|  |
| --- |
| 臺北市市立大學附小109學年度第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 特需領域/學習策略 | 1節 | 潛能班 | 李伊真、呂庭儀 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 404翟○和405陳○鈞406楊○宇407陳○宏500黃○家500郭○睿500溫○翰500吳○樑500蕭○澤605程○睿603張○愷606鄭○祐  |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 🗹科技 🗹資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 🗹生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 能找出並練習標記學習內容的重點，將學習材料化繁為簡，加深記憶。
2. 將學習內容結合各種組織圖，練習完成屬於自己的筆記，以利複習。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | 🗹 A1.身心素質與自我精進 🗹 A2.系統思考與問題解決 🗹 A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達 🗹 B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養□ C1.道德實踐與公民意識 🗹 C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 本學期課程規畫及大綱說明 |
| 2 | 重點畫記策略-刪去法(1) |
| 3 | 重點畫記策略-刪去法(2) |
| 4 | 重點畫記於學科之應用(語文) |
| 5 | 重點畫記於學科之應用(語文) |
| 6 | 重點畫記策略-找關鍵字(1) |
| 7 | 重點畫記策略-找關鍵字(2) |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源 a.自編。 b.四五六年級各領域教科書。2.教學方法 a.拆解教學內容分析學習內容。 b.以遊戲及活動介入，了解自身的專注力並遷移到各科的學習中。 c.以學生平時表現分析，協助其統整自身學習表現的優弱勢。 d.師生互相討論/詢問以了解學習內容。3.教學評量 a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、小組合作表現及理解狀況。 b.學生在潛能班課堂中，能依指定學習內容達成各項策略表現。 c.訪談學生原班導師及科任教師，在各 學科中的學習態度及專注力表現。 | 8 | 重點畫記於學科之應用(數理) |
| 9 | 重點畫記於學科之應用(數理) |
| 10 | 重點畫記總檢核(1) |
| 11 | 重點畫記總檢核(2) |
| 12 | 重點畫記總檢核(3) |
| 13 | 筆記策略-工具篇(1) |
| 14 | 筆記策略-工具篇(2) |
| 15 | 筆記策略-分項及分類 |
| 16 | 筆記策略-段落位置安排 |
| 17 | 筆記策略-與組織圖結合 |
| 18 | 筆記策略總檢核(1) |
| 19 | 筆記策略總檢核(2) |
| 20 | 筆記策略總檢核(3) |

|  |
| --- |
| 臺北市市立大學附小109學年度第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| **特需領域****/社會技巧** | 2節 | 潛能班 | 李伊真 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 100沈○婷、100張○輔 |
| **議題融入** | 🗹性別平等 🗹人權 □環境 □海洋 🗹品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 能在小團體活動中，透過影片回顧的方式學會覺察自我情緒的技巧，

並在與同儕互動時能主動說出自己當時的情緒並自我安慰。1. 能在小團體的活動中，透過正負向分析法評估行為及後果之間的關係，在遊戲中表現出凡是須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | 🗹 A1.身心素質與自我精進 🗹 A2.系統思考與問題解決 🗹 A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養🗹 C1.道德實踐與公民意識 🗹 C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 本學期課程規畫及大綱說明 |
| 2 | 同儕邀請卡製作 |
| 3 | 遊戲選擇及教學(1) |
| 4 | 遊戲選擇及教學(2) |
| 5 | 遊戲選擇及教學(3) |
| 6 | 桌遊/遊戲的輪替 |
| 7 | 影片討論及修正 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源 a.自編。 b.桌上型&動態遊戲素材。2.教學方式a.拆解教學內容、簡化學習內容b.運用舉例、說明、情境連結輔助學習內容理解。c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。d.影片回溯，練習覺察自身的學習表現。3.多元評量方式a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | 8 | 桌遊/團隊合作 |
| 9 | 影片討論及修正 |
| 10 | 桌遊/團隊合作 |
| 11 | 影片討論及修正 |
| 12 | 桌遊/運氣不由人 |
| 13 | 影片討論及修正 |
| 14 | 遊戲/動態遊戲的規則及策略(1) |
| 15 | 影片討論及修正 |
| 16 | 遊戲/動態遊戲的規則及策略(2) |
| 17 | 影片討論及修正 |
| 18 | 遊戲/動態遊戲的規則及策略(3) |
| 19 | 影片討論及修正 |
| 20 | 期末統整及檢討 |
