句 | |
| **5** | | 第四課　運動會/字詞意、文意理解 | | | **15** | 第十課　我愛冬天/字詞意、文意理解 | |
| **6** | | 第五課　水上木偶戲/字詞意、文意理解 | | | **16** | 第十一課 遠方來的黑皮/字詞意、文意理解 | |
| **7** | | 第六課　小鎮的柿餅節/字詞意、文意理解 | | | **17** | 第十二課 新年快樂/字詞意、文意理解 | |
| **8** | | 四到六課/句型、語句 | | | **18** | 十到十二課/句型、語句 | |
| **9** | | 閱讀階梯(一) | | | **19** | 統整複習(二) | |
| **10** | | 統整複習(一) | | | **20** | 總複習與回饋、召開IEP會議 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度 第一學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | | **每週節數** | **班級** | | **教學者** |
| 語文領域-國語  /學習策略 | | | | 2 | 潛能班 | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 四年級張生(學)、四年級劉生(學) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治■科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化  ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1.能將閱讀材料與實際生活情境做連結，並藉由生活化的語文、學習解決問題，將文本知識轉化為能力，在課堂上能主動舉手以口語或者上台書寫，列舉出相關課文大意。  2.能以詞性法學習判斷句型內的詞語類型，並仿造相關語句。  3.能運用「基本字帶字法」輔助識字，並熟習楷書基本筆畫的變化，增進書寫及識字能力。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | **1.教材編輯與資源**  (1)參考康軒版四年級國語課本、網路與自編教材。  (2)善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多唸、多聽、多寫、多練。  (3)分析先備能力，利用聯絡教學及統整教學，加強前後教材的連結。  **2.教學方法**  (1) 運用心智圖法分析文章及歸納重點。  (2) 透過情境說明、情境引導，提升學生對句型的理解與應用。  (3) 透過部首表義與基本字帶字教學法，提升學生對字詞義的理解。  (4) 分析學生先備知識，將其過去經驗與新的字詞作連結，提升學生對字詞意的理解與應用。  **3.教學評量**  (1) 觀察評量：課程參與態度、專心度、發表情形。  (2) 口頭評量：課堂問答情況。  (3) 實作評量：檢核實作活動的正確性與流暢性(學習單、隨堂測驗) | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 第一課　阿里山上看日出 | | | **11** | 第八課　美味的一堂課 | |
| **2** | | 第二課　秋色入山林 | | | **12** | 第九課　走進蒙古包 | |
| **3** | | 第三課　老鷹不飛 | | | **13** | 第十課　建築界的長頸鹿 | |
| **4** | | 第四課　永遠的馬偕 | | | **14** | 第十一課　水果們的晚會 | |
| **5** | | 第五課　海倫‧凱勒的奇蹟 | | | **15** | 第十二課　兩兄弟 | |
| **6** | | 第六課　讀書報告──林書豪的故事 | | | **16** | 第十三課　棉花上的沉睡者 | |
| **7** | | 第七課　攀登生命的高峰 | | | **17** | 第十四課　完璧歸趙 | |
| **8** | | 閱讀開門：種樹的人 | | | **18** | 閱讀開門：沙漠之舟──駱駝 | |
| **9** | | 複習第一課到第七課 | | | **19** | 複習第八課到第十四課 | |
| **10** | | 期中考 | | | **20** | 期末考 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第一學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 數學 | | | 2節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 五年級程生(自)、陳生(學)、鍾生(學)、楊生(學) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  ■資訊 □能源 □ 安全 □ 防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  □ 閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在教學活動中，能夠運用實測、步驟拆解、計算演練，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。 2. 在情境活動中，能夠運用找關鍵字句、圈記重點、圖解法，解決生活中的應用問題。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源   (1)參考五上課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟。  (2)分析學生先備能力，加強前後教材連結，以增進學生的系統化概念。  (3)運用線上多媒體影音媒材如均一平臺，強化基本概念與解題策略的理解。  2.教學方法  (1)具體教具操作與觀察。  (2)圖示與討論、解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。  (3)找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、直接教學法解題策略。  (4)情境活動與角色扮演。  3.教學評量  (1)課程參與態度、專心度、發表情形  (2)運用解題策略完成學習單。  (3)隨堂紙筆測驗檢驗速度與正確率。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 多位小數：單元概念與運算 | | | **11** | 擴分、約分和通分：單元概念與運算 | |
