臺北市立大學附設實驗國民小學109學年度校訂課程

( 六 )年級「走進臺北城」教學活動設計

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題名稱 | 臺北古城行動家 | | | | | | | |
| 跨域合作 | ■語文 □數學 ■綜合活動 □生活  ■社會 □自然與科技 □健康與體育  ■藝術與人文 ■英語 □本土語 | | | | 學習節數安排 | 20節 | | |
|  | 學習總節數 | 20節 | | |
| 原設計者 | 柯艾、鄧婷尹、許毓珊、蔣曉萍、  黃傳盛、王怡文、陳元一、楊文琪 | | | 修訂者 | 許毓珊、鄧婷尹、楊巧恩、邱筠茹、  黃傳盛、王怡文、溫珮穎、楊文琪 | | | |
| 教學者 | 許毓珊、鄧婷尹、楊巧恩、邱筠茹、  黃傳盛、王怡文、溫珮穎、楊文琪 | | | 適用年級 | ( 六 )年級上學期 | | | |
| 課程設計理念 | 延續五年級的臺北城導覽地圖的繪製及走讀臺北城影音剪輯後，我們期望能進一步引領學生將所蒐集、所習得的臺北城知能，讓學生嘗試以身為小六附小生的視角，透過反思與討論，將所學化為多元行動家，主動規劃愛古城的行動，行銷臺北古城的特色與價值，為臺北古城而學，為臺北古城盡傳承的心力。 | | | | | | | |
| 領綱  核心素養 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日  常生活問題。  綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問 題。  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，團隊成員合  作達成團體目標。  綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | | | | | | | |
| 學習表現 | 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養  自律與負責的態度  2b-III-1 參與各項活動，適切表現自  己在團體中的角色，協同合  作達成共同目標  2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃  策略以解決日常生活的問題  2d-III-1 運用美感與創意，解決生活  問題，豐富生活內涵  3a-III-1 辨識週遭環境的潛藏危機，  運用各項資源或策略化解危  機 | | 學習內容 | | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行  Bb-III-2 團隊運作的問題與解決  Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規  劃  Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐  Ca-III-3 化解危機的資源或策略 | | | |
| 學習目標 | 認識國內外特色城市展現之特殊風貌，並思考臺北古城可展現及發展之特色。(知識方法)  針對選定的主題，以影像拍攝、訪問等方式蒐集多元的素材，並創作新詩，了解臺北古城的故事。(知識方法)  運用行銷廣告CF、設計互動遊戲、伴手禮、故事部落格等多元行動實踐方案，展現臺北古城的特色發展，行銷臺北古城。(應用實踐)  樂於與同儕分享創作作品，並蒐集回饋，作為修正作品的參考。(態度意願) | | | | | | | |
| 融入議題 | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □家庭教育  □原住民族教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■資訊教育 □安全教育  □防災教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育  ■閱讀素養教育 □戶外教育 ■國際教育 | | | | | | | |
| 教材資源 | 教師臺北城自編簡報與學習單、學生綜合手冊 | | | | | | | |
| 活動名稱 | 學習目標 | 學習活動歷程  （學習任務與學習策略說明） | | | | 實施月份  /節數 | 評量方法  /工具 |
| 我與  臺北城 | 1.認識國內外特色城市展現之特殊風貌，並思考臺北古城可展現及發展之特色 | 學習任務：  透過比較、歸納與討論歷程，系統列出臺北城  可展現及發展的特色。  學習策略：  運用閱讀、觀察、分析、應用創造、腦力激盪歸  納出臺北城的特色。  教學流程：  （1）運用google表單請學生進行票選，並針對  班上同學票選結果進行分析與討論。  （2）從票選結果中，整理出孩子們最想推薦的  臺北城景點Top3、最想以何種方式向他人  推薦臺北城、最想製作哪些古城紀念品、  以小六學生角度最想為古城做的事有哪  些等。  （3）教師適時引導學生，針對班上各項票選結  果，規劃本學期各小組走進臺北城的學習  目標與任務。 | | | | 九月份  （2節） | 口頭發表  小組分享  紙筆紀錄  同儕回饋 |