| 臺北市市立大學附小109學年度第二學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| **特需領域****/社會技巧** | 2節 | 潛能班 | 李伊真 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 300魏○騫、300莊○冰 |
| **議題融入** | 🗹性別平等 🗹人權 □環境 □海洋 🗹品德 □生命 □法治□科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 在小團體活動中，能透過角色扮演學習換位思考的能力，在與同儕互動時能主動說出自己及他人現在的感受並表現出調整的態度。
2. 能在小團體的活動中，透過正負向分析法評估行為及後果之間的關係，在遊戲中表現出凡事須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | 🗹 A1.身心素質與自我精進 🗹 A2.系統思考與問題解決 🗹 A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養🗹 C1.道德實踐與公民意識 🗹 C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 本學期課程規畫及大綱說明 |
| 2 | 同儕邀請卡製作&遊戲教學(1) |
| 3 | 桌遊/策略與組織(1) |
| 4 | 桌遊/策略與組織(2) |
| 5 | 桌遊/策略與組織(3) |
| 6 | 影片回顧與討論 |
| 7 | 桌遊/對話與討論(1) |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源 a.自編。 b.桌上型遊戲素材 c.提供多媒體及角色扮演情境，學習換 位思考，增進學生對情境的理解及轉 換思考模式。2.教學方式a.拆解教學內容、簡化學習內容b.運用舉例、說明、情境連結輔助學習內容理解。c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。d.影片討論及角色扮演，練習覺察自身 的學習表現。3.多元評量方式a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | 8 | 桌遊/對話與討論(2) |
| 9 | 遊戲:比手畫腳 |
| 10 | 影片回顧與討論 |
| 11 | 同儕邀請卡製作&遊戲教學(2) |
| 12 | 桌遊/換位思考(1) |
| 13 | 桌遊/換位思考(2) |
| 14 | 影片回顧與討論 |
| 15 | 桌遊/你想的和我不一樣(1) |
| 16 | 桌遊/你想的和我不一樣(2) |
| 17 | 影片討論:尊重他人的想法 |
| 18 | 角色扮演:換位思考 |
| 19 | 影片回顧與討論 |
| 20 | 期末統整及檢討 |
| 臺北市市立大學附小109學年度第2學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| **特需領域****/社會技巧** | 1節 | 潛能班 | 李伊真 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 500蕭○澤、500黃○婷 |
| **議題融入** | 🗹性別平等 🗹人權 □環境 □海洋 🗹品德 □生命 □法治□科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 在小團體活動中，能透過角色扮演學習換位思考的能力，在與同儕互動時能主動說出自己及他人現在的感受並表現出調整的態度。
2. 能在小團體的活動中，透過正負向分析法評估行為及後果之間的關係，在遊戲中表現出凡事須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。
3. 能在小團體活動中，透過影片回顧的方式學會覺察自我情緒的技巧，

並在下次類似情境發生時主動說出自己當時的情緒，並表現出調整的態度。 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | 🗹 A1.身心素質與自我精進 🗹 A2.系統思考與問題解決 🗹 A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養🗹 C1.道德實踐與公民意識 🗹 C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 本學期課程規畫及大綱說明 |
| 2 | 同儕邀請卡製作&遊戲教學(1) |
| 3 | 桌遊/你想的和我不一樣(1)  |
| 4 | 桌遊/你想的和我不一樣(2) |
| 5 | 桌遊/你想的和我不一樣(3) |
| 6 | 影片討論:行為與修正 |
| 7 | 桌遊/對話與討論(1) |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源 a.自編。 b.桌上型遊戲素材 c.提供多媒體及角色扮演情境，學習換 位思考，增進學生對情境的理解及轉 換思考模式。2.教學方式a.拆解教學內容、簡化學習內容b.運用舉例、說明、情境連結輔助學習內容理解。c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。d.影片討論及角色扮演，練習覺察自身 的學習表現。3.多元評量方式a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | 8 | 桌遊/對話與討論(2) |
| 9 | 遊戲:雞同鴨講 |
| 10 | 影片回顧與討論 |
| 11 | 同儕邀請卡製作&遊戲教學(2) |
| 12 | 桌遊/一定會輸的遊戲(1) |
| 13 | 桌遊/一定會輸的遊戲(2) |
| 14 | 影片討論:已經這樣了，還要做嗎? |
| 15 | 桌遊/換位思考(1) |
| 16 | 桌遊/換位思考(2) |
| 17 | 影片討論:尊重他人的想法 |
| 18 | 角色扮演:換位思考 |
| 19 | 影片回顧與討論 |
| 20 | 期末統整及檢討 |