| **2** | | 多位小數：生活應用解題 | | | **12** | 擴分、約分和通分：生活應用解題 | |
| **3** | | 因數與公因數：單元概念與運算 | | | **13** | 異分數分母的加減：單元概念與運算 | |
| **4** | | 因數與公因數：生活應用解題 | | | **14** | 異分數分母的加減：生活應用解題 | |
| **5** | | 倍數與公倍數：單元概念與運算 | | | **15** | 四則運算：單元概念與運算 | |
| **6** | | 倍數與公倍數：生活應用解題 | | | **16** | 四則運算：生活應用解題 | |
| **7** | | 平面圖形：單元概念與運算 | | | **17** | 面積：單元概念與運算 | |
| **8** | | 平面圖形：生活應用解題 | | | **18** | 面積：生活應用解題 | |
| **9** | | 多位的乘除：單元概念與運算 | | | **19** | 複習統整 | |
| **10** | | 多位的乘除：生活應用解題 | | | **20** | 召開IEP期末會議 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第一學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 數學 | | | 2節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 四年級劉生(學)、張生(情)、李生(學) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 ■人權■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在教學活動中，能夠運用實測、步驟拆解、計算演練，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。 2. 在情境活動中，能夠運用找關鍵字句、圈記重點、圖解法，解決生活中的應用問題。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源   (1)參考四上課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟。  (2)分析學生先備能力，加強前後教材連結，以增進學生的系統化概念。  (3)運用線上多媒體影音媒材如均一平臺，強化基本概念與解題策略的理解。  2.教學方法  (1)具體教具操作與觀察。  (2)圖示與討論、解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。  (3)找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、直接教學法解題策略。  (4)情境活動與角色扮演。  3.教學評量  (1)課程參與態度、專心度、發表情形  (2)運用解題策略完成學習單。  (3)隨堂紙筆測驗檢驗速度與正確率。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 一億以內的數：單元概念與運算 | | | **11** | 三角形：單元概念與運算 | |
| **2** | | 一億以內的數：生活應用解題 | | | **12** | 三角形：生活應用解題 | |
| **3** | | 乘法：單元概念與運算 | | | **13** | 分數：單元概念與運算 | |
| **4** | | 乘法：生活應用解題 | | | **14** | 分數：生活應用解題 | |
| **5** | | 角度：單元概念與運算 | | | **15** | 小數：單元概念與運算 | |
| **6** | | 角度：生活應用解題 | | | **16** | 小數：生活應用解題 | |
| **7** | | 除法：單元概念與運算 | | | **17** | 統計圖表：單元概念與運算 | |
| **8** | | 除法：生活應用解題 | | | **18** | 統計圖表：生活應用解題 | |
| **9** | | 四則運算：單元概念與運算 | | | **19** | 複習統整 | |
| **10** | | 四則運算：生活應用解題 | | | **20** | 召開IEP期末會議 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第 一 學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 數學 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 五年級 蔡生（情） | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在教學活動中，能夠運用實測、步驟拆解、計算演練，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。 2. 在情境活動中，能夠運用找關鍵字句、圈記重點、圖解法，解決生活中的應用問題。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源   1. 參考翰林版五上課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟。 2. 分析學生先備能力，加強前後教材連結，以增進學生的系統化概念。 3. 運用線上多媒體影音媒材如均一平臺，強化基本概念與解題策略的理解。   2.教學方法   1. 具體教具操作與觀察。 2. 圖示與討論、解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 3. 找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、直接教學法解題策略。   3.教學評量   1. 課程參與態度、專心度、發表情形 2. 運用解題策略完成學習單。 3. 隨堂紙筆測驗檢驗速度與正確率。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 單元1多位小數 | | | **11** | 單元6擴分、約分和通分 | |
