臺北市立大學附設實驗國民小學108學年度部定課程(新)

全學年 生活領域 課程計畫

年級:一年級 版本:康軒版

◎原設計者: 徐章華、鄭涵方、黃至韻、黃琬瑜 ◎逐年修訂者:

◎教學者: 羅苡婷、黃至韻、洪如杏

第一學期 第一單元:我上一年級 1-1開學了

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | 學習內容 | C-I-3探究生活事物的方法與技能。  D-I-3聆聽與回應的表現。  E-I-1生活習慣的養成。  F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，作為找到自己教室的依據。  2.找出教室中可以放置課本和學用品的地方。  3.透過實作整理自己的課本和學用品，找出方便取用的方式。  4.觀察其他同學分享，修正自己的做法。 | | | | | |
| 融入議題 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*■生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*■國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 品E1良好生活習慣與德行。  涯E7培養良好的人際互動能力。  防1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察與推理」的思考策略，說出自己教室及座位的位置。(1-I-3、2-I-1) | | 準備教室週遭圖片，如： 洗手臺、班級吊牌、飲水機、樓梯、男女廁所、樓層數、大樓名稱；黑板、側櫃、老師桌、前後門、柱子、電腦桌…。 | 1. 老師提問：「第一天到學校，你是怎麼找到自己教室？」省思整理自我經驗。(性E1、品E1、防1-1)(2節) 2. 老師提問：「教室外有什麼的景物，讓你記住我們教室的位置？」找尋地標。 3. 提醒學生，男生、女生是上不同的廁所，不要走錯間，要會分辨。 4. 老師提問：「怎麼利用教室內的景物，記住自己的座位是哪一個？」 5. 老師整隊，讓同學兩個手牽手，跟著老師到教室外再觀察一次。 6. 老師提問：「請小朋友再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你覺得最特別？」老師請全班一起指出那個景物，增加同學的印象。 7. 老師請同學站在講臺上，算算教室有幾排幾列座位。請同學找找自己的座是在第幾排的第幾個位置？(2節) 8. 老師提問：「你們從家裡帶來哪些學習相關用品呢？」老師小結：彙整同學的答案。如 ⑴學用品：彩色筆、書包等。 ⑵生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 9. 老師提問：「上學會用到好多的學用品，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」老師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的學用品。 | | | 口頭評量  說出地標等 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，找出好方法。(2-I-4) | | 學生學用品及教室空間的配合，如何放置學用品才能使用方便(C-I-3) | 1. 老師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品方便取用呢？」請每位同學試放看看。 2. 同學4人一組分享，介紹自己擺放的方法想法，回饋別人覺得他放置得好的方法優點。三人行必有我師。(涯E7) | | | 實作評量  口頭評量  說出優點 |
| 能應用「資料蒐集」的學習策略，知道別人的整理方法。(7-I-2) | | 分享各人整理方法，並思考後回應他人優點。(D-I-3) | 1. 全班將自己的書包及抽屜開放給全班看，也看看別人的放置方法。(2節) 2. 老師請各組派一位同學與全班分享。 3. 老師請全班同學投票給放得最好的同學，再請得票最多的3位同學，再說明自己的做法和原則。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思、歸納」的思考策略，調整自己的學用品放法。(1-I-3) | | 看看別人的做法，見賢思齊(E-I-1、F-I-4) | 1. 請全班同學對得票最多的3位同學放置方法進行觀察歸納有何類似相同點。 2. 請全班同學重新整理自己的學用品放法。完成習作。 | | | 實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第一單元:我上一年級 1-2認識新同學

