臺北市北市大附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域 | 3節 | 星辰 | 盧文怡 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | A組陳○予/一年級/左癱型CP、周○延/一年級/自閉症、洪○嫻/一年級/智障、 黃○馨/一年級/肢腦病多障 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權□環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 教學活動中，能透過圖詞卡的配對與指認，理解圖詞卡的涵義和課文內容，並能類化到生活中。

2.教學活動中，能透過運用多媒體教材教具，學習嘗試並解決問題，並能運用到生活中。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養□ C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 |  開學週 |
| 2 | 上學去(圖/注音/語詞理解) |
| 3 | 上學去(課文理解) |
| 4 | 上學去(圖/注音/語詞配對) |
| 5 | 上學去(圖/注音/語詞指認) |
| 6 | 上學去(圖/語詞生活應用) |
| 7 | 上學去(注音認讀/書寫練習) |
| **教學與評量說明** | 1. 教材編輯與資源:

配合主題單元編寫生活實用的閱讀教材，透過圖片搭配文字，增進學習的速度。練習實用語詞，學習相關注音符號及書寫練習。1. 教學方法:
2. (1)各主題單元將配合注音符號字卡做認讀與閃示練習。使用小白板讓學生重複練習書寫注音符號/國字基本筆劃。
3. (2)透過圖詞卡配對、指認練習，提升對圖片及字詞卡的指認能力，並與生活實物連結，增進生活類化應用。

(3)使用I-Pad以文字小遊戲、相關主題影片提升學生學習興趣。3.教學評量:(1)觀察評量：課程參與專心度。(2)口頭評量：圖片、課文理解程度。(3)實作評量：操作結果或表現的正確情況。4.教學協助: 教學活動進行時，除教師外，另有助理及義工協助學生情緒安撫、安座參與課程及突發狀況處理。 | 8 | 醫學小達人(圖/注音/語詞理解) |
| 9 | 醫學小達人(課文理解) |
| 10 | 醫學小達人(圖/注音/語詞配對) |
| 11 | 醫學小達人(圖/注音/語詞指認) |
| 12 | 醫學小達人(圖/語詞生活應用) |
| 13 | 醫學小達人(注音認讀/書寫練習) |
| 14 | 音樂小神童(圖/注音/語詞理解) |
| 15 | 音樂小神童(課文理解) |
| 16 | 音樂小神童(圖/注音/語詞配對) |
| 17 | 音樂小神童(圖詞指認) |
| 18 | 音樂小神童(圖詞生活應用) |
| 19 | 音樂小神童(注音認讀/書寫練習) |
| 20 | 文字遊戲互動、相關影片觀賞(使用I-Pad) |
|  |  | 21 | 主題相關繪本欣賞 |
| 22 | 休業式 |

臺北市北市大附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 國語文 | 3節 | 陽光 | 王怡玲 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | B組🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級)， |
| **議題融入** | □性別平等 □人權環境 □海洋□品德 □生命 □法治 □科技□資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 國語文活動中，透過配對與指認，學習圖詞卡的辨識和口說，並在生活中應用
2. 國語文活動中，透過反覆示範、體驗及問答，理解圖詞卡的涵義和課文內容，並能類化到生活中
3. 國語文活動中，透過旋律、動作、拼貼和著色的體驗，學習辨識注音符號及書寫，能類化到生活應用。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變■B1.符號運用與溝通表達□ B2.科技資訊與媒體素養■ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 開學週 |
| 2 | 上學去(圖詞理解) |
| 3 | 上學去(課文理解) |
| 4 | 上學去(圖詞配對) |
| 5 | 上學去(圖詞指認) |
| 6 | 上學去(圖詞生活應用) |
| 7 | 上學去(注音認讀書寫練習) |
| **教學與評量說明** | 1. 教材編輯與資源

配合主題單元編寫生活實用的閱讀教材，透過圖片搭配文字，增進學習的速度。配合課文內實用語詞，學習相關注音符號及書寫練習。1. 上學去單元，透過參觀認識校園環境和不同教室的功能。理解課文介紹的教室空間並能使用教室空間。透過圖卡配對和遊戲認識和辨別老師和同學。
2. 醫學小達人，透過課文、影片和表演，認識身體部位及受傷求救。
3. 音樂小神童，透過樂曲聆聽，及實際體驗，認識常見樂器、樂器的聲音。

2.教學方法(1)參觀、示範、五感體驗、反覆問答增進課文理解(2)透過圖詞卡配對、指認練習，提升對圖片及詞卡的指認能力，並與生活實物連結，增進生活類化應用。1. **(3)**透過旋律、動作、拼貼和著色的體驗，提升對注音符號的辨識和書寫運筆練習