| **2** | | 單元1多位小數 | | | **12** | 單元6擴分、約分和通分 | |
| **3** | | 單元2 因數與公因數 | | | **13** | 單元7異分母分數的加減 | |
| **4** | | 單元2 因數與公因數 | | | **14** | 單元7異分母分數的加減 | |
| **5** | | 單元3 倍數與公倍數 | | | **15** | 單元8四則運算 | |
| **6** | | 單元3倍數與公倍數 | | | **16** | 單元8四則運算 | |
| **7** | | 單元4 平面圖形 | | | **17** | 單元9面積 | |
| **8** | | 單元4 平面圖形 | | | **18** | 單元9面積 | |
| **9** | | 單元5 多位數的乘除 | | | **19** | 單元10線對稱圖形 | |
| **10** | | 期中評量 | | | **20** | 期末評量 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第 一 學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 數學 | | | 2節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 五年級 蘇生（多）、喬生(疑學) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 在教學活動中，能夠運用實測、步驟拆解、計算演練，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。 2. 在情境活動中，能夠運用找關鍵字句、圈記重點、圖解法，解決生活中的應用問題。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1.教材編輯與資源   1. 參考翰林版五上課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟。 2. 分析學生先備能力，加強前後教材連結，以增進學生的系統化概念。 3. 運用線上多媒體影音媒材如均一平臺，強化基本概念與解題策略的理解。   2.教學方法   1. 具體教具操作與觀察。 2. 圖示與討論、解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 3. 找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、直接教學法解題策略。   3.教學評量   1. 課程參與態度、專心度、發表情形 2. 運用解題策略完成學習單。 3. 隨堂紙筆測驗檢驗速度與正確率。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 單元1多位小數 | | | **11** | 單元6擴分、約分和通分 | |
| **2** | | 單元1多位小數 | | | **12** | 單元6擴分、約分和通分 | |
| **3** | | 單元2 因數與公因數 | | | **13** | 單元7異分母分數的加減 | |
| **4** | | 單元2 因數與公因數 | | | **14** | 單元7異分母分數的加減 | |
| **5** | | 單元3 倍數與公倍數 | | | **15** | 單元8四則運算 | |
| **6** | | 單元3倍數與公倍數 | | | **16** | 單元8四則運算 | |
| **7** | | 單元4 平面圖形 | | | **17** | 單元9面積 | |
| **8** | | 單元4 平面圖形 | | | **18** | 單元9面積 | |
| **9** | | 單元5 多位數的乘除 | | | **19** | 單元10線對稱圖形 | |
| **10** | | 期中評量 | | | **20** | 期末評量 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第 一 學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 健康與體育 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 四年級:莊生(疑身)、魏生(自)、鄭生(自)、許生(自)、林生(自)、鍾生(自)、鄧生(學)  五年級:崔生(自)、陳生(自)、蔡生(情) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在暖身活動中，參照教師示範，熟習身體關節活動的動作技能要領，預防運動傷害。 2. 能透過運動器材（如：大龍球、滾筒、平衡木、跨欄）輔助，在課堂中表現出全身性協調動作。 3. 在教學情境中，能參照教師示範，正確使用運動器材（如：小籃球、輪胎、滑板等）進行身體肌耐力、協調性等訓練。 4. 能在分組活動中，運用遊戲的合作和競爭策略進行身體活動訓練，並享受運動的樂趣。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源    1. 參考新課綱內容進行自編教材。    2. 兒童律動、兒童瑜珈、肌耐力、團體遊戲。 2. 教學方法    1. 以暖身活動帶領學身認識身體關節與肌肉伸展，熟習正確的身體活動方式。    2. 透過肌耐力訓練，提升全身肌肉力量及耐力表現，如：開合跳、快慢跑交替訓練、折返跑等。    3. 以主題活動進行關節活動及身體協調性訓練。    4. 透過分組競賽，培養合作策略，並享受運動帶來的樂趣。 3. 教學評量    1. 觀察評量：課程參與程度。    2. 實作評量：運動器材操作結果。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 本學期課程說明 基礎熱身技巧/認識身體關節活動、肌肉伸展 | | | **11** | 球類運動/熟習基本拍球、連續運球等技巧 | |
