|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第 2 學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧-  溝通 | | 1節 | 資源班 | | | 廖怡蘋、李伊真 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 100董o霆(自閉)  202蔡o毅(疑身) 204黃o樹(自閉) 207許o瑋(自閉)  208鄧o惟(自閉) 300林o太(自閉) 300蔡o丞(自閉)  300魏o騫(自閉) 300林o騏(自閉) 300張o輔(自閉)  403黃o喆(自閉) 404吳o毅(自閉) 405陳o鈞(自閉)  408崔o淥(自閉) | | | | |
| **議題融入** | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 在團體的活動中，透過角落遊戲互動的方式，能以合宜的言語邀請他人參與團體，或者主動詢問參與他人團體。 2. 在學習與他人互動時，能運用延續或者追問法的技巧，擴充主題或中止話題。 3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  ■ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 迎接新學期 | |
| 2 | 小小編劇家-象限圖尋找線索 | |
| 3 | 小小編劇家-設計角色對話 | |
| 4 | 小小編劇家-實際上台演練 | |
| 5 | 情緒繪本討論-壞心情 | |
| 6 | 情境繪本改寫-各種心情 | |
| 7 | 影片討論-你很特別 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考繪本、網路影片：了解自己、別  人的情緒，並學習運用正確的方式處  理以及表達自己的情緒。  (2)心智解讀：透過社會性故事，了解自  己與他人，並學習換位思考。  (3)團體活動遊戲：學習與他人輪流、等  待，並且聆聽及尊重他人的意見。  2.教學方法  (1)講述、遊戲、討論、角色扮演、  影片欣賞。  (2)透過貼貼紙活動，實際演練讚美的活  動。  (3)提供藝術活動，實際體驗情緒的不同  樣貌。  3.教學評量  (1)課程參與度  (2)口頭評量  (3)實際演練 | | 8 | 你很特別-貼貼紙優點轟炸 | |
| 9 | 你很特別-自我決策未來展望 | |
| 10 | 期中考 | |
| 11 | 感恩節日-母親節活動 | |
| 12 | 當藝術的旁白-動口欣賞畫作 | |
| 13 | 當藝術的旁白-動手創作畫作 | |
| 14 | 當音樂的旁白-形容詞描述音樂節拍強弱感受 | |
| 15 | 當音樂的旁白-音樂表述 | |
| 16 | 當音樂的旁白-幫音樂找情緒 | |
| 17 | 適可而止-學習觀察他人表情 | |
| 18 | 適可而止-學習終止話題 | |
| 19 | 課程總回顧活動 | |
| 20 | 闖關活動暨頒獎典禮 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第 2 學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 國語 | | 2節 | 資源班 | | | 廖怡蘋 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 500 李o澐(學障) 、500黃o家(情障) | | | | |
| **議題融入** | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 以心智圖法學習歸納課文重點，在課堂上能主動舉手以口語或者上台書寫，列舉出相關課文大意。 2. 能以詞性法學習判斷句型內的詞語類型，並仿造相關語句進行 3. 能運用「基本字帶字法」輔助識字，並熟習楷書基本筆畫的變化，增進書寫及識字能力。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 第一課 名人記趣 | |
| 2 | 第二課 秋江獨釣 | |
| 3 | 第三課 智救養馬人 | |
| 4 | 第四課 故宮挖「寶」趣 | |
| 5 | 第一-四課 複習 | |
| 6 | 第五課 恆久的美 | |
| 7 | 第六課 劇迷 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考康軒版五年級國語課本、網路與  自編教材。  (2)善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多唸、多聽、多寫、多練。  (3)分析先備能力，利用聯絡教學及統整教學，加強前後教材的連結。  2.教學方法  (1) 運用多媒體教學、具體教具操作與觀察。  (2)多層次調整：依學生能力與需求，提供不同層次的協助完成學習單與個別特殊需求課程。  (3)運用心智圖法分析文章及歸納重點。  3.教學評量  (1) 課程參與態度、專心度、發表情形。  (2) 口頭問答情況及操作表現。  (3) 學習單的完成狀況。  (4) 隨堂紙筆測驗。 | | 8 | 第七課 舞動美麗人生 | |
| 9 | 閱讀階梯一 要挑最大的 | |
| 10 | 第五-七課 複習 | |
| 11 | 第八課 動物的尾巴 | |
| 12 | 第九課 生命中的「大石頭」 | |