3.教學評量(1)觀察評量：課程參與專心度。(2)口頭評量：圖片、課文理解程度。(3)實作評量：操作結果或表現的正確情況。4.教學協助 協同教師協助處理學生情緒行為及分組教學指導助理及義工協助學生情緒安撫、安座參與課程及突發狀況處理。 | 8 | 醫學小達人(圖詞理解) |
| 9 | 醫學小達人(課文理解) |
| 10 | 醫學小達人(圖詞配對) |
| 11 | 醫學小達人(圖詞指認) |
| 12 | 醫學小達人(圖詞生活應用) |
| 13 | 醫學小達人(注音認讀書寫練習) |
| 14 | 音樂小神童(圖詞理解) |
| 15 | 音樂小神童(課文理解) |
| 16 | 音樂小神童(圖詞配對) |
| 17 | 音樂小神童(圖詞指認) |
| 18 | 音樂小神童(圖詞生活應用) |
| 19 | 音樂小神童(注音認讀書寫練習) |
| 20 | 過新年(繪本聆聽) |
|  | 21 | 過新年(戲劇體驗) |
| 22 | 休業式 |

臺北市北市大附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 數學領域 | 3節 | 星辰 | 盧文怡 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | A組陳○予/一年級/左癱型CP、周○延/一年級/自閉症、洪○嫻/一年級/智障、 黃○馨/一年級/肢腦病多障 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1.數學活動中，透過唱數、配對與指認，了解圖字卡的意義，並在生活中應用(如:打電話)。2.教學活動中，透過反覆操作，理解數量、長短、形狀、顏色，並能類化到生活中(如:3張長方形的桌子)。3.教學活動中，能透過運用多媒體教材教具，學習嘗試並解決問題，並能運用到生活中(如:用I-PAD挑戰數學相關小遊戲)。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | □ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養□ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 |  開學週 |
| 2 | 上學趣/數與量(1-10的數數) |
| 3 | 上學趣/數與量(1-10圖卡指認/配對) |
| 4 | 上學趣/數與量(11-20數數) |
| 5 | 上學趣/數與量(11-20圖卡指認/配對) |
| 6 | 上學趣/數與量(1-20數字書寫練習) |
| 7 | 上學趣/數與量(單元複習) |
| **教學與評量說明** | 1. 教材編輯與資源:

教師自編，參考康軒版第一冊內容簡化進行教學。2.教學方法:1. (1)各主題單元將配合數字卡與教具反覆操作練習。使用小白板讓學生回答問題。
2. (2)透過數字卡配對、指認練習，提升對數量理解的能力，並與生活連結，促進類化應用。

(3)使用I-Pad以數字小遊戲提升學生學習興趣。3.教學評量:(1)觀察評量：課程參與專心度。(2)口頭評量：圖片、教具操作理解程度。(3)實作評量：操作結果或表現的正確情況。4.教學協助: 教學活動進行時，除教師外，另有助理及義工協助學生情緒安撫、安座參與課程及突發狀況處理。 | 8 | 醫學小達人/長短與高低(直觀/辨認) |
| 9 | 醫學小達人/長短與高低(比較物品長短) |
| 10 | 醫學小達人/長短與高低(比較物品/人的高低) |
| 11 | 醫學小達人/長短與高低(長度單位概念) |
| 12 | 醫學小達人/長短與高低(長度單位實測) |
| 13 | 醫學小達人/長短與高低(單元複習) |
| 14 | 音樂小神童/顏色與形狀(比較物品長短) |
| 15 | 音樂小神童/顏色與形狀(辨認顏色及唸名) |
| 16 | 音樂小神童/顏色與形狀(認識形狀及唸名) |
| 17 | 音樂小神童/顏色與形狀(顏色/物品配對) |
| 18 | 音樂小神童/顏色與形狀(形狀/物品配對) |
| 19 | 音樂小神童/顏色與形狀(單元複習) |
| 20 | 多媒體數字遊戲 |
|  |  | 21 | 課程總複習 |
|  | 22 | 休業式 |

臺北市北市大附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 數學 | 3節 | 星辰 | 林昭彣 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | B組 🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權環境 □海洋□品德 □生命 □法治 □科技□資訊 □能源□安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 單元:上學去能在小組團體中，透過唱讀或指認的方式學會1-10數字應用在生活情境中(如電梯、手機、順序卡)單元:醫學小達人能在小組團體中，透過配對認識相同及同屬性歸納分類在生活中可協助居家分類單元:音樂小神童能在小組團體中，透過視覺及觸覺探索認識圓形、三角形、正方形，並在生活中可表達想要的物品如圓圓的糖果、方方的餅乾 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變■B1.符號運用與溝通表達□ B2.科技資訊與媒體素養□ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 開學週 |
| 2 | 上學去/唱數1-3 |
| 3 | 上學去/唱數1-5 |
| 4 | 上學去/1~5數字與讀音的配對 |
| 5 | 上學去/1~5數字與讀音的配對 |
| 6 | 上學去/唱數1-10 |
| 7 | 上學去/6-10數字與讀音的配對 |
| **教學與評量說明** | 1. 教材編輯與資源:參考一年級南一版數學科第一冊教學，並自編與「簡化」、「減量」單元內容進行教學後能在家庭與生活情境中應用。