| **2** | | 基礎熱身技巧/認識身體關節活動、肌肉伸展 | | | **12** | 球類運動/熟習基本拍球、連續運球等技巧 | |
| **3** | | 兒童律動/認識身體關節活動、肌肉伸展 | | | **13** | 球類運動/熟習基本拍球、連續運球等技巧 | |
| **4** | | 兒童律動/認識身體關節活動、肌肉伸展 | | | **14** | 平衡高手/熟悉身體控制，並分辨指令維持身體平衡狀態 | |
| **5** | | 肌力大挑戰/利用團體遊戲進行肌耐力訓練 | | | **15** | 平衡高手/熟悉身體控制，並分辨指令維持身體平衡狀態 | |
| **6** | | 肌力大挑戰/利用團體遊戲進行肌耐力訓練 | | | **16** | 平衡高手/熟悉身體控制，並分辨指令維持身體平衡狀態 | |
| **7** | | 靈活的身體/運用器材進行全身協調性練習 | | | **17** | 合作遊戲/認識規則，運用基本球類技巧進行合作遊戲 | |
| **8** | | 靈活的身體/運用器材進行全身協調性練習 | | | **18** | 合作遊戲/認識規則，運用基本球類技巧進行合作遊戲 | |
| **9** | | 靈活的身體/運用器材進行全身協調性練習 | | | **19** | 合作遊戲/認識規則，運用基本球類技巧進行合作遊戲 | |
| **10** | | 期中考 | | | **20** | 期末評量 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附設國民小學110學年度第一學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 健體領域/  適應體育 | | | 1 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 五年級翟生(自)、五年級陳生(自)、五年級陳生(情)、六年級李霖澐生(學)、六年級蕭生(自)、六年級郭生(自)、六年級鄭生(學)、六年級林生(自)、六年級黃生(學) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在運動前，評估自己的身體狀況及運動項目，充分做出各種暖身、伸展動作，預防動作傷害。 2. 能透過動作分解，熟習運動技能要素及要領，在球場上做出拍球、拋接球、傳接球、擲球、擊球等球類技巧。 3. 能在分組活動中，透過賽前討論的方式與同學分享人與人、人與球關係攻防概念，並在場上遵行討論結果努力比賽。 4. 和同學進行合作性運動時，能運用心智理論技巧，同理他人感受、說出正向語言鼓勵同儕。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | **1.教材編輯與資源**  (1)團體活動、球類遊戲、暖身操  **2.教學方法**  (1)從暖身活動開始，帶領學生熱身、舒展筋骨、增加肢體的柔軟度、提升身體平衡能力。  (2)藉由不同器材及體能活動，提升學生整體肌耐力、協調性、反應力與專注力。  (3)球類技巧基礎練習I：高低手傳接球、滾地球、彈跳球；踢球、盤球、停球  (4)樂樂棒球基礎練習：跑壘、揮棒、持棒原地繞圈等。  **3.教學評量**  觀察評量：課程參與專心度、同儕互動與討論  口頭評量：內容、球類競賽規則理解程度  實作評量：操作結果或表現正確的情況 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 課程介紹/團體形成 | | | **11** | 身體協調/跨欄 | |
| **2** | | 肌耐力量測/核心訓練 | | | **12** | 反應、專注力/標示圓 | |
| **3** | | 敏捷力量測/繩梯訓練 | | | **13** | 反應、專注力/起跑活動 | |
| **4** | | 繩梯訓練2 | | | **14** | 專注力、記憶力/標示圓2 | |
| **5** | | 球類技巧/自拋自接 | | | **15** | 打擊技巧/打擊姿勢分解 | |
| **6** | | 球類技巧及同儕配合/滾地球與側併步 | | | **16** | 打擊技巧/專注力訓練 | |
| **7** | | 球類技巧及同儕配合/過肩高手傳接球 | | | **17** | 樂棒規則說明及同儕配合/攻佔城堡 | |
| **8** | | 球類技巧及同儕配合/短距離快速傳接球與墊步練習 | | | **18** | 樂棒規則說明及同儕配合/搶雞蛋 | |
| **9** | | 團體競賽/綜合球類技巧1 | | | **19** | 團體競賽/綜合球類技巧2 | |