|  |
| --- |
| 臺北市市立大學附小109學年度第2學期 潛能班 課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| **特需領域****/社會技巧** | 3節 | 潛能班 | 李伊真 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 500鄭○安、500溫○翰、500郭○睿 |
| **議題融入** | 🗹性別平等 🗹人權 □環境 □海洋 🗹品德 □生命 □法治 🗹科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 在小團體活動中，能挑選複雜情緒卡片表達活動中自身的感受，建立正確的情緒抒發方式，並在遊戲過程中表達出來。
2. 能在小團體的活動中，透過正負向分析法評估行為及後果之間的關係，在遊戲中表現出凡事須盡力，但不過度重視結果成敗的表現。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | 🗹 A1.身心素質與自我精進 🗹 A2.系統思考與問題解決 🗹 A3.規劃執行與創新應變□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養🗹 C1.道德實踐與公民意識 🗹 C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 本學期課程規畫及大綱說明 |
| 2 | 同儕邀請卡製作 |
| 3 | 遊戲選擇及教學(1) |
| 4 | 遊戲選擇及教學(2) |
| 5 | 遊戲選擇及教學(3) |
| 6 | 桌遊/志同道合 |
| 7 | 影片討論&情緒卡策略 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源 a.自編。 b.桌上型遊戲素材 c.提供多媒體及角色扮演情境，學習換 位思考，增進學生對情境的理解及轉 換思考模式。2.教學方式a.拆解教學內容、簡化學習內容b.運用舉例、說明、情境連結輔助學習內容理解。c.師生互相討論/詢問以了解學習內容。d.影片討論及角色扮演，練習覺察自身 的學習表現。3.多元評量方式a.於潛能班課堂中觀察學生口語表達、學習表現、同儕互動及理解狀況。b.於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、學習表現及理解狀況。 | 8 | 桌遊/合作關係 |
| 9 | 影片討論&情緒卡策略 |
| 10 | 桌遊/敵對關係 |
| 11 | 影片討論&情緒卡策略 |
| 12 | 桌遊/過程與結果 |
| 13 | 影片討論&情緒卡策略 |
| 14 | 桌遊/運氣不由人 |
| 15 | 影片討論&情緒卡策略 |
| 16 | 中國象棋/全盤考量的重要(1) |
| 17 | 影片討論&情緒卡策略 |
| 18 | 中國象棋/全盤考量的重要(2) |
| 19 | 影片討論&情緒卡策略 |
| 20 | 期末統整及檢討 |

|  |
| --- |
| 北市大附設國民小學109學年度第 2 學期 資源 班課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 國語 |  2節 | 資源班 | 李伊真 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 100張O輔(疑似身障)、100沈O婷(自閉症) |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學****習****重****點** | 1. 利用偏旁部首和結構輔助識字，並熟悉國字筆畫的書寫順序，增進書寫及識字能力，在課堂中完成造詞造句。
2. 能把握「人事時地物」的聆聽主軸，有條理的掌握課文內容，在課堂中主動用口語回答問題。
3. 能分析句型前後關係，選擇正確連接詞接寫句子或自行完成造句。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 第一課: 今天早上真熱鬧/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 2 | 第二課 : 花園裡有什麼？/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 3 | 第三課:媽媽的音樂會/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 4 | 第一單元總複習 |
| 5 | 第四課: 鞋/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 6 | 第五課: 小種子快長大/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 7 | 第六課: 奶奶的小跟班國字認讀及書寫、課文理解 |
| 8 | 第二單元總複習 |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源(1)根據康軒版一年級國語首冊、第一冊課本改編教材。(2)運用操作性教具及網路影音資源，幫助學生對抽象之注音符號及國字等加強學習效果。2.教學方法(1) 運用多媒體教學、具體注音符號教具操作。(2)多層次調整：依學生能力與需求，協助完成學習單與個別特殊需求課程。(3)運用綜合法教學，在自然環境中學習注音符號與國字。3.教學評量(1)課程參與度(2)口頭評量(3)隨堂紙筆測驗 | 9 | 第七課: 作夢的雲/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 10 | 第八課: 妹妹的紅雨鞋/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 11 | 第九課:七彩的虹/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 12 | 第三單元總複習 |
