臺北市立大學附設實驗國民小學109學年度校訂課程

 ( 六 )年級「走進臺北城」教學活動設計

|  |  |
| --- | --- |
| 主題名稱 | 臺北古城行動家 |
| 跨域合作 | ■語文 □數學 ■綜合活動 □生活■社會 □自然與科技 □健康與體育■藝術與人文 ■英語 □本土語 | 學習節數安排 | 20節 |
|  | 學習總節數 | 20節 |
| 原設計者 | 柯艾、鄧婷尹、許毓珊、蔣曉萍、黃傳盛、王怡文、陳元一、楊文琪 | 修訂者 | 許毓珊、鄧婷尹、楊巧恩、邱筠茹、黃傳盛、王怡文、溫珮穎、楊文琪 |
| 教學者 | 許毓珊、鄧婷尹、楊巧恩、邱筠茹、黃傳盛、王怡文、溫珮穎、楊文琪 | 適用年級 | ( 六 )年級上學期 |
| 課程設計理念 |  延續五年級的臺北城導覽地圖的繪製及走讀臺北城影音剪輯後，我們期望能進一步引領學生將所蒐集、所習得的臺北城知能，讓學生嘗試以身為小六附小生的視角，透過反思與討論，將所學化為多元行動家，主動規劃愛古城的行動，行銷臺北古城的特色與價值，為臺北古城而學，為臺北古城盡傳承的心力。 |
| 領綱核心素養 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日 常生活問題。綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問 題。綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，團隊成員合 作達成團體目標。綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 |
| 學習表現 | 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養 自律與負責的態度2b-III-1 參與各項活動，適切表現自 己在團體中的角色，協同合 作達成共同目標2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃 策略以解決日常生活的問題2d-III-1 運用美感與創意，解決生活 問題，豐富生活內涵3a-III-1 辨識週遭環境的潛藏危機， 運用各項資源或策略化解危 機 | 學習內容 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行Bb-III-2 團隊運作的問題與解決Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規 劃Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐Ca-III-3 化解危機的資源或策略 |
| 學習目標 | 認識國內外特色城市展現之特殊風貌，並思考臺北古城可展現及發展之特色。(知識方法)針對選定的主題，以影像拍攝、訪問等方式蒐集多元的素材，並創作新詩，了解臺北古城的故事。(知識方法)運用行銷廣告CF、設計互動遊戲、伴手禮、故事部落格等多元行動實踐方案，展現臺北古城的特色發展，行銷臺北古城。(應用實踐)樂於與同儕分享創作作品，並蒐集回饋，作為修正作品的參考。(態度意願) |
| 融入議題 | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □家庭教育□原住民族教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■資訊教育 □安全教育□防災教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育■閱讀素養教育 □戶外教育 ■國際教育 |
| 教材資源 | 教師臺北城自編簡報與學習單、學生綜合手冊 |
| 活動名稱 | 學習目標 | 學習活動歷程（學習任務與學習策略說明） | 實施月份/節數 | 評量方法/工具 |