| **10** | | 期中考 | | | **20** | 期末考 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第一學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 特需-社會技巧(小團輔) | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 一年級許生(自)、劉生(疑自) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治□科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. (處己)在競賽與合作活動中，運用情緒分辨與壓力覺察技巧，理解他人之溝通訊息，處理自我情緒和壓力。 2. (處人)在情境扮演與專注活動中，透過口語和非口語溝通技巧，了解訊息的解讀，促進基本溝通。 3. (處環境)在桌遊活動中，運用團體互動技巧，增進教室參與及適應。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源   (1)自編各單元教材。  (2)依據三位二年級學生各自的特質與需求情形，設計各種活動循序漸進的因應方式。  2.教學方法  (1)社交技巧直接教學法。  (2)團體動態遊戲。  (3)角色扮演促進行為改變。  (4)個別討論與行為輔導。  3.教學評量  (1)觀察參與態度、專心與表現情形。  (2)觀察實作活動的正確性與流暢性。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 入班觀察 | | | **11** | 非口語溝通-手勢 | |
| **2** | | 課程說明、規範指導、同儕邀請討論 | | | **12** | 非口語溝通-表情 | |
| **3** | | 合作遊戲(一) | | | **13** | 多步驟指令遊戲(一) | |
| **4** | | 合作遊戲(二) | | | **14** | 多步驟指令遊戲(二) | |
| **5** | | 情緒覺察與分辨 | | | **15** | 團體規範強化、贏家守則 | |
| **6** | | 競賽遊戲(一) | | | **16** | 桌遊活動(一) | |
| **7** | | 競賽遊戲(二) | | | **17** | 桌遊活動(二) | |
| **8** | | 壓力覺察與分辨 | | | **18** | 桌遊活動(三) | |
| **9** | | 專注活動(一) | | | **19** | 自我省思、計畫未來 | |
| **10** | | 專注活動(二) | | | **20** | 總複習與回饋、召開IEP會議 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第 一 學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧  小團輔 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 二年級 董生(自)、蘇生(疑自)、匡生(疑身)、黃生(自) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在小團體課程中，透過影片、角色扮演等情境認識情緒，並能從活動中覺察到自己的情緒。 2. 能在小團體的活動中，運用角色扮演學習換位思考能力，並在引導下說出自己及他人現在的感受，並做嘗試調整應對的行為。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源    1. 自編教材。    2. 使用調整規則之桌遊作為情境應用的媒介。    3. 多媒體教學資源。 2. 教學方法    1. 以影片、回顧同儕相處事件等進行情緒辨識與分析，並引導說出自己的感受。    2. 給予社會技巧的步驟卡，並輪流進行演練。    3. 透過桌遊、小團體遊戲等活動應用社會技巧，並從遊戲過程中進行不同角色扮演，學習換位思考。 3. 教學評量    1. 觀察評量：口語發表內容、學習表現、同儕互動狀況。    2. 實作評量：以問答方式檢視學生口與發表內容、學習表現。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 本學期課程規劃及大綱說明 | | | **11** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **2** | | 社會技巧步驟分析:**回應訊息**/演練 | | | **12** | 桌遊/社會技巧運用 | |
| **3** | | 社會技巧步驟分析:**回應訊息**/演練 | | | **13** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **4** | | 桌遊/社會技巧運用 | | | **14** | 社會技巧步驟分析:**讚美**/演練 | |
| **5** | | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | | | **15** | 社會技巧步驟分析:**讚美**/演練 | |
| **6** | | 桌遊/社會技巧運用 | | | **16** | 桌遊/社會技巧運用 | |
| **7** | | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | | | **17** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **8** | | 社會技巧步驟分析:**接受拒絕**/演練 | | | **18** | 桌遊/社會技巧運用 | |
| **9** | | 社會技巧步驟分析:**接受拒絕**/演練 | | | **19** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **10** | | 桌遊/社會技巧運用 | | | **20** | 期末統整及檢討 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第 一 學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧  小團輔 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 四年級 林生(自)、鍾生(自) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在小團體的活動中，運用角色扮演學習換位思考的能力，並能主動說出自己及他人現在的感受，並調整應對的方式。 2. 能在小團體的活動中，透過遊戲的參與，學習等待、輪流的概念，並能在參與原班級活動時也表現出耐心等待的行為。