| 印象  臺北城 | 2. 針對選定的主題，以影像拍攝、訪問等方式蒐集多元的素材，並創作新詩，了解臺北古城的故事。 | 學習任務：  （1）能編擬出拍攝臺北城的城市廣告腳本，並  進行實地拍攝並剪輯後製後，掛在班級網  頁作為臺北城的行銷推廣。  （2）藉由創作新詩，並結合動態臺北城動態影像，作為臺北城的行銷推廣。  學習策略：  （1）透過創意發想，以附小學生的視角，將臺  北城的特色以廣告行銷的影片方式，展現  出來。  （2）藉由腦力激盪、歸納與分析及創意發想讓  學生創作新詩，將臺北古城特色融入詩詞  中進行推廣。  教學流程：  （1）教師提供學生總統府的介紹詞，讓學生練  習摘要出該建築的歷史、特徵、價值、現  在情形。  （2）請學生們合作將大家摘要出來的重點，結合國語課學的現代詩寫作方式，寫成臺北古城新詩。  （3）教師請學生將自己所蒐集到、訪問所得的建築古蹟資料拿出，仿照課堂上的練習，摘出各建築古蹟的歷史、特徵、價值、現況後，再嘗試將古蹟建築的介紹，編擬成短篇詩文。  （4）請各小組輪流上臺分享臺北城新詩作品，並讓其他小組嘗試從他組的作品 中，猜出他們所描寫的是臺北古城中的哪個建築。  （5）教師引導學生，以新詩中重點式且優美的文句，讓讀者能迅速且清晰的認識臺北城的歷史、價值與現況。  （6）教師指導學生，透過實拍臺北古城景色，結合新詩創作作為旁白，剪輯後製後，呈現臺北城的城市廣告，行銷獨特的臺北城。 | | | | 十月份  （6節） | 口頭發表  小組分享  紙筆紀錄  同儕回饋  影片剪輯  歌曲演唱 |
| 遊戲  臺北城 | 3..運用行銷廣告CF、設計互動遊戲、伴手禮、故事部落格等多元行動實踐方案，展現臺北古城的特色發展，行銷臺北古城。 | 學習任務：  透過模仿、創造與小組分工與討論歷程，設計  出臺北古城的大富翁遊戲作品，讓玩家可透過  遊戲獲得臺北城相關知識。  學習策略：  透過閱讀、觀察、分析、歸納出臺北城大富翁的  題型與題目，並規劃與繪製臺北城大富翁的遊  戲版型。  教學流程：  （1）請各組蒐集相關大富翁的遊戲成品及玩法  （2）請各組進行大富翁模板的規劃與分工  （3）請各組分工繪製模板，並進行命運、機會  排卡的命題。  （4）教師適時引導學生命題依難易度可分為是  非題、選擇題與填充題。  （5）小組內進行試玩後討論與修正。  （6）班級內進行試玩後再修正。  （7）製作遊戲說明書。 | | | | 十一月  （6節） | 口頭發表  小組分享  紙筆紀錄  同儕回饋  遊戲成品 |
| 一遊  臺北城 | 4.樂於與同儕分享創作作品，並蒐集回饋，作為修正作品的參考。 | 學習任務：  透過分析、歸納與討論，手繪一遊臺北城地圖，  並規劃二至三條旅行路線，提供到臺北城一遊  的遊客作為參考。  學習策略：  運用閱讀、觀察、分析、應用創造、腦力激盪歸  納出手繪地圖的重點，並進行繪製與後製。  教學流程：   1. 請班級討論出到臺北城旅遊強烈推薦給大家的景點有哪些。 2. 請大家依照推薦景點，討論三條路線，並清楚規劃路線名稱。 3. 請學生討論小組的旅遊地圖的折法。 4. 在紙上先點出每個景點的相對位置；確認無誤後，便開始繪製景點。為了使板面美觀，可提示孩子每個景點的大小可以怎麼規劃，讓他們畫起來都一樣大。 5. 描繪及標記路線，並描邊上色 6. 請學生討論旅遊地圖後面可以放上什麼，更能吸引大家想到臺北城一遊，或是更想好好收藏這份地圖。 | | | | 十二月  （6節） | 口頭發表  小組分享  紙筆紀錄  同儕回饋  文創地圖 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題名稱 | 臺北古城博覽會 | | | | | | | |
| 跨域合作 | ■語文 □數學 ■綜合活動 □生活  ■社會 □自然與科技 □健康與體育  ■藝術與人文 ■英語 □本土語 | | | | 學習節數安排 | 15節 | | |
| 學習總節數 | 15節 | | |
| 原設計者 | 柯艾、鄧婷尹、許毓珊、蔣曉萍、  黃傳盛、王怡文、陳元一、楊文琪 | | | 修訂者 | 許毓珊、鄧婷尹、楊巧恩、邱筠茹、  黃傳盛、王怡文、溫珮穎、楊文琪 | | | |
| 教學者 | 許毓珊、鄧婷尹、楊巧恩、邱筠茹、  黃傳盛、王怡文、溫珮穎、楊文琪 | | | 適用年級 | ( 六 )年級下學期 | | | |
| 課程設計理念 | 引導學生進一步精緻化六上印象臺北城、遊戲臺北城、一遊臺北城的成果，將成果在學年各班中彼此觀摩、票選外，同時也能推廣至學弟妹班級、接待外賓的活動上。此外，也能讓學生嘗試思考將成品推廣至校外，以古城影像博覽會的方式，發揚臺北古城的特色與價值。 | | | | | | | |
| 領綱  核心素養 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日  常生活問題。  綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類 媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問  題。  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，團隊成員合  作達成團體目標。  綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | | | | | | | |
| 學習表現 | 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養  自律與負責的態度  2b-III-1 參與各項活動，適切表現自  己在團體中的角色，協同合  作達成共同目標  2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃  策略以解決日常生活的問題  2d-III-1 運用美感與創意，解決生活  問題，豐富生活內涵  3a-III-1 辨識週遭環境的潛藏危機，  運用各項資源或策略化解危  機 | | 學習內容 | | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行  Bb-III-2 團隊運作的問題與解決  Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規  劃  Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐  Ca-III-3 化解危機的資源或策略 | | | |
| 學習目標 | 認識與分析戲劇表演、歌曲發表、網路分享文等傳播方式之特性。(知識方法)  依臺北古城主題成果、小組成員的專長，選擇適合之傳播方式設計推廣行銷活動。(應用實踐)  規劃小型推廣活動，進行臺北城行動主題成果的分享。(應用實踐)  樂於與外賓、學弟妹等對象，分享行銷臺北古城之作品，宣傳古城之美。(態度意願) | | | | | | | |
| 融入議題 | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □家庭教育  □原住民族教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■資訊教育 □安全教育  □防災教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育  ■閱讀素養教育 □戶外教育 ■國際教育 | | | | | | | |
| 教材資源 | 教師臺北城自編簡報與學習單、學生綜合手冊 | | | | | | | |
| 活動名稱 | 學習目標 | 學習活動歷程  （學習任務與學習策略說明） | | | | 實施月份  /節數 | 評量方法  /工具 |
| 古城  萬花筒 | 1.認識與分析戲劇表演、歌曲發表、網路分享文等傳播方式之特性。  2.依臺北古城主題成果、小組成員的專長，選擇適合之傳播方式設計推廣行銷活動。 | 學習任務：  透過賞析、分享歷程，比較並票選出大家最喜歡  的古城行動家作品。  學習策略：  討論、選擇並在學年班級中展現出小組的古城  作品成果。  教學流程(對象可分低.中.高年級)：  （1）請各組將成品準備好，以博覽會的方式，  呈現給學年同學及學弟妹看。  （2）即時蒐集同學與學弟妹的回饋與建議，再  針對自己的作品進行修正。  情意層面  低年級：熱愛鄉土  中年級：關懷古蹟  高年級：都市行銷  （1）低年級（重點在認識城門故事）  Discovery北門拆除影片  (<https://www.youtube.com/watch?v=YtW_-stimSc>)  猜猜我是誰（古城圖片）  我是小偵探（外觀差異處比較）  古城故事（學長姐運用人偶+演戲介紹）  古城解謎趣（拼圖完後-念繞口令-猜出他  是哪個城門）  回饋時間（口語、選擇題式問卷）  （2）中年級（重點在城門、重要建築在地圖  上的相對位置）  Discovery北門拆除影片  古城知多少（便利貼式簡易版大富翁-城  門、建築名稱及位置）  古城故事（用九宮格地圖主題介紹-分組）  古城配對樂（繞口令的文字，猜配對的城  門及建築）  臺北城心臓病（城門、建築）  回饋時間（口語、選擇題式問卷）  （3）高年級（成果博覽會）  臺北城APP、九宮格導覽地圖、臺北城旅  遊地圖、臺北城大富翁、臺北城說書人  （人偶）、走讀臺北城（影片分享）共六關  ＋給回饋時間  ◆完成古城萬花筒課後學習單「臺北城博覽會」，並分享活動心得 | | | | 三月份  （3節） | 口頭發表  小組分享  同儕回饋  成品票選 |
| 古城  博覽會 | 2.規劃小型推廣活動，進行臺北城行動主題成果的分享。 | 學習任務：  透過影音欣賞、遊戲試玩歷程，統計出學弟妹對  臺北城的興趣度與知識度的變化情形，進而對  自己的成品提出修正的建議。  學習策略：  藉由歸納、整合、分析、討論過程，評估臺北城  作品的成效，並進一步提出修正。  教學流程：  （1）引導學生思考自己可以怎麼做，將小組的  作品推廣至校外，並又能蒐集到校外人士  的建議與回饋。  （2）針對各組學生修正後的成果，再進行發表  與分享。 | | | | 四月份  (6節) | 口頭發表  小組分享  同儕回饋  他人回饋 |
| 古城  紅不讓 | 3.樂於與外賓、學弟妹等對象，分享行銷臺北古城之作品，宣傳古城之美。 | 學習任務：  透過翻譯、創造，增加臺北城成果的價值，發展  相關的紀念品。  學習策略：  運用討論、設計、創意發想，設計出可推行至校  外的臺北城影音或文創小物。  教學流程：  （1）引導學生著手設計小組想發行的古城紀念  品。  （2）小組創作完成，進行成果發表與票選。  （3）依據票選結果，可小量發行臺北城紀念品，  提供下學期園遊會小禮品，或提供給學校  作為外賓來時的小禮物。 | | | | 五月份  (6節) | 口頭發表  小組分享  同儕回饋  成效統計 |