上學去單元-認識1-10的數字醫學小達人-配對相同及同屬性歸納分類音樂小神童-認識形狀(圓形、三角形、正方形)1. 教學方法

(1)以日常生活經驗為基礎，利用多感官提示及實際操作，加強單元概念理解。(2)利用圖卡、教具（如：積木、 雪花片、樂器）等讓學生操作體驗。(3) 運用日常生活活動讓學生具備有數的觀念。3.教學評量:採形成性評量、實作、觀察、口頭評量4.教學協助協同教師協助處理學生情緒行為及分組教學指導助理及義工協助學生情緒安撫、安座參與課程及突發狀況處理。 | 8 | 醫學小達人/認識五官眼睛、鼻子圖卡配對 |
| 9 | 醫學小達人/認識五官嘴吧、耳朵圖卡配對 |
| 10 | 醫學小達人/認識身體手、腳圖卡配對 |
| 11 | 醫學小達人/眼睛、鼻子功能分類 |
| 12 | 醫學小達人/嘴吧、耳朵功能分類 |
| 13 | 醫學小達人/手、腳功能分類 |
| 14 | 音樂小神童/認識形狀-圓形 |
| 15 | 音樂小神童/認識形狀-三角形 |
| 16 | 音樂小神童/認識形狀-正方形 |
| 17 | 音樂小神童/圓形及對應物品 |
| 18 | 音樂小神童/三角形及對應物品 |
| 19 | 音樂小神童/正方形及對應物品 |
| 20 | 總複習/上學去 |
|  | 21 | 總複習/醫學小達人 |
| 22 | 休業式 |

臺北市北市大附小108學年度第二學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 生活(音樂) | 2節 | 星辰 | 林昭彣/盧文怡、王怡玲 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級)，洪🌕嫻(智中/一年級) ，黃🌕馨(多重/一年級) ，周🌕延(自中/一年級)陳🌕予(多重/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權環境 □海洋□品德 □生命 □法治□科技□資訊 □能源□安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 在團體活動中透過歌謠聽唱習得三首歌曲並在休閒時間聽到歌曲時能哼唱
2. 在團體活動中無口語學生能透過仿口型做出口腔動作或發音，類化到生活溝通中
3. 在團體活動中能透過節奏練習學會以四分音符拍子跟隨音樂敲打節奏增

進日常休閒能力4. 在團體活動中能透過旋律進行律動放鬆心靈5. 在團體活動中能透過音樂遊戲跟同儕進行互動增加社會技巧 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變□B1.符號運用與溝通表達B2.科技資訊與媒體素養□ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 |  開學週 |
| 2 | 相見歡-哈囉歌 |
| 3 | 上學去/歌曲教唱 |
| 4 | 上學去/音樂律動 |
| 5 | 上學去/節奏敲擊 |
| 6 | 上學去/唱唱跳跳 |
| 7 | 上學去/音樂遊戲 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源:曲選自生活課本中音樂教材或坊間音樂教材，自編節奏與律動搭配。2. 教學方法(1)配合主題進行簡單的歌曲教唱、律動、遊戲等音樂活動。(2)配合音感、節奏並練習樂器打擊。3.教學評量採實作評量，於課程中觀察並記錄學生學習成效。透過實際動態練習，以了解學生的學習狀況並給予個別化的指導。4. 教學協助:(1) 助理員協助陳🌕予做動作機能訓練，協助完成動作目標(2) 協教師協助課程參與、動作指導、情緒處理協助 | 8 | 醫學小達人/歌曲教唱 |
| 9 | 醫學小達人/音樂律動 |
| 10 | 醫學小達人/節奏敲擊 |
| 11 | 醫學小達人/節奏敲擊 |
| 12 | 醫學小達人/唱唱跳跳 |
| 13 | 醫學小達人/音樂遊戲 |
| 14 | 音樂小神童/歌曲教唱 |
| 15 | 音樂小神童/音樂律動 |
| 16 | 音樂小神童/節奏敲擊 |
| 17 | 音樂小神童/節奏敲擊 |
| 18 | 音樂小神童/唱唱跳跳 |
| 19 | 音樂小神童/音樂遊戲 |
| 20 | 複習週/歌曲複習 |
|  | 21 | 複習週/節奏複習 |
| 22 | 休業式 |

臺北市北市大附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 生活(美勞) | 2節 | 星辰 | 王怡玲林昭彣盧文怡 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級)，洪🌕嫻(智中/一年級) ，黃🌕馨(多重/一年級) ，周🌕延(自中/一年級)陳🌕予(多重/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權環境 □海洋□品德 □生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1.能在美勞活動中，透過可食用色素認識基本顏色，落實在生活應用2.能在美勞活動中，透過揉捏各種材質媒材麵團，練習搓、柔、拉、壓等動作練習，並將技巧應用在共同創作美勞作品3.能在美勞活動中，練習觸摸、塗抹刮畫醬糊水彩，並將技巧應用在美勞作品創作。4.能在美勞活動中，練習使用刷子、滾輪、泡棉印章，將技巧應用在進行水彩創作，完成美勞作品 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變□B1.符號運用與溝通表達□ B2.科技資訊與媒體素養■ B3.藝術涵養與美感素養□ C1.道德實踐與公民意識□C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 開學週 |
| 2 | 餅乾製作~紅色的麵團 |
| 3 | 餅乾製作~藍色的麵團 |
| 4 | 餅乾製作~綠色的麵團 |
| 5 | 餅乾製作~黃色的麵團 |
| 6 | 餅乾製作~白色的麵團 |
| 7 | 美麗的水彩世界~刷出一片天 |
| 8 | 美麗的水彩世界~陽光 |
| **教學與評量說明** | 1. 教材編輯與資源
2. 透過不同媒材，給予不同觸覺的體驗，提升手指的靈活度。
3. 透過醬糊水彩，給予不同觸覺體驗，利用手指塗抹進行作品創作
4. 透過不同器材的使用，進行水彩作品創作
5. 使用可食性色素，進行色彩的觀察及辨認

