**臺北市111學年度 北市大附小 國民小學一般智能資優資源班課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域 /科目** | **部定課程 調整** | □語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學 | | | **課程調整 原則** | □學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量 | | |
| **校訂課程** | ☑特殊需求（□專長領域 ☑獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能） | | | | | | |
| □其他： | | | | | | |
| **課程名稱** | | **專題研究-人文** | **課程類別** | | ☑**必修**□**選修** | | **每週節數** | **4節** |
| **教學者** | | **游瑞菁/劉雅鳳** | **教學對象** | | **五年級** | | | |
| **授課方式** | | 由兩位教師各負責擔任一組學生之專題指導老師，執行相同授課內容，實際授課單元順序將依學生學習興趣做彈性調整。 | | | | | | |
| **核心素養** | **總綱** | A2 系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| **領綱** | 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。  特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。  特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。  特獨-E-C3 從研究問題的探究中，養成關心本土與國際事務，並認識與欣賞多元文化。  特創-E-A2具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。  特獨-U-C2 能透過獨立研究，了解他人想法與立場，建立同儕思辨、溝通與包容不同意見的能力，學習分享研究結果或協助他人進行研究。 | | | | | | |
| **學習重點** | **學習表現** | 國2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。  國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  國6-Ⅳ-5  主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  國6-Ⅳ-6  運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  特獨1b-III-1能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法 與發現。  特獨1c-III-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研 究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。  特創2a-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊。  特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。  特獨3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 | | | | | | |
| **學習內容** | 國Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  國Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  國Be-Ⅲ-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  特獨A-III-1研究主題興趣的探索。  特創B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。  特獨B-III-2 問題解決技能訓練。  特創B-Ⅲ-1心智圖軟體的操作技巧。  特獨C-III-2 研究計畫內容 。 | | | | | | |
| **教學目標** | | 1.透過閱讀理解不同異國文化，開拓孩子國際視野及國際觀，能從多元管道來源蒐集不同創作題材的相關資訊。  2.能以個人或小組合作方式決定研究方向，並且擬定研究問題進行探究，自訂題目、進行創作、闡述內容，並運用資訊科技編輯作品。  3.能探討實際問題，透過執行研究的歷程步驟，發展專題研究的能力，並完成研究成果  4.能對研究過程與結果，進行形成性與總結性評鑑，提出改善方案，做為六年級獨立研究之改進。 | | | | | | |
| **議題融入** | | □家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育  □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育  □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ☑國際教育 □原住民族教育  □其他 | | | | | | |
| **與其他領域 /科目之連結** | | 【資訊科技】  資訊軟體：運用繪圖軟體及影片剪輯軟體進行影像創作。  硬體設備：使用ipad及電腦，並視研究內容需求情況使用繪圖版。  雲端科技：使用雲端教室酷課雲或google classroom完成作業繳交。 | | | | | | |
| **第一學期** | | | | | | | | |
| **週次** | | **單元名稱** | **課程內容說明** | | | | | **備註** |
| 1-5 | | **「動」悉世界** | **優良作品導讀與賞析、了解國際脈動**   1. 創意導讀：引導學生閱讀歷屆作品，啟發創作動機。 2. 藉著不同文本的時空背景預測與真實性討論，透過預測、提問及探究，讓學生深入探討其發展及涵意。 | | | | |  |
| 6-10 | | **設計思考找「方法」** | **察覺可探究的問題，訂定研究大綱**   1. SDGs國際議題深究 2. 學習各項研究方法，了解高層次思考的理論，如:設計思考(Design thinking)與問題解決(PBL)等，並應用在調查或創作專題研究中。 3. 擬訂研究大綱 : 研究主題、研究問題、著手研究計畫、選擇研究方法。 | | | | |  |
| 11-15 | | **「創」「E」世界** | **興趣探究-運用科技展現人文素養**   1. 研究方向-動畫、文學、繪本、圖鑑、小論文、田野調查、公益行動、公民行動、或問卷調查等研究主題等。 2. 腦力激盪-激發想像的空間，發揮創造力，並紀錄、訪談、故事改寫及創作。 3. 議題探究並蒐集相關資料。 4. 人文科技探究與應用:桌遊、停格動畫、動物圖鑑或科普繪本。 | | | | | \*依學生意願決定是否參加「動畫競賽、桌遊、華文電子書競賽」 |
| 16-20 | | **「E」世界同窗** | **透過高層次思考開展研究內容**   1. 選擇研究方法，逐步完成研究內容。 2. 討論研究方向與問題，利用google classroom、雲端硬碟紀錄小組或個人成果歷程。 3. 資料蒐集與彙整，歸納下學期研究進度。 | | | | | \*依學生意願決定是否參加「公益競賽、DFC創意競賽」 |
| **第二學期** | | | | | | | | |
| **週次** | | **單元名稱** | | **課程內容說明** | | | | **備註** |
| 1-8 | | **「E」「行」狂想曲** | | **產出研究成果**   1. 個人或小組撰寫研究報告。 2. 利用簡報呈現研究的初步結果。 3. 進行組內分享及教師修正。 4. 主動參加校內外的專題發表或競賽。 | | | |  |
| 9-14 | | **反思「E」樂園** | | **組間分享作品，反思與修正**   1. 將研究成果以電腦簡報匯整，並整理研究收穫及心得。 2. 組內分享：在小組內分享彼此創作成果，並提供回饋。 3. 創意專題發表:根據組內回饋修正內容。 | | | |  |
| 15-18 | | **「E」同分享** | | **作品發表會-入班宣導及校際交流**   1. 提出研究成果。 2. 校內成果發表會 3. 校外成果發表會。 | | | |  |
| 19-20 | | **智慧未來**  **創心翻轉** | | **回饋與修正-展現智慧邁向未來**   1. 成果彙整及修正 2. 省思學習成果 3. 提出未來研究方向與想法 | | | |  |
| **教學資源** | | **學習單：**自編 書籍：附小資優班畢業專刊、少年小說讀本、改變世界我可以(遠流出版社)、給孩子改變世界的機會(凱信企管) 、寫在動畫之前、靈感創造機！我的故事創作書、故事學：學校沒教，你也要會的表達力 **硬體:** 電腦、單槍、繪圖板、平板  **軟體:** Medibang,inkscape  **學習平台：**Google Classroom、Moodle數位學習網、CANVA 網站：故事革命-<https://www.rocknovels.com/teachlist> [社團法人民間公民與法治教育基金會](http://www.lre.org.tw/project/262/FAQ/390)、[金車教育基金會](http://kingcar.org.tw/welfare_action)、  [瑪利亞基金會小學生公益行動](https://merrymama.org.tw/)、[DFC台灣](https://dfctaiwan.org/) | | | | | | |
| **教學方法** | | 腦力激盪、設計思考、高層次思考法、專題探究、合作學習、DFC教學、PBL、小組討論、實作 | | | | | | |
| **教學評量** | | (一)評量方式：檔案評量、實作評量、小組互評、自我評量  (二)評量內容   1. 上課表現（發言、討論、實作、分享） 2. 作業繳交及成果呈現 3. 出缺席狀況 | | | | | | |
| **備註** | | 授課期間：111年9月至112年6月止 。  授課方式：本課程抽學生國語、數學各1節，並外加2節（晨光或午休），共4節課，進行方式分為同年級、跨班級。 | | | | | | |