| 13 | 第十課　和你在一起/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 14 | 第十一課　生日快樂/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 15 | 第十二課 我們都是第一名/國字認讀及書寫、課文理解 |
| 16 | 第四單元總複習 |
| 17 | 寫字123 |
| 18 | 閱讀階梯: 小小鼠的快樂 |
| 19 | 總複習 |
| 20 | 總複習 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小109學年度第 二 學期 潛能班課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域-國語文 | 3節 | 潛能班 | 李伊真 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 300 莊○冰、300林○太 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 □品德□生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 利用偏旁部首和結構輔助識字，並熟悉國字筆畫的書寫順序，增進書寫及識字能力，在課堂中完成造詞造句。
2. 能把握「人事時地物」的聆聽主軸，有條理的掌握課文內容，在課堂中主動用口語回答問題。
3. 能分析句型前後關係，選擇正確連接詞接寫句子或自行完成造句。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 第一課　許願/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 2 | 第二課　晒棉被/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 3 | 第三課　下雨的時候/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 4 | 第四課 追風車隊/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 5 | 第五課　我要給風加上顏色/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 6 | 第六課　黃金葛/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 7 | 第七課　最後的決定/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| **教學與評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)字頻表-將課本生字依據字頻高低製作部件故事法學習單，透過部件故事法協助學生有系統的解構字體。(2)漢字影片：透過動畫將中文字體演變展示給學生觀賞，透過影片將部件、部首的意義與字義結合。**2.教學方法**(1)拆解課文分段呈現方式以簡化文章長度(2)運用筆記、劃記、問答、線索搜尋、重點提示等閱讀策略輔助學習。(3)用自然段與意義段分析課文內容以利統整。(4)師生互相討論/詢問以解析文章內容。**3.教學評量**1. 於潛能班課堂中觀察學生口語表達、閱讀表現及理解狀況。
2. 於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、閱讀表現及理解狀況。
3. 於課堂中實作學習單，確認學生學習成效及遷移表現。
 | 8 | 閱讀開門一/ 彩色的天幕 |
| 9 | 第一次月考總複習 |
| 10 | 定期評量 |
| 11 | 第八課　油桐花．五月雪/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 12 | 第九課　大自然的美術館/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 13 | 第十課　臺灣的山椒魚/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 14 | 第十一課　蟬/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 15 | 第十二課　小紅/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 16 | 第十三課　巨人的花園/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 17 | 第十四課　神筆馬良/字詞意、課文講解、認讀並分解替換句子 |
| 18 | 閱讀開門/拜訪火燒島 |
| 19 | 第一次月考總複習 |
| 20 | 定期評量 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小109學年度第 二 學期 潛能班課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域-國語文 | 3節 | 潛能班 | 李伊真 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 500 鄭○安、500溫○翰 |
| **議題融入** | □性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 利用常用的偏旁部首和結構輔助識字，熟悉楷書基本筆畫的變化，增進書寫及識字能力，完成每課造詞及造句。。
2. 利用課文中的句型、詞語、結構練習口述，並掌握聆聽到的內容，練習有條理的完整敘述事情。
3. 能分析句型前後關係，選擇正確連接詞接寫句子或自行完成造句。