2.教學方法(1)透過不同媒材，提升觸覺及手部靈活(2)透過可食性麵團，搓揉壓模製作品乾，提升參與的動機1. **(3)**透過使用不同的工具，提升手部靈活度，完成作品

3.教學評量(1)觀察評量：課程參與專心度。(3)實作評量：操作過程及表現4.教學協助 協同教師協助處理學生情緒行為及分組教學指導助理及義工協助學生情緒安撫、安座參與課程及突發狀況處理。助理員協助陳🌕予參與課程 | 9 | 美麗的水彩世界~滾出大海 |
| 10 | 美麗的水彩世界~滾出大草原 |
| 11 | 醬糊水彩真好玩~刮刮畫 |
| 12 | 我的臉 |
| 13 | 我的手掌和腳掌 |
| 14 | 我的身體 |
| 15 | 手掌花 |
| 16 | 蔬果印章 |
| 17 | 蔬果印章 |
| 18 | 蔬果印章 |
| 19 | 蔬果印章 |
| 20 | 彈珠滾畫 |
| 21 | 水彩吹吹吹~彩色泡泡 |
| 22 | 放假 |

臺北市北市大附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 生活領域(綜合) | 2節 | 全體特教班 | 全體特教班教師 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 全特教班學生 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 在校慶及小田園活動中學習做好份內任務並與他人合作完成團體目標。
2. 在小田園活動中學習園藝的技能及處理食物的技能，感恩植物提供食物，並能愛護植物
3. 在活動中充滿好奇心，樂於嘗試學習並解決問題
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達□ B2.科技資訊與媒體素養□ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 |  開學週 |
| 2 | 小田園活動 |
| 3 | 校慶表演分組動作練習 |
| 4 | 校慶表演分組動作練習 |
| 5 | 教師節敬師活動 |
| 6 | 小田園活動 |
| 7 | 校慶表演分組動作練習 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源1. 小田園活動由園藝治療師設計課程，指導特教班老師協助學生進行課程。
2. 配合本校校慶，在12月底之前練習校慶表演項目，內容由教師自行剪輯歌曲、編舞，全小特班與幼特班齊聚練習。
3. 搭配教師節及聖誕節，舉辦感恩及管弦樂體驗活動。

2.教學方法1. (1)小田園活動

**①**指導學生練習混土、播種、種植苗栽、施肥，每班固定時間輪流澆水。上學期預計要種的植物:萵苣、左手香、大蒜、芹菜、蘿蔔、珠蔥②收成時，指導學生採摘、清洗、切段、烹煮及品嘗。(2)校慶活動1. **①**將學生依能力分組，每組由負責老師進行動作或節奏教學。
2. ②教導簡易肢體律動、節奏，讓學生透過模仿學習，表現出舞蹈及節奏樂。

③到操場進行團體練習，在校慶當天完成表演。3.教學評量校慶活動和小田園活動都透過實際練習，了解學生的學習狀況並給予個別化的指導與協助，隨時做形成性評量。4.教學協助 樂樂棒及小田園活動中，志工、教師與助理員協助宣予進行。 | 8 | 校慶表演分組動作練習 |
| 9 | 校慶表演團體動作練習 |
| 10 | 校慶表演團體動作練習 |
| 11 | 小田園活動 |
| 12 | 校慶表演團體動作練習 |
| 13 | 校慶表演團體動作練習 |
| 14 | 校慶表演團體動作練習 |
| 15 | 小田園活動 |
| 16 | 校慶表演團體動作練習 |
| 17 | 校慶預演 |
| 18 | 聖誕節活動 |
| 19 | 團體遊戲互動 |
| 20 | 整理小田園菜圃 |
| 21 | 整理小田園菜圃 |
|  |  | 22 | 休業式 |