| 我與臺北城 | 1.認識國內外特色城市展現之特殊風貌，並思考臺北古城可展現及發展之特色 | 學習任務：透過比較、歸納與討論歷程，系統列出臺北城可展現及發展的特色。學習策略：運用閱讀、觀察、分析、應用創造、腦力激盪歸納出臺北城的特色。教學流程：（1）運用google表單請學生進行票選，並針對 班上同學票選結果進行分析與討論。（2）從票選結果中，整理出孩子們最想推薦的 臺北城景點Top3、最想以何種方式向他人 推薦臺北城、最想製作哪些古城紀念品、 以小六學生角度最想為古城做的事有哪 些等。（3）教師適時引導學生，針對班上各項票選結 果，規劃本學期各小組走進臺北城的學習 目標與任務。 | 九月份（2節） | 口頭發表小組分享紙筆紀錄同儕回饋 |
| 印象臺北城 | 2. 針對選定的主題，以影像拍攝、訪問等方式蒐集多元的素材，並創作新詩，了解臺北古城的故事。 | 學習任務：（1）能編擬出拍攝臺北城的城市廣告腳本，並 進行實地拍攝並剪輯後製後，掛在班級網 頁作為臺北城的行銷推廣。（2）藉由創作新詩，並結合動態臺北城動態影像，作為臺北城的行銷推廣。學習策略：（1）透過創意發想，以附小學生的視角，將臺 北城的特色以廣告行銷的影片方式，展現 出來。（2）藉由腦力激盪、歸納與分析及創意發想讓 學生創作新詩，將臺北古城特色融入詩詞 中進行推廣。教學流程：（1）教師提供學生總統府的介紹詞，讓學生練 習摘要出該建築的歷史、特徵、價值、現 在情形。（2）請學生們合作將大家摘要出來的重點，結合國語課學的現代詩寫作方式，寫成臺北古城新詩。（3）教師請學生將自己所蒐集到、訪問所得的建築古蹟資料拿出，仿照課堂上的練習，摘出各建築古蹟的歷史、特徵、價值、現況後，再嘗試將古蹟建築的介紹，編擬成短篇詩文。（4）請各小組輪流上臺分享臺北城新詩作品，並讓其他小組嘗試從他組的作品 中，猜出他們所描寫的是臺北古城中的哪個建築。（5）教師引導學生，以新詩中重點式且優美的文句，讓讀者能迅速且清晰的認識臺北城的歷史、價值與現況。（6）教師指導學生，透過實拍臺北古城景色，結合新詩創作作為旁白，剪輯後製後，呈現臺北城的城市廣告，行銷獨特的臺北城。 | 十月份（6節） | 口頭發表小組分享紙筆紀錄同儕回饋影片剪輯歌曲演唱 |
| 遊戲臺北城 | 3..運用行銷廣告CF、設計互動遊戲、伴手禮、故事部落格等多元行動實踐方案，展現臺北古城的特色發展，行銷臺北古城。 | 學習任務：透過模仿、創造與小組分工與討論歷程，設計出臺北古城的大富翁遊戲作品，讓玩家可透過遊戲獲得臺北城相關知識。學習策略：透過閱讀、觀察、分析、歸納出臺北城大富翁的題型與題目，並規劃與繪製臺北城大富翁的遊戲版型。教學流程：（1）請各組蒐集相關大富翁的遊戲成品及玩法（2）請各組進行大富翁模板的規劃與分工（3）請各組分工繪製模板，並進行命運、機會 排卡的命題。（4）教師適時引導學生命題依難易度可分為是 非題、選擇題與填充題。（5）小組內進行試玩後討論與修正。（6）班級內進行試玩後再修正。（7）製作遊戲說明書。 | 十一月（6節） | 口頭發表小組分享紙筆紀錄同儕回饋遊戲成品 |
| 一遊臺北城 | 4.樂於與同儕分享創作作品，並蒐集回饋，作為修正作品的參考。 | 學習任務：透過分析、歸納與討論，手繪一遊臺北城地圖，並規劃二至三條旅行路線，提供到臺北城一遊的遊客作為參考。學習策略：運用閱讀、觀察、分析、應用創造、腦力激盪歸納出手繪地圖的重點，並進行繪製與後製。教學流程：1. 請班級討論出到臺北城旅遊強烈推薦給大家的景點有哪些。
2. 請大家依照推薦景點，討論三條路線，並清楚規劃路線名稱。
3. 請學生討論小組的旅遊地圖的折法。
4. 在紙上先點出每個景點的相對位置；確認無誤後，便開始繪製景點。為了使板面美觀，可提示孩子每個景點的大小可以怎麼規劃，讓他們畫起來都一樣大。
5. 描繪及標記路線，並描邊上色
6. 請學生討論旅遊地圖後面可以放上什麼，更能吸引大家想到臺北城一遊，或是更想好好收藏這份地圖。
 | 十二月（6節） | 口頭發表小組分享紙筆紀錄同儕回饋文創地圖 |