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | D-I-1自我與他人關係的認識。  D-I-3回應與聆聽的表現。 | |
| 學習目標 | 1.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。  2.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。  3.探究自我介紹的方式。  4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。  5.欣賞同學的自我介紹卡，感受表現美的多元形式。  6.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。  7.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。  8.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*■生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*■國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E11培養規劃與運用時間的能力。  涯E7培養良好的人際互動能力。  防3-3養成動手探究事物的習慣・並能正確、安全且有效地行動。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，請同學講出動作與符號間的關聯性。(**3-I-1**) | | 播放音樂，放置圖卡，再加上動作，對應出走與小跑步和的關係。 | 1. 老師提示同學：「我們來玩一個猜拳歌的遊戲。」(2節) 2. 老師示範歌曲遊戲，講解規則。 3. 學習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。 4. 歌曲對唱練習 5. 鈴鼓火車遊戲：老師請同學選一位同學，兩人一組，一前一後不搭肩。聽老師拍打鈴鼓聲走路。(品E3、涯E7) 6. 老師歸納整理同學的發現，並把代表跟的踏腳圖卡放在黑板上，請同學原地再以走與小跑步表現節奏。 7. 再次請同學看踏腳圖卡，並改以拍手表現這兩種節奏。 8. 老師唱〈猜拳歌〉，同學持續分別以 (拍手或踏腳)為歌曲拍打頑固節奏。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究、分析推理」的思考策略，找出較好的介紹方法。(**3-I-1、D-I-3**) | | 老師舉例，如：上課遲遲未進教室，被全校廣播，如此大家都知道你了。 | 1. 老師：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」(2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。 2. 可以上臺介紹自己， 大家都可以聽到我的介紹。 3. 可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 4. 可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究、想像創造、規畫行動」的思考策略，介紹自己內容。(**4-I-1、4-I-2**) | | 運用八開圖畫紙、鉛筆、彩色筆等用具，表達自己的想法，老師將4項要求內容寫在前方以供參考。 | 1. 製作自我介紹卡(涯E11、防3-3)(2節) ⑴先把紙張區隔成4格。第1格寫班級、座  號、姓名，第2格寫自己喜歡的食物、  第3格寫興趣、喜好，第4格寫自己最得意的事或自由發揮。 ⑵安排每一格想要畫或寫的內容。 ⑶可以先用鉛筆構圖，再著上顏色。 | | | 實作評量  製作卡片 |
| 能應用「規畫行動」的思考策略，整理學用品。(**D-I-3**) | | 老師介紹程序  收拾桌面小東西  物歸原位  請理回復原狀 | 1. 學用品整理 ⑴要把畫筆收好，檢查有沒有少了？ ⑵把整盒色筆放回原位。 ⑶桌面、地面整理乾淨。 | | | 實作評量 |
| 能應用「提問探究」的思考策略，如何達到最佳宣傳效果。(**D-I-3**) | | 有了好產品(自我介紹卡)，還要有好的行銷策略才能創造佳績，構思表達方法。 | 下一週   1. 老師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好的自我介紹呢？」(2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。 2. 介紹前要先問好，要有禮貌。 3. 說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 4. 說話時眼睛要看著大家，表示禮貌。 5. 說完後要鞠躬，感謝同學的聆聽，並說：「謝謝大家」。 6. 聽不清楚或不懂的地方，可以舉手請教對方。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、比較連結」的思考策略，自我介紹及發現喜好相同者。(**1-I-1、 3-I-1、7-I-1、D-I-1**) | | 各人準備自己的介紹卡及白紙記錄與自己有相同愛好的同學。 | 1. 演練完畢後，請同學帶著自我介紹卡，再向周圍至少三位同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。(品E3) | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造、比較連結」的思考策略，找出大家接近的喜好的活動。(3-I-1) | | 找出相同愛好，再討論找出大家喜好的活動。 | 1. 老師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有類似的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」老師可串聯歸納：(2節) ⑴一起去玩。 ⑵一起去圖書館。 ⑶一起去做同樣喜歡的事。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「歸納摘要、重述重點」的思考策略，回家分享上課情形。(3-I-1) | | 請同學至少分享一位和自己喜好接近的同學給家人。 | 1. 老師鼓勵同學將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。請幾位同學，班上示範分享。 | | | 口頭評量 |
|  | |  | 1. 老師向同學說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。 2. 歌曲教學(2節) 3. 聆聽歌曲：同學聽老師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 4. 模唱歌曲：跟著老師一句一句練習。 5. 找朋友遊戲(涯E7) 6. 歌詞調整：把同學名字放進歌詞，請同學與老師一起對唱練習。 7. 老師唱完後，也可請同學領唱，並依   班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。  完成習作。 | | | 實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第一單元:我上一年級 1-3快樂學習樂趣多