臺北市立大學附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 健體 | 2節 | 星辰 | 林昭彣/王怡玲、盧文怡 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級)，洪🌕嫻(智中/一年級) ，黃🌕馨(多重/一年級) ，周🌕延(自中/一年級)陳🌕予(多重/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權環境 □海洋□品德 □生命 □法治□科技□資訊 □能源□安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1.能在團體中透過動作模仿學會做出上肢與下肢之暖身操，並在參與體能活動時能做完暖身操2. 能在團體中透過練習，習得上下登階、賽跑、跑壘等肌耐力活動，並參與亞特盃競賽活動3. 能在團體中透過練習，習得技巧性動作如擲球、接球、立地跳遠等活動，並參與滾球活動 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變■B1.符號運用與溝通表達□ B2.科技資訊與媒體素養□ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 開學週 |
| 2 | 熱身操、登階練習、認識滾球活動 |
| 3 | 熱身操、登階練習、練習擲向母球 |
| 4 | 熱身操、登階練習、練習擲向母球 |
| 5 | 熱身操、登階練習、認識擲球規則 |
| 6 | 熱身操、登階練習、認識擲球規則 |
| 7 | 熱身操、立定跳遠、分組計分練習 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源根據教育局體育重點發展，在11月之前練習滾球活動，12月前亞特盃競賽練習，在活動中能察覺自我優勢能力。2.教學方法（1）每次上課前均進行熱身操及肌耐力訓練。（2）利用實際的滾球用具指導學生滾球相關名稱及規則。（3）實際練習中進行擲準和控制力道的技能。(5) 登階、跑步、立定跳遠練習、擲遠、對牆接球。3.教學評量透過實際動態練習，以了解學生的學習狀況並給予個別化的指導。4. 教學協助:(1) 助理員協助陳🌕予做動作機能訓練，協助完成動作目標(2) 協教師協助課程參與、動作指導、情緒處理協助 | 8 | 熱身操、立定跳遠、分組計分練習 |
| 9 | 熱身操、立定跳遠、分組計分練習 |
| 10 | 熱身操、立定跳遠、分組計分練習 |
| 11 | 熱身操、立定跳遠、分組計分練習 |
| 12 | 熱身操、30M賽跑、擲遠、接球 |
| 13 | 熱身操、60M賽跑、擲遠、接球 |
| 14 | 熱身操、60M賽跑、擲遠、接球 |
| 15 | 熱身操、100M賽跑、擲遠、接球 |
| 16 | 熱身操、100M賽跑、擲遠、接球 |
| 17 | 熱身操、跑壘練習、分組計分練習 |
| 18 | 熱身操、跑壘練習、分組計分練習 |
| 19 | 熱身操、跑壘練習、分組計分練習 |
| 20 | 熱身操、跑壘練習、分組計分練習 |
|  | 21 | 熱身操、上下登階、賽跑、跑壘耐力練習 |
| 22 | 休業式 |

臺北市立大學附小108學年度第一學期特教班課程計畫

 **(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需(溝通) | 2節 | 星辰 | 林昭彣/盧文怡、王怡玲 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級)，洪🌕嫻(智中/一年級) ，黃🌕馨(多重/一年級) ，周🌕延(自中/一年級)陳🌕予(多重/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權環境 □海洋□品德□生命 □法治 □ 科技□資訊 □能源□安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 能在小組團體中觀察溝通者聲音、唇型、動作手勢，透過模仿學會仿說，增進生活溝通理解，執行指令在生活情境中。
2. 能在小組團體中透過圖片交換系統學會圖卡與物品交換並在日常中建立溝通

管道 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | □ A1.身心素質與自我精進■ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變■B1.符號運用與溝通表達B2.科技資訊與媒體素養□ B3.藝術涵養與美感素養□ C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 |  開學週 |
| 2 | PECS-需求圖片指認/ |
| 3 | PECS-需求圖片指認 |
| 4 | PECS-需求圖片指認 |
| 5 | PECS-需求圖片辨識 |
| 6 | PECS-需求圖片辨識 |
| 7 | PECS-被動需求圖片二選一交換 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源:圖片溝通交換系統第一階段理解辨認，根據學生常用需求與增強物設計圖卡，進行層次性的交換系統2. 教學方法(1)辨認與指認圖卡，在圖卡選擇下換取增強物及滿足需求(2)治療師入班一對一個別指導(2)個別化加強治療師所建議項目於生活情境中。3.教學評量採實作評量，於課程中觀察並記錄學生學習成效。透過實際動態練習，以了解學生的學習狀況並給予個別化的指導。4. 教學協助:(1) 治療師入班(2) 協教師協助課程參與、動作指導、情緒處理協助 | 8 | PECS-被動需求圖片二選一交換 |
| 9 | PECS-被動需求圖片二選一交換 |
| 10 | PECS-被動需求圖片二選一交換 |
| 11 | PECS-被動需求圖片三選一交換 |
| 12 | PECS-被動需求圖片三選一交換 |
| 13 | PECS-被動需求圖片三選一交換 |
| 14 | PECS-被動需求圖片三選一交換 |
| 15 | PECS-被動需求圖片四選一交換 |
| 16 | PECS-被動需求圖片四選一交換 |
| 17 | PECS-被動需求圖片四選一交換 |
| 18 | PECS-被動需求圖片四選一交換 |
| 19 | PECS-被動需求圖片六選一交換 |
| 20 | PECS-被動需求圖片六選一交換 |
|  | 21 | PECS-被動需求圖片六選一交換 |
| 22 | 休業式 |