|  |  |
| --- | --- |
| 主題名稱 | 臺北古城博覽會 |
| 跨域合作 | ■語文 □數學 ■綜合活動 □生活■社會 □自然與科技 □健康與體育■藝術與人文 ■英語 □本土語 | 學習節數安排 | 15節 |
| 學習總節數 | 15節 |
| 原設計者 | 柯艾、鄧婷尹、許毓珊、蔣曉萍、黃傳盛、王怡文、陳元一、楊文琪 | 修訂者 | 許毓珊、鄧婷尹、楊巧恩、邱筠茹、黃傳盛、王怡文、溫珮穎、楊文琪 |
| 教學者 | 許毓珊、鄧婷尹、楊巧恩、邱筠茹、黃傳盛、王怡文、溫珮穎、楊文琪 | 適用年級 | ( 六 )年級下學期 |
| 課程設計理念 | 引導學生進一步精緻化六上印象臺北城、遊戲臺北城、一遊臺北城的成果，將成果在學年各班中彼此觀摩、票選外，同時也能推廣至學弟妹班級、接待外賓的活動上。此外，也能讓學生嘗試思考將成品推廣至校外，以古城影像博覽會的方式，發揚臺北古城的特色與價值。 |
| 領綱核心素養 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日 常生活問題。綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類 媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問 題。綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，團隊成員合 作達成團體目標。綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 |
| 學習表現 | 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養 自律與負責的態度2b-III-1 參與各項活動，適切表現自 己在團體中的角色，協同合 作達成共同目標2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃 策略以解決日常生活的問題2d-III-1 運用美感與創意，解決生活 問題，豐富生活內涵3a-III-1 辨識週遭環境的潛藏危機， 運用各項資源或策略化解危 機 | 學習內容 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行Bb-III-2 團隊運作的問題與解決Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規 劃Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐Ca-III-3 化解危機的資源或策略 |
| 學習目標 | 認識與分析戲劇表演、歌曲發表、網路分享文等傳播方式之特性。(知識方法)依臺北古城主題成果、小組成員的專長，選擇適合之傳播方式設計推廣行銷活動。(應用實踐)規劃小型推廣活動，進行臺北城行動主題成果的分享。(應用實踐)樂於與外賓、學弟妹等對象，分享行銷臺北古城之作品，宣傳古城之美。(態度意願) |
| 融入議題 | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □家庭教育□原住民族教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■資訊教育 □安全教育□防災教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育■閱讀素養教育 □戶外教育 ■國際教育 |
| 教材資源 | 教師臺北城自編簡報與學習單、學生綜合手冊 |
| 活動名稱 | 學習目標 | 學習活動歷程（學習任務與學習策略說明） | 實施月份/節數 | 評量方法/工具 |
| 古城萬花筒 | 1.認識與分析戲劇表演、歌曲發表、網路分享文等傳播方式之特性。2.依臺北古城主題成果、小組成員的專長，選擇適合之傳播方式設計推廣行銷活動。 | 學習任務：透過賞析、分享歷程，比較並票選出大家最喜歡的古城行動家作品。學習策略：討論、選擇並在學年班級中展現出小組的古城作品成果。教學流程(對象可分低.中.高年級)：（1）請各組將成品準備好，以博覽會的方式， 呈現給學年同學及學弟妹看。（2）即時蒐集同學與學弟妹的回饋與建議，再 針對自己的作品進行修正。情意層面低年級：熱愛鄉土中年級：關懷古蹟高年級：都市行銷（1）低年級（重點在認識城門故事） Discovery北門拆除影片 (<https://www.youtube.com/watch?v=YtW_-stimSc>) 猜猜我是誰（古城圖片） 我是小偵探（外觀差異處比較） 古城故事（學長姐運用人偶+演戲介紹） 古城解謎趣（拼圖完後-念繞口令-猜出他 是哪個城門） 回饋時間（口語、選擇題式問卷）（2）中年級（重點在城門、重要建築在地圖 上的相對位置） Discovery北門拆除影片 古城知多少（便利貼式簡易版大富翁-城 門、建築名稱及位置） 古城故事（用九宮格地圖主題介紹-分組） 古城配對樂（繞口令的文字，猜配對的城 門及建築） 臺北城心臓病（城門、建築） 回饋時間（口語、選擇題式問卷）（3）高年級（成果博覽會） 臺北城APP、九宮格導覽地圖、臺北城旅 遊地圖、臺北城大富翁、臺北城說書人 （人偶）、走讀臺北城（影片分享）共六關 ＋給回饋時間◆完成古城萬花筒課後學習單「臺北城博覽會」，並分享活動心得 | 三月份（3節） | 口頭發表小組分享同儕回饋成品票選 |
| 古城博覽會 | 2.規劃小型推廣活動，進行臺北城行動主題成果的分享。 | 學習任務：透過影音欣賞、遊戲試玩歷程，統計出學弟妹對臺北城的興趣度與知識度的變化情形，進而對自己的成品提出修正的建議。學習策略：藉由歸納、整合、分析、討論過程，評估臺北城作品的成效，並進一步提出修正。教學流程：（1）引導學生思考自己可以怎麼做，將小組的 作品推廣至校外，並又能蒐集到校外人士 的建議與回饋。（2）針對各組學生修正後的成果，再進行發表 與分享。 | 四月份(6節) | 口頭發表小組分享同儕回饋他人回饋 |
| 古城紅不讓 | 3.樂於與外賓、學弟妹等對象，分享行銷臺北古城之作品，宣傳古城之美。 | 學習任務：透過翻譯、創造，增加臺北城成果的價值，發展相關的紀念品。學習策略：運用討論、設計、創意發想，設計出可推行至校外的臺北城影音或文創小物。教學流程：（1）引導學生著手設計小組想發行的古城紀念 品。（2）小組創作完成，進行成果發表與票選。（3）依據票選結果，可小量發行臺北城紀念品， 提供下學期園遊會小禮品，或提供給學校 作為外賓來時的小禮物。 | 五月份(6節) | 口頭發表小組分享同儕回饋成效統計 |

**附小 年 班**

**姓名：**

**座號：**

**臺北城博覽會**

親愛的同學，本學期我們已成為實際的臺北城行動家，善用各種媒材與管道完成臺北城博覽會的活動，希望透過這幾次的分享，能讓我們與學弟妹獲得不同以往的體驗與收穫!



高年級的分享

請寫下與學弟妹互動上覺得我們做得很好/以及可以再修正的地方

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**低年級的分享**

請寫下與學弟妹互動上覺得我們做得很好/可以再修正的地方

**中年級的分享**

請寫下與學弟妹互動時，你發現哪個活動對學弟妹較有困難/我們有哪些地方可再修正

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**這兩年來我在臺北城課程中的看見與收穫:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**我準備時的發現與收穫:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**我行動時的發現與收穫:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



🎔**家長簽名與回饋**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_