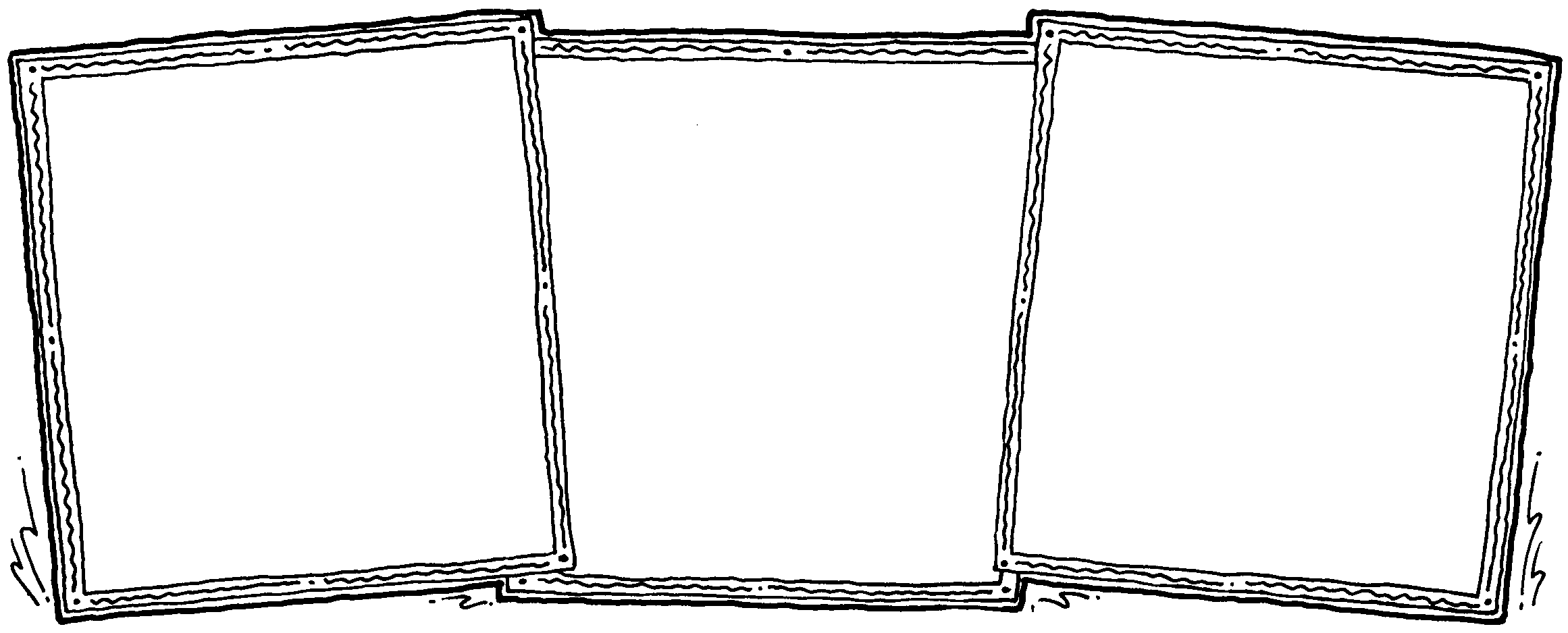
**附小 年 班**

**姓名：**

**座號：**

**臺北城博覽會**

親愛的同學，本學期我們已成為實際的臺北城行動家，善用各種媒材與管道完成臺北城博覽會的活動，希望透過這幾次的分享，能讓我們與學弟妹獲得不同以往的體驗與收穫!