臺北市立大學附小108學年度第一學期特教班課程計畫

 **(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特殊需求(生活自理) | 3節 | 星辰 | 盧文怡王怡玲林昭彣 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 周○暄/自閉中、陳○羽/自閉重、陳○赫/自閉中、陳○江/自閉中、周○延/自閉中、詹○諺/自閉中、楊○軒/自閉中、藍○婕/自閉中、洪○嫻/智障中、黃○馨/多障重、陳○予/多障重 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 在課程活動中透過模仿、操作、練習習得生活自理的技能，並能實際運用在生活情境。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變■B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養■C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 |  開學週 |
| 2 | 自我照顧(服裝儀容-穿衣) |
| 3 | 自我照顧(服裝儀容-穿衣) |
| 4 | 自我照顧(服裝儀容-穿衣) |
| 5 | 自我照顧(服裝儀容-穿衣) |
| 6 | 自我照顧(服裝儀容-穿褲子) |
| 7 | 自我照顧(服裝儀容-穿褲子) |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源課程內容由教師自編設計，配合主題課程，參照108領綱編寫符合低年級生活課程之教學目標，透過實作、五感體驗、互助合作讓學生了解課程內容並實際應用於生活中。2.教學方法1. (1)將學生依能力分組，每組由負責老師協助指導學生完成單元活動內容並合作完成團體目標。
2. (2)教師示範正確活動步驟，讓學生分組透過模仿學習，表現出正確行為目標。

3.教學評量:(1)觀察評量：課程參與專心度。(2)口頭評量：圖片、課程內容理解程度。(3)實作評量：操作結果或表現的正確情況。4.教學協助: 教學活動進行時，除教師外，另有助理及義工協助學生情緒安撫、安座參與課程及突發狀況處理。 | 8 | 自我照顧(服裝儀容-穿褲子) |
| 9 | 自我照顧(服裝儀容-穿褲子) |
| 10 | 自我照顧(服裝儀容-穿襪子) |
| 11 | 自我照顧(服裝儀容-穿襪子) |
| 12 | 自我照顧(服裝儀容-穿襪子) |
| 13 | 自我照顧(服裝儀容-穿襪子) |
| 14 | 自我照顧(服裝儀容-穿鞋子) |
| 15 | 自我照顧(服裝儀容-穿鞋子) |
| 16 | 自我照顧(服裝儀容-穿鞋子) |
| 17 | 自我照顧(服裝儀容-穿鞋子) |
| 18 | 課程綜合練習 |
| 19 | 課程綜合練習 |
| 20 | 課程綜合練習 |
| 21 | 穿衣高手比賽 |
| 22 | 休業式 |

臺北市立大學附小108學年度第一學期特教班課程計畫

 **(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需功能性動作(知動) | 2節 | 星辰 | 王怡玲林昭彣 丁文婷 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級)，洪🌕嫻(智中/一年級) ，黃🌕馨(多重/一年級) ，周🌕延(自中/一年級)陳🌕予(多重/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權環境 □海洋□品德 □生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1.能在團體暖身操中，透過示範、指令、協助，訓練動作模仿，完成一個步驟的指令，運用在生活活動中。2.能在團體體能活動中，透過粗大動作訓練，提升學生動作的協調、平衡，肌耐力，使能參與日常生活活動。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變□B1.符號運用與溝通表達□ B2.科技資訊與媒體素養□ B3.藝術涵養與美感素養□ C1.道德實踐與公民意識C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 開學週 |
| 2 | 暖身動作(伸展及協調)接力跑 跳跳王國 |
| 3 | 暖身動作(伸展及協調)接力跑 跳跳王國 |
| 4 | 暖身動作(伸展及協調)接力跑 跳躍地平線 |
| 5 | 暖身動作(伸展及協調)接力跑 跳躍地平線 |
| 6 | 暖身動作(伸展及協調)跳跳遊樂園 |
| 7 | 暖身動作(伸展及協調)跳跳遊樂園 |
| 8 | 暖身動作(伸展及協調)匍匐前進 滑板小飛機 |
| **教學與評量說明** | 1. 教材編輯與資源
2. 透過教學示範，反覆練習，教導基本動作，跑、敦、跳、爬，並由簡至難融入體能遊戲，提升參與生活活動的能力。
3. 透過動作示範、模仿，提升觀察及動作協調的能力，完成一個步驟的指令動作，提升生活中指令回應的能力。

2.教學方法(1)透過觀察、示範、模仿，協助動作協調形成(2)透過動作的分解及反覆練習，完成運動技能的學習1. **(3)**透過生活遊戲，運用基本動作技巧完成遊戲任務，提升生活參與能力。

3.教學評量(1)觀察評量：課程參與專心度。(3)實作評量：操作結果或表現的正確情況。4.教學協助 協同教師協助處理學生情緒行為及分組教學指導助理及義工協助學生情緒安撫、安座參與課程及突發狀況處理。5.個別訓練🌕予(多)進行站立即步行訓練 | 9 | 暖身動作(伸展及協調)匍匐前進 滑板小飛機 |
| 10 | 暖身動作(伸展及協調)匍匐前進 鞦韆小超人 |
| 11 | 暖身動作(伸展及協調)匍匐前進 鞦韆小超人 |
| 12 | 暖身動作(伸展及協調)飛天樂園 |
| 13 | 暖身動作(伸展及協調)飛天樂園 |
| 14 | 暖身動作(伸展及協調)動物走秀 鑽鑽樂 |
| 15 | 暖身動作(伸展及協調)動物走秀 鑽鑽樂 |
| 16 | 暖身動作(伸展及協調)動物走秀 滑滑樂 |
| 17 | 暖身動作(伸展及協調)動物走秀 滑滑樂 |
| 18 | 暖身動作(伸展及協調)寶寶爬行大賽 |
| 19 | 暖身動作(伸展及協調)寶寶爬行大賽 |
| 20 | 闖關 |
| 21 | 闖關 |
|  |  | 22 | 休業式 |