| 13 | 第十課 果真如此嗎？ | |
| 14 | 第八-十課 複習 | |
| 15 | 第十一課 湖光山色 | |
| 16 | 第十二課 田園交響曲 | |
| 17 | 第十三課 山豬學校，飛鼠大學 | |
| 18 | 第十四課 湖濱散記 | |
| 19 | 閱讀開門二 蜘蛛的電報線 | |
| 20 | 總複習 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第 2 學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 國語 | | 3節 | 資源班 | | | 廖怡蘋 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 500 黃o偉(學障) | | | | |
| **議題融入** | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 以心智圖法學習歸納課文重點，在課堂上能主動舉手以口語或者上台書寫，列舉出相關課文大意。 2. 使用不同的閱讀方法，增進閱讀能力，並能表達對閱讀內容的心得。 3. 能以詞性法學習判斷句型內的詞語類型，並仿造相關短語、造句練習。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 第一課 名人記趣 | |
| 2 | 第二課 秋江獨釣 | |
| 3 | 第三課 智救養馬人 | |
| 4 | 第四課 故宮挖「寶」趣 | |
| 5 | 第一-四課 複習 | |
| 6 | 第五課 恆久的美 | |
| 7 | 第六課 劇迷 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考康軒版五年級國語課本、網路與  自編教材。  (2)善用教學媒材，雙向多元口語互動。  (3)分析先備能力，利用聯絡教學及統整教學，加強前後教材的連結。  2.教學方法  (1) 運用多媒體教學、具體教具操作與  觀察。  (2)運用心智圖法分析文章及歸納重點。  (3)分析課文的語句，學習判斷詞性。  3.教學評量  (1) 課程參與態度、專心度、發表情形。  (2) 口頭問答情況及操作表現。  (3) 學習單的完成狀況。  (4) 隨堂紙筆測驗。 | | 8 | 第七課 請到我的家鄉來 | |
| 9 | 閱讀開門一 種數的人 | |
| 10 | 第五-七課 複習 | |
| 11 | 第八課 動物的尾巴 | |
| 12 | 第九課 生命中的「大石頭」 | |
| 13 | 第十課 果真如此嗎？ | |
| 14 | 第八-十課 複習 | |
| 15 | 第十一課 湖光山色 | |
| 16 | 第十二課 田園交響曲 | |
| 17 | 第十三課 山豬學校，飛鼠大學 | |
| 18 | 第十四課 湖濱散記 | |
| 19 | 閱讀開門二 蜘蛛的電報線 | |
| 20 | 總複習 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第 2 學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 國語 | | 2節 | 資源班 | | | 廖怡蘋 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 300 魏o騫(自閉症) | | | | |
| **議題融入** | | ■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 □科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 以心智圖法學習歸納課文重點，在課堂上能主動舉手以口語或者上台書寫，列舉出相關課文大意。 2. 使用不同的閱讀方法，增進閱讀能力，並能表達對閱讀內容的心得。 3. 能以詞性法學習判斷句型內的詞語類型，並仿造相關語句練習。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 第一課 許願 | |
| 2 | 第二課 曬棉被 | |
| 3 | 第三課 下雨的時候 | |
| 4 | 第四課 追風車隊 | |
| 5 | 第一-四課 複習 | |
| 6 | 第五課 我要給風加上顏色 | |
| 7 | 第六課 黃金葛 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考康軒版三年級國語課本、網路與  自編教材。  (2)善用教學媒材，雙向多元口語互動。  (3)分析先備能力，利用聯絡教學及統整教學，加強前後教材的連結。  2.教學方法  (1) 運用多媒體教學、具體教具操作與  觀察。  (2)運用心智圖法分析文章及歸納重點。  (3)分析課文中的連接詞及各類詞語的  類型，進行短句、造句教學。  3.教學評量  (1) 課程參與態度、專心度、發表情形。  (2) 口頭問答情況及操作表現。  (3) 學習單的完成狀況。  (4) 隨堂紙筆測驗。 | | 8 | 第七課 最後的決定 | |
| 9 | 閱讀開門一 彩色的天幕 | |
| 10 | 第五-七課 複習 | |
| 11 | 第八課 油桐花·五月雪 | |
| 12 | 第九課 大自然的美術館 | |
| 13 | 第十課 臺灣的山椒魚 | |
| 14 | 第八-十課 複習 | |
| 15 | 第十一課 蟬 | |
| 16 | 第十二課 小紅 | |
| 17 | 第十三課 巨人的花園 | |