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-C2覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  7-I-1以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。  7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的易見。 | | | 學習內容 | A-I-3自我省思。  D-I-3聆聽與回應的表現。  E-I-3自我行為的檢視與調整。  F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.清楚表達自己在學校開心與不開心的地方。  2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*■生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 品E1良好生活習慣與德行。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  涯E7培養良好的人際互動能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究」的思考策略，找出自己開心或不開心的事。(1-I-3、A-I-3) | | 事前準備學生可能困擾的詞牌，以利分組使用。 | 1. 老師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，有哪些開心的事呢？」(2節) 2. 老師依午餐、午休、國語、數學、溝通、上學、其它等序提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，哪一項是最感到困擾或不開心的事呢？」 3. 老師將全班同學依自己最困擾的問題分到該組每組給一個桌牌午餐組、午休組、國語組、數學組、溝通組、上學組.. | | | 口頭評量 |
| 能應用「提問探究、分析推理」的思考策略，找出原因。(1-I-3、A-I-3) | | 準備六何法詞牌、教學生以六何法看問題。 | 1. 老師提問：「為什麼這類事會令你不開心呢？」 老師小結：彙整同學可能的答案。 ⑴有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 ⑵下課找不到同學一起玩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「提問探究、想像創造」的思考策略，找出解決問題方法。(1-I-3、A-I-3、E-I-3) | | 請各組寫下組員的發言內容，以做為等一下分享員的分享資料。 | 1. 老師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？請寫下來」(品E1) (2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。 ⑴跟爸媽說。 ⑵請教老師。 ⑶自己想辦法。 ⑷請教做得好的同學。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「提問探究、重述重點、規畫行動」的思考策略，分享本組的解決方法，或是學到他組的好方法。(7-I-1、7-I-2、D-I-3) | | 換組2-3次，請同學把握機會，請教他人，也要記得感謝別人的分享。 | 1. 老師徵求各組2位分享的同學。 2. 老師請同學可以依自己遇到不開心的問題，去向該組同學請教，學習他們的方法；3～5分鐘後換組，分享者也可輪流，讓分享者也可以去請教別人其他問題的解決方法。(品E3)(涯E7) | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，是否學到更好的方法。(F-I-4) | | 提醒同學謝謝別人的分享方法。 | 1. 老師提問：「大家是不是學到新的解決問題的好方法了呢？」請同學發表。(2節) | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、重述重點」的思考策略，寫下學到內容。(D-I-3) | | 動手寫下會更有印象，有時間可再分享。 | 1. 老師要求同學用1-3句話寫下自己學到的新方法，並鼓勵同學，在學校生活中，不管遇到什麼難題，都可以多觀察或請教別人，學到更多方法，讓自己更順利，也更開心。完成習作。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第二單元: 一起來玩吧 1-1快來玩吧

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-3探究生活事物的方法與技能。  D-I-3聆聽與回應的表現。  F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。  2.反思後探究其他的解決方法，修正自己的方式。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  ■法治教育 \*□資訊教育 ■安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  法E3利用規則來避免衝突。  安E1了解安全教育。  安E3知道常見事故傷害。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究(六何法)」的思考策略，回答在何地，玩什麼。(2-I-4、C-I-3、D-I-3) | | 播放校園各個角落空間圖片，給學生參考 | 1. 老師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」老師小結：彙整同學可能的答案。(人E8) (2節) ⑴教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 ⑵遊樂場：溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 ⑶操場：跑步、玩球等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，表達內心想法。(7-I-1、D-I-3) | | 播放學生常做的活動圖片，給學生參考 | 1. 老師提問：「玩的時候，你有什麼特別的經驗和感受嗎？」老師小結：彙整同學可能的答案。(人E3、安E1、安E3) ⑴和同學一起玩積木，玩得很開心。 ⑵和同學一起玩磁鐵條，排出各種圖形，覺得好有趣。 ⑶玩五子棋時，我常常贏，好得意。 ⑷有時候有人占住攀爬架，擋住我們。 ⑸溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ⑹玩紅綠燈好開心；可是有人被抓到，卻不肯當鬼。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，表達內心想法。(7-I-1、D-I-3) | | 請同學依序發言，任務分工指派，記錄、組長以利討論進行。 | 1. 老師提問：「如果遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？請各小組討論。」   (品E3) | | |  |
| 能應用「想像創造」的思考策略，表達情境。(4-I-2) | | 任務項目公告於前方，確定問題、分配角色、臺詞、動作、演練等，給同學參考 | 1. 老師請討論好的同學，把解決問題的方法和同學一起演出來。(法E3) (2節) ⑴要分派誰演哪一個角色。 ⑵要確定不同角色的說話內容。 ⑶請每一個角色加上配合的動作。 ⑷要練熟自己表演的部分。 ⑸最後大家一起演練好再表演。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，其它解決問題的可能性。(F-I-2) | | 將各組記錄貼於黑板上供它組參考修正。 | 1. 經由同學共同討論與分享，老師可串聯歸納：(2節) (1)玩的時候，如果遇到問題，有很多種解決方法，如猜拳、數枝、重新一次、請同學說說看等。 (2)可以自己先想一想其它的解決方法，如果不行，也可以向老師報告。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，其它解決問題的可能性。(F-I-2) | | 同學口頭表達，請同學給予正向回饋。 | 1. 請同學發表自己修正的原因。完成習作。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第二單元: 一起來玩吧 1-2有趣的新玩法