臺北市北市大附小108學年度第一學期星辰班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需領域(功能動作)晨光 | 1.5節 | 星辰 | 盧文怡 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 個別訓練:陳○予(左癱型CP/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 在課程中，透過運用拉筋與站立架、助行器等輔具，學習讓左右側髖關節及肌肉柔軟度功能加強，並在日常生活中實踐。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達 ■□ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 開學週 |
| 2 | 拉筋訓練+站立架(30分鐘) |
| 3 | 拉筋訓練+站立架(30分鐘) |
| 4 | 拉筋訓練+站立架(30分鐘) |
| 5 | 拉筋訓練+站立架(30分鐘) |
| 6 | 拉筋訓練+移行訓練(室內/助行器/20分鐘) |
| 7 | 拉筋訓練+移行訓練(室內/助行器/20分鐘) |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源參照該生之轉銜會議記錄及IEP，設計合適之動作加強髖關節與肌耐力及柔軟度。2.教學方法(1)每次進行活動前均需先替學生暖身。(2)教師說明並示範如何協助孩子做各項訓練。(3)教師請助理員協助孩子進行每日的拉筋與移行和如廁訓練。 3.教學評量 透過實際動態練習，以了解學生的學習狀況並給予個別化的指導，隨時進行形成性評量。 | 8 | 拉筋訓練+移行訓練(室內/助行器/20分鐘) |
| 9 | 拉筋訓練+移行訓練(室內/助行器/20分鐘) |
| 10 | 拉筋訓練+移行訓練(室外/助行器/1-10公尺) |
| 11 | 拉筋訓練+移行訓練(室外/助行器/1-10公尺) |
| 12 | 拉筋訓練+移行訓練(室外/助行器/1-10公尺) |
| 13 | 拉筋訓練+移行訓練(室外/助行器/1-10公尺) |
| 14 | 拉筋訓練+移行訓練(室外/扶桿行走/15分鐘) |
| 15 | 拉筋訓練+移行訓練(室外/扶桿行走/15分鐘) |
| 16 | 拉筋訓練+移行訓練(室外/扶桿行走/15分鐘) |
| 17 | 拉筋訓練+移行訓練(室外/扶桿行走/15分鐘) |
| 18 | 拉筋訓練+左側訓練(練習左手握物拿高) |
| 19 | 拉筋訓練+左側訓練(練習左手握物拿高) |
| 20 | 拉筋訓練+左側訓練(練習左手握物過中線) |
|  |  |  | 21 | 拉筋訓練+左側訓練(練習左手握物過中線) |
|  |  |  | 22 | 課程綜合練習 |

臺北市北市大附小108學年度第一學期星辰班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需領域(功能動作)晨光 | 1節 | 星辰 | 盧文怡王怡玲，林昭彣 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級)，洪🌕嫻(智中/一年級) ，黃🌕馨(多重/一年級) ，周🌕延(自中/一年級)陳🌕予(多重/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 在室內與戶外教學中，透過運用適當的運動器材，學習各種粗大動作體能運動，且加強學生肌力與肌耐力、柔軟度、兩側動作協調能力為主要學習活動。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 開學週 |
| 2 | 健康操+50公尺折返跑 |
| 3 | 健康操+50公尺折返跑 |
| 4 | 健康操+50公尺折返跑 |
| 5 | 健康操+50公尺折返跑 |
| 6 | 健康操+50公尺S形跑步 |
| 7 | 健康操+50公尺S形跑步 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源參照，設計合適之動作加強髖關節與肌耐力及柔軟度。2.教學方法(1)每次進行活動前均需先替學生暖身。(2)教師說明並示範如何協助孩子做各項訓練。(3)教師請助理員協助孩子進行每日的拉筋與移行和如廁訓練。 3.教學評量 透過實際動態練習，以了解學生的學習狀況並給予個別化的指導，隨時進行形成性評量。 | 8 | 健康操+50公尺S形跑步 |
| 9 | 健康操+50公尺S形跑步 |
| 10 | 健康操+跳床練習 |
| 11 | 健康操+跳床練習 |
| 12 | 健康操+跳床練習 |
| 13 | 健康操+跳床練習 |
| 14 | 健康操+跳格子練習 |
| 15 | 健康操+跳格子練習 |
| 16 | 健康操+跳格子練習 |
| 17 | 健康操+跳格子練習 |
| 18 | 健康操+模仿性律動遊戲 |
| 19 | 健康操+模仿性律動遊戲 |
| 20 | 健康操+模仿性律動遊戲 |
|  |  |  | 21 | 健康操+模仿性律動遊戲 |
|  |  |  | 22 | 綜合練習上述課程 |