| 18 | 第十四課 神筆馬良 | |
| 19 | 閱讀開門二 拜訪火燒島 | |
| 20 | 總複習 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第2 學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 數學 | | 5節 | 資源班 | | | 廖怡蘋 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 601 鄧o唯(自閉症)、603張o愷(學障)、607胡o禕(其他障礙) | | | | |
| **議題融入** | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技  ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 在課堂活動中，能夠運用算式步驟拆解、計算演練、實物觀測，解決數與量、空間與形狀、數量關係推理的問題。 2. 在情境活動中，能夠運用分解題目、找關鍵字句、圈題目重點、數線法、圖形輔助法，解決生活中的應用問題。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 單元1 小數與分數的四則運算/  基礎概念 | |
| 2 | 單元1 小數與分數的四則運算/  應用問題解題 | |
| 3 | 單元2 角柱與圓柱/ 圖形基礎概念 | |
| 4 | 單元2 角柱與圓柱/ 體積計算解題 | |
| 5 | 單元3 速率/單位換算 | |
| 6 | 單元3 速率/解題策略 | |
| 7 | 單元1~3複習 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考翰林版六年級數學課本、網路與  自編教材。  (2)分析學生先備能力，連結現階段單元  內容，並按照學生能力佈題。  2.教學方法  (1)數學概念：藉由教具操作與教學軟體等媒材，並從多次操作與練習下，讓學生習得其數學基本概念。   (2)多層次調整：依學生能力與需求，安排人力協助完成學習單與個別特殊需求課程。  (3)能從舊經驗出發，教學中教師以引導及輔助為主，不直接告訢學生答案；教學以實物取代抽象思考，把概念具體呈現。  3.教學評量  (1) 課程參與態度、專心度、發表情形。  (2) 口頭問答情況及操作表現。  (3) 學習單的完成狀況。  (4) 隨堂紙筆測驗。 | | 8 | 期中評量 | |
| 9 | 單元4 圓形圖/資料判斷與解題 | |
| 10 | 單元5 基準量與比較量/  基礎概念技巧 | |
| 11 | 單元5 基礎量與比較量/應用解題 | |
| 12 | 單元6 怎樣解題 /雞兔問題、流  水問題解題技巧策略 | |
| 13 | 單元6 怎樣解題/ 速率、流水問題  解題技巧策略 | |
| 14 | 單元6 怎樣解題/ 綜合應用練習 | |
| 15 | 總複習(一) | |
| 16 | 總複習(二) | |
| 17 | 畢業考 | |
| 18 |  | |
| 19 |  | |
| 20 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學108學年度第 2學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧  -小團輔 | | 2節 | 資源班 | | | 廖怡蘋 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 408崔o淥(自閉症)、401陳o庠(情緒障礙)與同儕二人 | | | | |
| **議題融入** | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。 2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。 3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 個別輔導：嶄新的學期/討論新學期新導師新同學 | |
| 2 | 個別輔導：好朋友在哪裡/學習選擇參與的同儕、邀請同儕的禮節 | |
| 3 | 團體形成：認識成員與規範  及訓練控制情緒的能力 | |
| 4 | 手作-教師節卡片/培養感恩的心、開放式創作 | |
| 5 | 桌遊- 矮人礦坑/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 6 | 桌遊-起司天堂1/情緒控制訓練 | |
| 7 | 桌遊-起司天堂2/情緒控制訓練 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考特殊教育新課綱自編教材。  (2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。  (3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。  2.教學方法  (1)講述、遊戲、討論、角色扮演、  影片欣賞  (2)透過卡片製作，學習感謝他人、紀錄  自己以及他人優點。  3.教學評量  (1)課程參與度  (2)口頭評量  (3)實際演練 | | 8 | 桌遊-CANDY/專注力訓練 | |
| 9 | 桌遊-打蒼蠅1/反應力訓練 | |
| 10 | 桌遊-打蒼蠅2/反應力訓練 | |
| 11 | 期中評量 | |