高年級的分享

請寫下與學弟妹互動上覺得我們做得很好/以及可以再修正的地方

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**低年級的分享**

請寫下與學弟妹互動上覺得我們做得很好/可以再修正的地方

**中年級的分享**

請寫下與學弟妹互動時，你發現哪個活動對學弟妹較有困難/我們有哪些地方可再修正

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**這兩年來我在臺北城課程中的看見與收穫:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**我準備時的發現與收穫:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**我行動時的發現與收穫:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

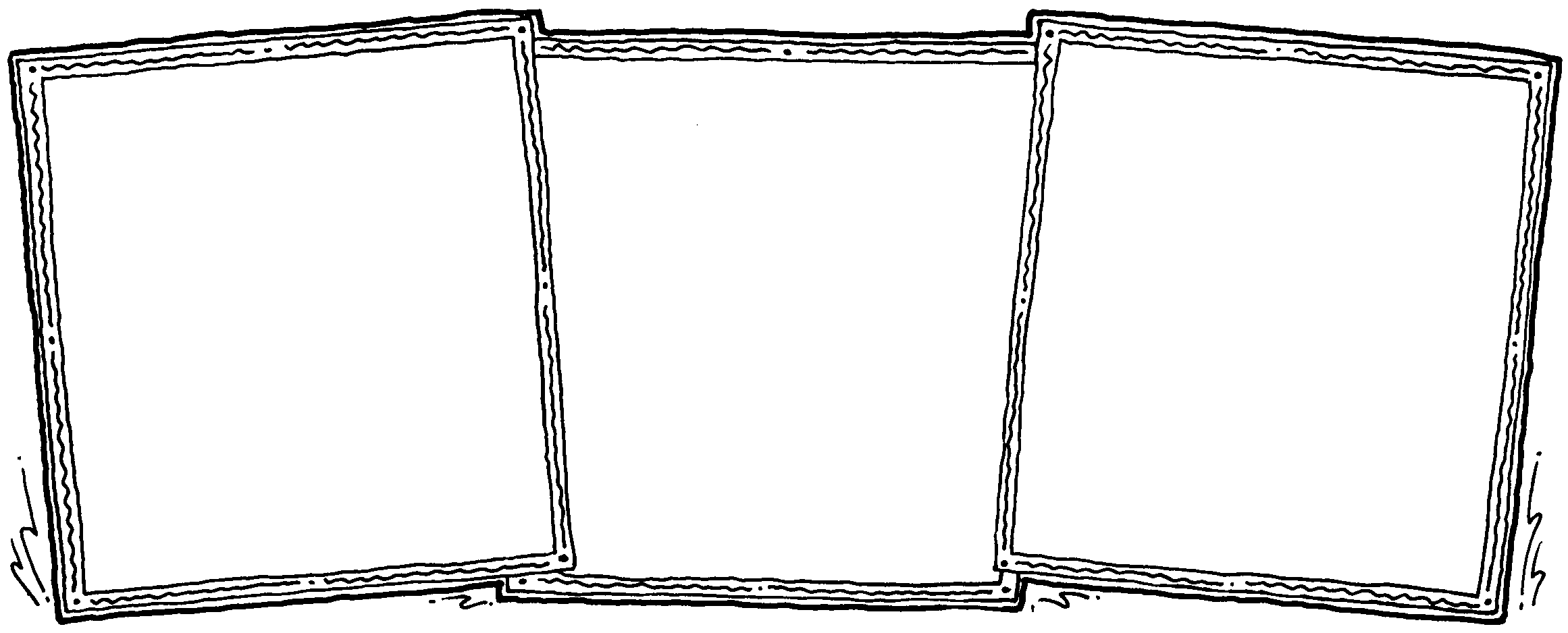
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



🎔**家長簽名與回饋**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_