臺北市立大學附設實驗國民小學113學年度

 六年級本國語文領域作文教學計畫

教材版本：康軒版第十一冊、第十二冊

設計者：鄧婷尹、賴創梓、張毓容、魏佳洵、黃傳盛、王怡文、彭亞綸、劉聰穎

逐年修訂者：

上學期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 題目〈或主題〉 | 文體 | 配合單元 | 教學重點 | 運用策略（如何達成能力指標） |
| 1 | 大手小手愛傳承 | 記敘文 | **擷取品格的珍寶** | * + 引導學生參考運用【譬喻修辭】描寫「大手牽小手」活動的體驗心得。
	+ 引導學生掌握【時空場景】的變化，將活動脈絡敘述清楚，增強文章的變化性。
	+ 引導學生運用【氣氛醞釀】、【局部特寫】、【動作捕捉】、【心理刻畫】等技巧，加強文章的吸引力。
 | * + 引導學生發表參與「大手牽小手」活動的心得，並激盪本活動的內涵。
	+ 利用「大手牽小手」活動照片引導學生掌握【時空場景】的變化。
	+ 利用教學簡報引導學生討論譬喻修辭，並分析其作用。
	+ 利用教學簡報引導學生討論【氣氛醞釀】、【局部特寫】、【動作捕捉】、【心理刻畫】等技巧的寫作手法，並應用於寫作中。
 |
| 2 | 美景的巡禮（遊記） | 記敘文 | **品嘗美食的滋味** | * + 引導學生以自己旅遊行腳的見聞進行遊記創作。
	+ 引導學生運用【順著地點移動描寫】的寫作要領。
	+ 引導學生掌握【動靜交融】、【善用色彩】、【擬人化】、【譬喻】等寫作技巧，並運用在遊記的描寫中。
	+ 引導學生透過【資料查閱】、【文章取材】的方法，提升遊記的文化內涵。
 | * + 引導學生利用照片製作旅遊簡報，分享自己印象深刻的旅遊經驗。
	+ 引導學生了解【順著地點移動描寫】的寫作要領。
	+ 引導學生使用【動靜交融】、【善用色彩】的寫作技巧，並分析其作用。
	+ 引導學生掌握【擬人化】、【譬喻】等寫作技巧。
	+ 引導學生透過查資料的方式，更深入認識旅遊記點的文化。
 |
| 3 | 我思故我在(**一則寓言的啟示**) | 議論文 | **展現思辨的智慧** | * + 引導學生學習從不同角度看待同一事件的方法。
	+ 引導學生認識【議論文】之特點及寫作方法。
	+ 引導學生運用【破題法】、【引語法】、【舉例法】等寫作技巧練習寫作。
	+ 引導學生念讀自己的作品，並練習修改。
 | * + 教師蒐集各家報紙針對同一事件的報導，引導學生分辨報導中的差異，理解從不同角度看待事情的方法。
	+ 引導學生了解議論文的特點及寫作要領。
	+ 引導學生利用課文討論，掌握【破題法】、【引語法】、【舉例法】等寫作技巧及作用。
	+ 完成作品後，引導學生兩人一組，念讀自己的文章，互相檢核段落的連接是否流暢？並修改病句。
 |
| 4 | 書海掬一瓣馨香(讀書筆記一則) | 應用文 | **擁抱經典的真情** | * + 引導學生掌握閱讀小說的技巧。
	+ 引導學生練習從長篇小說中摘取故事大意。
	+ 引導學生把握【讀書報告】的要點完成一則讀書筆記。
	+ 引導學生念讀自己的作品，並練習修改。
 | * + 引導學生討論閱讀小說的角度，如：分析書中人物性格、理解小說背景、掌握小說情節。
	+ 引導學生透過上述角度的閱讀，找出作品主題，體會小說背後的意涵。
	+ 引導學生應用【記錄章節重要訊息】、【依人事時地物整理重點】、【作摘要】的技巧，摘取小說大意。
	+ 引導學生共同討論【讀書報告】的寫作要點。
	+ 完成作品後，引導學生兩人一組，念讀自己的文章，互相檢核段落的連接是否流暢？並修改病句。
 |

下學期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 題目〈或主題〉 | 文體 | 配合單元 | 教學重點 | 運用策略（如何達成能力指標） |
| 5 | 關懷我所愛的故鄉 | 說明文 | **望見美麗的大地** | * + 認識人與人、人與家鄉、人與社會之間真誠關懷的重要性。
	+ 學習摘要文章重點、探究文章結構。
	+ 學習記敘文觀察、體驗、記錄的能力。
	+ 學習運用譬喻、類疊、顏色、聲音、動態摹寫與詮釋心中嚮往的地方。
 | * + 引導學生學習摘錄課文重點、找出文章架構。
	+ 引導學生整理成長過的地點、記憶及相關照片資料。
	+ 引導學生分享與說明自己所嚮往的土地或地方。
 |
| 6 | 美好的童年 | 記敘文 | **品味生活的點滴** | * + 認識透過具體物件、事件回憶、訪問記錄等方式來充實寫作內容的方式與技巧。
	+ 學習擬定訪問大綱。
	+ 學習運用動作、表情、心情、對話描寫事件的細節。
 | * + 引導學生收集與自己童年有關的物件、照片。
	+ 訪問父母，請父母回憶自己的童年趣事。
	+ 引導學生理解與演唱【童年】歌曲。
	+ 統整前述資料，撰寫文章。
 |
| 7 | 愛的禮讚～謝謝你給我的感動 | 詩歌 | 成長與祝福 | * + 學習領略「詩」的內涵、主旨。
	+ 學習以「感恩」為主旨，擬定寫作大綱。
	+ 學習比喻、層遞的修辭技巧。
	+ 學習觀察周遭「值得我學習的人物」，並寫下感恩小詩～我喜歡你致贈給他。
 | * + 引導學生閱讀與討論「我喜歡你」小書的內容。
	+ 引導學生討論與寫下【自己的小路】一詩的主旨與架構。
	+ 以仿作方式寫出感恩的詩篇～我喜歡你。
	+ 小組共同挑選不同段落，學習詩歌朗誦，作為創新教學成果展發表作品。
 |
| 8 | 寫給十年後的我 | 應用文 | 成長與祝福 | * + 熟悉書信的格式。
	+ 學習以圖表方式，重點分析【現在的我】與【十年後的我】的差異。
	+ 學習肯定自己的優點，同時也對自己提出期許。
	+ 學習以排比方式寫出對自己未來的期許。
	+ 學習引用、設問的修辭技巧。
 | * + 引導學生分別以【現在的我】和【十年後的我】為主題畫自畫像。
	+ 引導學生以【現在的我】和【十年後的我】為主題製作分析表。
	+ 引導學生理解與分析【祝賀你，孩子】課文的主旨與架構。
 |

**附註：每學期習寫四篇以上結構完整的作文**

六年級寫作能力指標

6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。

6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。

6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。

6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。

6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。

6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。