| 12 | 紙牌遊戲-UNO（電子版）1/培養良好人際互動桌遊 | |
| 13 | 紙牌遊戲-UNO（電子版）2/培養良好人際互動桌遊 | |
| 14 | 桌遊-小吃大胃王1/反應力訓練 | |
| 15 | 桌遊-小吃大胃王2/反應力訓練 | |
| 16 | 戶外活動-體能遊戲1/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 17 | 戶外活動-體能遊戲2/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 18 | 影片討論：團體討論遇到衝突如何化解 | |
| 19 | 個別輔導：學期總回顧 | |
| 20 | 期末評量 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第 2學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧  -小團輔 | | 1節 | 資源班 | | | 廖怡蘋 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 500盧o禾(學障)與同儕三人 | | | | |
| **議題融入** | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。 2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。 3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 嶄新的學期/討論新學期新導師新同學 | |
| 2 | 好朋友在哪裡/學習選擇參與的同儕、邀請同儕的禮節 | |
| 3 | 團體形成：認識成員與規範  及訓練控制情緒的能力 | |
| 4 | 手作-教師節卡片/培養感恩的心、開放式創作 | |
| 5 | 桌遊- 矮人礦坑/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 6 | 桌遊-起司天堂1/情緒控制訓練 | |
| 7 | 桌遊-起司天堂2/情緒控制訓練 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考特殊教育新課綱自編教材。  (2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。  (3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。  2.教學方法  (1)講述、遊戲、討論、角色扮演、  影片欣賞  (2)透過卡片製作，學習感謝他人、紀錄  自己以及他人優點。  3.教學評量  (1)課程參與度  (2)口頭評量  (3)實際演練 | | 8 | 桌遊-CANDY/專注力訓練 | |
| 9 | 桌遊-打蒼蠅1/反應力訓練 | |
| 10 | 桌遊-打蒼蠅2/反應力訓練 | |
| 11 | 期中評量 | |
| 12 | 紙牌遊戲-UNO（電子版）1/培養良好人際互動桌遊 | |
| 13 | 紙牌遊戲-UNO（電子版）2/培養良好人際互動桌遊 | |
| 14 | 桌遊-小吃大胃王1/反應力訓練 | |
| 15 | 桌遊-小吃大胃王2/反應力訓練 | |
| 16 | 戶外活動-體能遊戲1/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 17 | 戶外活動-體能遊戲2/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 18 | 影片討論：團體討論遇到衝突如何化解 | |
| 19 | 個別輔導：學期總回顧 | |
| 20 | 期末評量 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第 2 學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧  -小團輔 | | 1節 | 資源班 | | | 廖怡蘋 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 500黃o家(情障)、500王o恩(學障)與同儕二人 | | | | |
| **議題融入** | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，學會在團體中遵守基本規範，並在班級中能遵守班級課堂規範。 2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。 3. 在情緒繪本故事演繹中，透過角色扮演，站在不同人的立場學習同理心以及不同情緒的合適表達方式。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 心得分享：假期討論 | |
| 2 | 桌遊-貪心農場1/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 3 | 桌遊-貪心農場2/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 4 | 桌遊-寶石獵人1/情緒控制訓練 | |
| 5 | 桌遊-寶石獵人2/情緒控制訓練 | |
| 6 | 桌遊-指環套套1/反應力訓練 | |