4. 學習畫記、擷取重點，並以心智圖分析每課課文。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | ■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養■ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 第一課　名人記趣/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 2 | 第二課　秋江獨釣/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 3 | 第三課　智救養馬人/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 4 | 第四課　故宮挖「寶」趣/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 5 | 第五課　恆久的美/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 6 | 第六課　戲迷/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 7 | 第七課　舞動美麗人生/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| **教學與評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)字頻表-將課本生字依據字頻高低製作部件故事法學習單，透過部件故事法協助學生有系統的解構字體。(2)漢字影片：透過動畫將中文字體演變展示給學生觀賞，透過影片將部件、部首的意義與字義結合。(3)心智圖表:教師自編心智圖表，分析每課課文結構並協助學生統整出重典概念。**2.教學方法**(1)拆解課文分段呈現以協助學生分段理解。(2)運用筆記、劃記、問答、線索搜尋、重點提示等閱讀策略輔助學習。(3)用自然段與意義段分析課文內容以利統整。(4)師生互相討論/詢問以解析文章內容。**3.教學評量**1. 於潛能班課堂中觀察學生口語表達、閱讀表現及理解狀況。
2. 於潛能班課堂中以問答方式了解學生口語表達、閱讀表現及理解狀況。
3. 於課堂中實作學習單，確認學生學習成效及遷移表現。
 | 8 | 閱讀階梯一-要挑最大的 |
| 9 | 第一次定期評量總複習 |
| 10 | 定期評量 |
| 11 | 第八課　動物的尾巴/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 12 | 第九課　生命中的「大石頭」/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 13 | 第十課　果真如此嗎？/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 14 | 第十一課　湖光山色/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 15 | 第十二課　田園交響曲/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 16 | 第十三課　山豬學校，飛鼠大學/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 17 | 第十四課　湖濱散記/字詞意、認讀並分解替換句子 |
| 18 | 閱讀階梯二-蜘蛛的電報線 |
| 19 | 第二次定期評量總複習 |
| 20 | 定期評量 |

|  |
| --- |
| 臺北市立大學附小109學年度第 二 學期 潛能班課程計畫 |
| **領域課程****/特需課程** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 數學 | 2節 | 潛能班 | 李伊真 |
| **教學對象/年級****/障礙類別** | 100 沈O婷、100張O輔 |
| **議題融入** | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德□生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 |
| **學習重點** | 1. 在教學活動中，能夠運用實測、計算演練、找出解題重點等方式，解決數與量、空間與形狀及時間推理的問題。
2. 在情境活動中，能夠運用找關鍵字、圈記重點、操作實物等方式解決生活中的應用問題。
 |
| **核心素養** | A自主行動B溝通互動C社會參與 | □ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養□ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | **教學安排** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| 1 | 一、20以內的加法 |
| 2 | 一、20以內的數 |
| 3 | 二、長度 |
| 4 | 二、長度 |
| 5 | 三、20以內的減法 |
| 6 | 三、20以內的減法 |
| 7 | 四、100以內的數 |
| **教學與評量說明** | **1.教材編輯與資源**(1)參考翰林版一上課程內容，拆解各單元計算與解題步驟。(2)分析學生先備能力，建立學生基本數感與量感。(3)運用線上多媒體影音媒材，強化基本概念與解題策略的理解,提升學生學習動機。**2.教學方法**(1)具體教具操作與觀察。(2)圖示與討論、分析解題重點以強化計算與解題能力。(3)找關鍵字畫重點、題意理解、判斷運算方法、直接教學法建構解題能力。(4)情境活動與角色扮演。**3.教學評量**(1)運用解題策略完成學習單。(2)隨堂紙筆測驗檢驗學習成效並進行教學調整。 | 8 | 四、100以內的數 |
| 9 | 五、形狀與形體 |
| 10 | 五、形狀與形體 |
| 11 | 學習加油讚（一） |
| 12 | 六、數數看有多少元 |
| 13 | 六、數數看有多少元 |
| 14 | 七、幾月幾日星期幾 |
| 15 | 七、幾月幾日星期幾 |
| 16 | 八、兩位數的加減法 |
| 17 | 八、兩位數的加減法 |
| 18 | 九、分類整理 |
| 19 | 九、分類整理 |
| 20 | 學習加油讚（二） |