臺北市北市大附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 社交技巧(互動遊戲) | 1節 | 星辰 | 王怡玲林昭彣盧文怡 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | A組(週五) 洪🌕嫻(智中/一年級) ，黃🌕馨(多重/一年級) ，周🌕延(自中/一年級) ，陳🌕予(多重/一年級)B組(周一) 🌕諺(自中/一年級)，🌕宇(自中/一年級)，🌕婕(自中/一年級)，🌕暄(自中/一年級)，🌕赫(自中/一年級)，🌕江(自中/一年級)，🌕羽(自重/一年級)，周🌕延(自中/一年級) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1.能在遊戲活動中，學習注意他人非口語的溝通，提升互動的機會，並類化到生活情境中。2.在遊戲活動中能，透過練習學習接受他人邀請進入團體並回應，落實在遊戲團體中。3.在遊戲活動中能了解遊戲規則，接受同儕協助，完成團體活動。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變■B1.符號運用與溝通表達□ B2.科技資訊與媒體素養□ B3.藝術涵養與美感素養□ C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 開學週 |
| 2 | 天生一對 |
| 3 | 天生一對 |
| 4 | 天生一對 |
| 5 | 請你跟我這樣做 |
| 6 | 請你跟我這樣做 |
| 7 | 請你跟我這樣做 |
| 8 | 滾球樂 |
| **教學與評量說明** | 1. 教材編輯與資源
2. 透過肢體動作、感官刺激等活動，吸引眼神的接觸，提升分享是注意力，增進社教互動的品質。
3. 透過肢體動作、感官刺激、音樂等活動，提升學生參與活動的動機，改善生活活動的參與頻率
4. 邀請普通班學生入班，透過同儕互動及協助，增進對輪流、等待及遊戲規則理解的能力，提升生活互動的能力

2.教學方法(1)透過遊戲、感官刺激、食物，吸引眼神的注視和活動參與主動性(2)透過肢體遊戲和簡單互動遊戲，簡化遊戲規則，練習等待即輪流的概念。1. **(3)**透過同儕模仿及協助，提升互動品質及動機

3.教學評量(1)觀察評量：課程參與專心度。(3)實作評量：操作結果或表現的正確情況。4.教學協助 協同教師協助處理學生情緒行為及分組教學指導助理及義工協助學生情緒安撫、安座參與課程及突發狀況處理。5分組: 5分組: 週一B組週五第11週開始，A組，普生入班陪同上課。 | 9 | 滾球樂 |
| 10 | 滾球樂 |
| 11 | 相見歡 滾球點點名 |
| 12 | 邀請活動敲敲停 請你跟我這樣做 |
| 13 | 邀請活動敲敲停 桌遊~彈跳球 |
| 14 | 邀請活動敲敲停 桌遊~彈跳球 |
| 15 | 邀請活動傳接球 桌遊~相撲選手 |
| 16 | 邀請活動傳接球 桌遊~相撲選手 |
| 17 | 邀請活動傳接球 桌遊~叢林猴子 |
| 18 | 邀請活動傳接球 桌遊~叢林猴子 |
| 19 | 邀請活動傳接球 桌遊~冰山企鵝 |
| 20 | 邀請活動傳接球 桌遊~冰山企鵝 |
| 21 | 同樂會 |

臺北市立大學附小108學年度第一學期特教班課程計畫

**(特殊教育-十二年國教新課綱適用)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需領域(社交技巧) | 1節 | 全特教班 | 全特教班教師 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 全特教班學生 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權□環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技□資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1.在遊戲中能遵守規則，和牽引哥哥姐姐一起完成活動。2.在活動中能和牽引哥哥姐姐建立良好互動關係。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決□ A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達□ B2.科技資訊與媒體素養□ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作□ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 |  開學週 |
| 2 | 你丟我撿 |
| 3 | 呼拉接力 |
| 4 | 頂天立地  |
| 5 | 拼圖快手 |
| 6 | 袋子跳挑跳 |
| 7 | 籃球拍拍拍 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源教師設計互動遊戲，透過遊戲促進普通班大哥哥大姐姐與特教班小朋友的互動能力。2.教學方法(1)每次互動前均進行熱身操。(2)教師說明並示範遊戲進行方式(3)教師請普通班五年級牽引哥哥姊姊協助特教班孩子進行遊戲互動。3.教學評量透過實際動態練習，以了解學生的學習狀況並給予個別化的指導，隨時進行形成性評量。 | 8 | 呼拉圈搖搖 |
| 9 | 輪胎推推樂 |
| 10 | 越野障礙跑 |
| 11 | 大隊接力 |
| 12 | 衝破防守線 |
| 13 | 呼拉甜甜圈 |
| 14 | 同心協力過三關 |
| 15 | 運球達人 |
| 16 | 羽球拍拍 |
| 17 | 當我們抱在一起 |
| 18 | 吹吹乒乓 |
| 19 | 報紙過河 |
| 20 | 猜拳歌接龍 |
| 21 | 你丟我撿 |
| 22 | 休業式 |