| 7 | 桌遊-指環套套2/反應力訓練 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考特殊教育新課綱自編教材。  (2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。  (3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。  2.教學方法  (1)講述、遊戲、討論、角色扮演、  影片欣賞  (2)透過卡片製作，學習感謝他人、紀錄  自己以及他人優點。  3.教學評量  (1)課程參與度  (2)口頭評量  (3)實際演練 | | 8 | 桌遊-蘇格蘭特警1/分組合作學習 | |
| 9 | 桌遊-蘇格蘭特警2/分組合作學習 | |
| 10 | 期中評量 | |
| 11 | 紙牌遊戲-卡卡頌1/培養良好人際互動桌遊 | |
| 12 | 紙牌遊戲-卡卡頌2/培養良好人際互動桌遊 | |
| 13 | 桌遊-豬朋狗友1/反應力訓練 | |
| 14 | 桌遊-豬朋狗友2/反應力訓練 | |
| 15 | 桌遊-小吃大胃王1/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 16 | 桌遊-小吃大胃王2/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 17 | 桌遊-水瓶座1/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 18 | 桌遊-水瓶座2/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 19 | 學期總回顧、許下新希望 | |
| 20 | 期末評量 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第 2 學期 資源 班課程計畫 | | | | | | |
| **領域課程**  **/特需課程** | | **每週節數** | **班級** | | | **教學者** |
| 社會技巧  -小團輔 | | 2節 | 資源班 | | | 廖怡蘋 |
| **教學對象/年級**  **/障礙類別** | | 603張o愷(學習障礙)、607胡o禕(其他障礙)、608劉o盛(情緒障礙) | | | | |
| **議題融入** | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技  □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | | |
| **學習重點** | | 1. 能在小團體的活動中，透過討論班級生活的方式，能在團體中判斷情境，並表現出合宜的反應。 2. 能在小團體的活動中，透過實際遊戲的方式，學會與同學輪流的概念，並在班級活動時能耐心等待、輪流遊戲。 3. 能在觀看相關衝突影片中，透過討論角色，站在不同人的立場學習面對衝突的適當方式。 | | | | |
| **核心素養** | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進  ■ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變  ■ B1.符號運用與溝通表達  □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養  ■ C1.道德實踐與公民意識  ■ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** | |
| 1 | 討論假期內容、本學期願望 | |
| 2 | 桌遊-牛頭王 Take6/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 3 | 桌遊-牛頭王 Take6/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 4 | 個別行為討埨 | |
| 5 | 國中學習規劃 | |
| 6 | 桌遊-傻傻玩1/反應力訓練 | |
| 7 | 桌遊-傻傻玩2/反應力訓練 | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源  (1)參考特殊教育新課綱自編教材。  (2)善用多媒體教學，設計生動有趣的活動，並提供多元情境的練習，增進學生以正確方式表達情緒的能力、正向行為的養成。  (3)藉由桌遊或團隊遊戲，培養學生良好的人際互動與參照他人的能力。  2.教學方法  (1)講述、遊戲、討論、角色扮演、  影片欣賞  (2)透過卡片製作，學習感謝他人、紀錄  自己以及他人優點。  3.教學評量  (1)課程參與度  (2)口頭評量  (3)實際演練 | | 8 | 桌遊-三國殺 1/分組合作學習 | |
| 9 | 桌遊-三國殺2/分組合作學習 | |
| 10 | 期中評量 | |
| 11 | 考試策略、考後省思 | |
| 12 | 紙牌遊戲-跳跳棋/培養良好人際互動桌遊 | |
| 13 | 桌遊-得國心臟病1/反應力訓練 | |
| 14 | 桌遊-得國心臟病2/反應力訓練 | |
| 15 | 桌遊-地產大亨1/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 16 | 桌遊-地產大亨2/培養良好人際互動及訓練控制情緒的能力 | |
| 17 | 畢業展望 | |
| 18 |  | |
| 19 |  | |
| 20 |  | |