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源    1. 自編教材。    2. 使用調整規則之桌遊作為情境應用的媒介。    3. 多媒體教學資源。 2. 教學方法    1. 以影片、回顧同儕相處事件等進行情緒辨識與分析，並引導說出自己的感受。    2. 給予社會技巧的步驟卡，並輪流進行演練。    3. 透過桌遊、小團體遊戲等活動應用社會技巧，並從遊戲過程中進行不同角色扮演，學習換位思考。 3. 教學評量    1. 觀察評量：口語發表內容、學習表現、同儕互動狀況。    2. 實作評量：以問答方式檢視學生口與發表內容、學習表現。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 本學期課程規劃及大綱說明 | | | **11** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **2** | | 社會技巧步驟分析:**接受拒絕**/演練 | | | **12** | 桌遊/社會技巧運用 | |
| **3** | | 社會技巧步驟分析:**接受拒絕**/演練 | | | **13** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **4** | | 桌遊/社會技巧運用 | | | **14** | 社會技巧步驟分析:**表達自我**/演練 | |
| **5** | | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | | | **15** | 社會技巧步驟分析:**表達自我**/演練 | |
| **6** | | 桌遊/社會技巧運用 | | | **16** | 桌遊/社會技巧運用 | |
| **7** | | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | | | **17** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **8** | | 社會技巧步驟分析:**禮貌的回應**/演練 | | | **18** | 桌遊/社會技巧運用 | |
| **9** | | 社會技巧步驟分析:**禮貌的回應**/演練 | | | **19** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **10** | | 桌遊/社會技巧運用 | | | **20** | 期末統整及檢討 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第一學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 特需-社會技巧(小團輔) | | | 1節 | 潛能班 | | | 林文鴻 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 五年級白生(情) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | ■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治□科技  □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. (處己)在競賽與合作活動中，運用情緒分辨與壓力覺察技巧，理解他人之溝通訊息，處理自我情緒和壓力。 2. (處人)在情境扮演與專注活動中，透過口語和非口語溝通技巧，了解訊息的解讀，促進基本溝通。 3. (處環境)在桌遊活動中，運用團體互動技巧，增進教室參與及適應。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源   (1)自編各單元教材。  (2)依據兩位五年級學生各自的特質與需求情形，設計各種活動循序漸進的因應方式。  2.教學方法  (1)社交技巧直接教學法。  (2)團體動態遊戲。  (3)角色扮演促進行為改變。  (4)個別討論與行為輔導。  3.教學評量  (1)觀察參與態度、專心與表現情形。  (2)觀察實作活動的正確性與流暢性。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 入班觀察 | | | **11** | 非口語溝通-手勢 | |
| **2** | | 課程說明、規範指導、同儕邀請討論 | | | **12** | 非口語溝通-表情 | |
| **3** | | 合作遊戲(一) | | | **13** | 多步驟指令遊戲(一) | |
| **4** | | 合作遊戲(二) | | | **14** | 多步驟指令遊戲(二) | |
| **5** | | 情緒覺察與分辨 | | | **15** | 團體規範強化、贏家守則 | |
| **6** | | 競賽遊戲(一) | | | **16** | 桌遊活動(一) | |
| **7** | | 競賽遊戲(二) | | | **17** | 桌遊活動(二) | |
| **8** | | 壓力覺察與分辨 | | | **18** | 桌遊活動(三) | |
| **9** | | 專注活動(一) | | | **19** | 自我省思、計畫未來 | |
