**臺北市109學年度 北市大附小 國民小學一般智能資優資源班課程計畫**

1. **資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類型** | **領域** | **科目** | **課程名稱** | **類別** | | **第二學習階段** | | | | **第三學習階段** | | | | **課程時間** | | | **備註** |
| **三年級** | | **四年級** | | **五年級** | | **六年級** | | **部定課程** | **校訂課程**  **(彈性學習)** | **其他**  **（A.早自習B.午休 C.課後D.假日E.營隊）** |
| **必修** | **選修** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** | **上學期** | **下學期** |
| **部定課程** | **數學** | **數學自然** | **數自好好玩** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **1/數學** |  | **1/C週五** |  |
| **數學自然** | **藝數科學家** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **1/數學** |  | **1/C週五** |  |
| **國語** | **國語社會** | **世界文化探險家** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **1/國語** |  | **1/C週五** |  |
| **國語** | **國語社會** | **改變世界小推手** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **1/國語** |  | **1/C週五** |  |
| **校訂課程** | **特殊需求** | **領導才能** | **未來夢工廠** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **創造力** | **設計領航員** | **V** |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **情意發展** | **資優生大不同** | **V** |  | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **優質人生網** | **V** |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  |  | **1/綜合活動** |  |  |  |
| **獨立研究** | **專題研究** | **V** |  |  |  |  |  | **4** | **4** |  |  | **1/數學**  **1/國語** |  | **2/A或B** |  |
| **獨立研究** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **1/數學**  **1/國語** |  | **2/A或B** |  |
| **專長領域** | **Code程式**  **設計師** | **V** |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  | **1/校訂彈性** |  |  |
| **Code Pro創客** | **V** |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  | **1/校訂彈性** |  |  |
| **CT開發者** | **V** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  | **2/C週五** |  |
| **Unplug玩家** | **V** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **2/C週五** |  |
| **資優練功房** |  | **V** |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  | **1/A或1/B** |  |
|  | **其他** | **無** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **節數小計** | | | | | | **7** | **7** | **7** | **7** | **6-7** | **6-7** | **6-7** | **6-7** |  |  |  |  |

1. **資優資源班課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域 /科目** | | **部定課程 調整** | | | | **□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學** | | **課程調整 原則** | | **⬜學習內容 ⬜學習歷程 ⬜學習環境 ⬜學習評量** | | | | |
| **校訂課程** | | | | ■**特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究** ■**專長領域）** | | | | | | | | |
| **□其他：** | | | | | | | | |
| **課程名稱** | | | | | | **資優練工房～映像「繪」館** | | | **課程類別** | | **□必修** ■**選修** | | **每週節數** | **1節** |
| **教學者** | | | | | | **游瑞菁** | | | **教學對象** | | | **五、六年級** | | |
| **核心素養** | **總綱** | | | | | B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | | | | | | | | |
| **領綱** | | **國語** | | | 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。  國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | | | |
| **學習重點** | **學習表現** | | | | | 2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。  6-Ⅳ-5  主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6  運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | | | | | | |
|  | **學習內容** | | | | | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-Ⅲ-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。  Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | | | | | | | | |
| **教學目標** | | | | 1. 能了解影片的角本及分鏡概念。 2. 能撰寫影片角本及畫分鏡圖。 3. 能依拍攝手手法法拍攝影片。 4. 能完成影片剪輯，並配樂上字幕。 | | | | | | | | | | |
| **議題融入** | | | | □家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育  □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化  □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他 | | | | | | | | | | |
| **與其他領域 /科目之連結** | | | | 【資訊科技】資訊軟體：運用繪圖軟體及影片剪輯軟體進行影像創作。  硬體設備：使用ipad及電腦。 | | | | | | | | | | |
| 109學年 上學期/下學期 | | | | | | | | | | | | | | |
| 週次 | | | | | 單元名稱 | | 課程內容說明 | | | | | | | 備註 |
| 1-6 | | | | | 影片角本及分鏡 | | 故事架構：認識動畫的基本要素  分鏡圖繪製：介紹鏡頭與視角、加入聲音、剪輯 | | | | | | |  |
| 7-9 | | | | | 拍攝手法及運鏡技巧 | | 拍攝技巧：介紹的停格動畫是拍攝真人或實際的物體，稍微調整被拍攝物體的位置或動作，最後串聯起所有照片，物體看起來就像在動了  運鏡手法：介紹電影原理至各種創作技法 | | | | | | |  |
| 10-14 | | | | | 影片拍攝 | | 徵演員或準備道具：運用手邊的材料，自己製作道具，設計人偶和布景。  影片開拍：透過小組合作開始拍攝影片。 | | | | | | |  |
| 15-18 | | | | | 影片後製： 剪輯、配樂、字幕 | | 1.介紹影片剪輯軟體：達文西、線上剪輯軟體、iMovie等。  2.剪輯影片：將拍好影片輸出，並剪輯。  3.為影片配樂、上字幕：透過音樂、字幕增加影片品質。  4.影片輸出：完成後製，並上傳YOUTUBE。 | | | | | | |  |
| 19-20 | | | | | 影片試映會 | | 1. 文宣設計：影片宣傳海報製作 2. 影片試映會：分享影片。 | | | | | | |  |
| 教學資源 | | | | iPad, 電腦，[Animation Lab for Kids](https://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/Animation%20Lab%20for%20Kids)，「轉轉動畫盒DIY組」 | | | | | | | | | | |
| **教學方法** | | | | 教師引導：引導學生探索，發表討論、腦力激盪、文獻蒐集、實作。  同儕學習：透過同儕的互動和協助，以及相互的教導與學習，獲得情緒的社會性支持，提高學生彼此的學習成效。 | | | | | | | | | | |
| **教學評量** | | | | ■作業單 ■學生自評 ■同儕互評 ■團體報告 ■教師觀察 ■實作評量 ■作品產出 ■檔案評量 | | | | | | | | | | |
| **備註** | | | | 109 年 9 月至 110 年 6 月止，學生分上下學期選修，每週早自習或午休抽離1節，共20節課。 | | | | | | | | | | |