| **10** | | 專注活動(二) | | | **20** | 總複習與回饋、召開IEP會議 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第 一 學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧  小團輔 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 六年級 陳生(自) 、劉生(自) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在小團體活動中，運用角色扮演學習換位思考的能力，並能主動說出自己及他人現在的感受，並調整應對的方式。 2. 能在小團體的活動中，透過SWOT分析法評估行為及後果之間的關係，在遊戲中表現出凡事須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源    1. 自編教材。    2. 使用調整規則之桌遊作為情境應用的媒介。    3. 多媒體教學資源。 2. 教學方法    1. 師生討論、分析。    2. 給予社會技巧的步驟卡，並輪流進行演練。    3. 透過桌遊、小團體遊戲等活動應用社會技巧，並從遊戲過程中進行不同角色扮演，學習換位思考。 3. 教學評量    1. 觀察評量：口語發表內容、學習表現、同儕互動狀況。    2. 實作評量：以問答方式檢視學生口與發表內容、學習表現。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 本學期課程規劃/大綱說明 | | | **11** | 製作同儕邀請卡/遊戲介紹 | |
| **2** | | 社會技巧步驟介紹:**禮貌的回應**/演練 | | | **12** | 組隊遊戲/社會技巧運用 | |
| **3** | | 製作同儕邀請卡/遊戲介紹 | | | **13** | 組隊遊戲/社會技巧運用 | |
| **4** | | 合作遊戲/社會技巧運用 | | | **14** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **5** | | 合作遊戲/社會技巧運用 | | | **15** | 組隊遊戲II/社會技巧運用 | |
| **6** | | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | | | **16** | 組隊遊戲II/社會技巧運用 | |
| **7** | | 合作遊戲II/社會技巧運用 | | | **17** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **8** | | 合作遊戲II/社會技巧運用 | | | **18** | 組隊遊戲III/社會技巧運用 | |
| **9** | | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | | | **19** | 組隊遊戲III/社會技巧運用 | |
| **10** | | 社會技巧步驟介紹:**表達自我**/演練 | | | **20** | 期末統整及檢討 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 臺北市立大學附小110學年度第 一 學期 資源班 課程計畫 | | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧  小團輔 | | | 1節 | 潛能班 | | | 李子安 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | | 六年級 邱生(自) 、王生(自) | | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | |
| **議題融入** | | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **課程目標**  **(整合學習內容**  **與學習表現)** | | | 1. 能在小團體活動中，運用角色扮演學習換位思考的能力，並能主動說出自己及他人現在的感受，並調整應對的方式。 2. 能在小團體的活動中，透過SWOT分析法評估行為及後果之間的關係，在遊戲中表現出凡事須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。 | | | | |
| **教學與**  **評量說明** | 1. 教材編輯與資源    1. 自編教材。    2. 使用調整規則之桌遊作為情境應用的媒介。    3. 多媒體教學資源。 2. 教學方法    1. 師生討論、分析。    2. 給予社會技巧的步驟卡，並輪流進行演練。    3. 透過桌遊、小團體遊戲等活動應用社會技巧，並從遊戲過程中進行不同角色扮演，學習換位思考。 3. 教學評量    1. 觀察評量：口語發表內容、學習表現、同儕互動狀況。    2. 實作評量：以問答方式檢視學生口與發表內容、學習表現。 | | | | | | |
| **教學安排** | | | | | | | |
| **週次** | | **內容** | | | **週次** | **內容** | |
| **1** | | 本學期課程規劃/大綱說明 | | | **11** | 製作同儕邀請卡/遊戲介紹 | |
| **2** | | 社會技巧步驟介紹:**禮貌的回應**/演練 | | | **12** | 組隊遊戲/社會技巧運用 | |
| **3** | | 製作同儕邀請卡/遊戲介紹 | | | **13** | 組隊遊戲/社會技巧運用 | |
| **4** | | 合作遊戲/社會技巧運用 | | | **14** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **5** | | 合作遊戲/社會技巧運用 | | | **15** | 組隊遊戲II/社會技巧運用 | |
| **6** | | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | | | **16** | 組隊遊戲II/社會技巧運用 | |
| **7** | | 合作遊戲II/社會技巧運用 | | | **17** | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | |
| **8** | | 合作遊戲II/社會技巧運用 | | | **18** | 組隊遊戲III/社會技巧運用 | |
| **9** | | 回顧情境/社會技巧步驟複習 | | | **19** | 組隊遊戲III/社會技巧運用 | |
| **10** | | 社會技巧步驟介紹:**表達自我**/演練 | | | **20** | 期末統整及檢討 | |