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內  容 | C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4共同工作並相互協助。  F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1.探究可以怎麼改變常玩的方式。  2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。  3.共同探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  ■法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*■國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8了解兒童對遊戲權利的需求。  品E3溝通合作與和諧人際關係。  法E4參與規則的制定並遵守之。  防3-3養成動手探究事物的習慣・並能正確、安全且有效地行動。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究(六何法)」的思考策略，回答玩過哪些遊戲。(3-I-1) | | 依六何法不同向度，思考可能答案。 | 1. 老師提問： 「同學們，大家常玩哪些活動或遊戲呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋⋯⋯)(人E8) (2節) | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，回答感受。(3-I-1) | | 請同學評估省思 | 1. 老師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表、提問探究(六何法)」的思考策略，找出可能答案。(3-I-1、4-I-1) | | 依六何法不同向度，思考可能答案。 | 1. 老師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」 老師小結：同學可能的答案。 ⑴再找別的玩法。 ⑵改變玩的方法。 ⑶和不同的人玩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「比較連結、規畫行動、想像創造」的思考策略，完成尋寶圖。(4-I-2、C-I-2、F-I-1) | | 準備合適的心智圖，一一列出重點項目，介紹給同學，並行間巡視，給予適性指導。 | 1. 老師介紹尋寶圖遊戲，請同學們自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖(2節)【本土語言】 ⑴ 要找到什麼寶藏？ ⑵ 要在哪裡畫陷阱？ ⑶ 路線要怎麼畫？ 2. 老師發下8開圖畫紙，同學依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。(防3-3) | | | 實作評量 |
| 能應用「規畫行動、資料蒐集」的思考策略，玩過同組及它組的尋寶圖。(3-I-3) | | 組內分享試玩尋寶圖，看看別人有無可效法之處。 | 1. 老師請同學先在組內，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，合併尋寶圖。(7-I-5) | | 找找到和誰的可以合併，如何合併尋寶圖 | 1. 尋寶圖的創意玩法(人E3)   (1)可以前後兩張接起來。  (2)可以前後左右接起來。 | | | 實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，讓尋寶圖更好玩。(D-I-4) | | 調整、修正自己的尋寶圖，讓它更有吸引力。 | 1. 同學試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造、評估反思」的思考策略，找出新的點子。(C-I-5) | | 全班分享，怎樣做，遇到什麼會更好玩。 | 1. 老師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」(品E3、法E4)(2節) 老師小結：彙整同學可能的答案。   ⑴陷阱可以增加退後幾格的項目。  ⑵終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。  ⑶骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 (4)增加骰子顆數。   1. 鼓勵同學多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 完成習作。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第三單元 走，校園探索去 3-1校園大探索

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3. 演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4. 透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5. 透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 6. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*▓環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、分析推理」的思考策略，觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。(1-I-1、C-I-1) | | 準備校園照片：操場、游泳池、校門口、穿堂、健康中心、圖書館、學務處、輔導室等圖片，讓學生更快認識校園。 | **(2節)**   1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享， 也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) | | | 口頭評量 |
| 能應用「提問探究、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。(1-I-1、C-I-1) | | 讓學生瞭解探索校園應注意的事情。 | 1. 教師提問：「在校園探索時， 要注意哪些事情呢？」 (例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、專心聽老師說話、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、要有禮貌、準備想問的問題) 2. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？為什麼你會這樣安排？你想去那裡問什麼問題？」 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。(4-I-1、C-I-2 ) | | 搭配律動演唱歌曲〈一同去探索〉。 | **(1節)**   1. 聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 2. 歌曲律動練唱。 3. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、比較連結」的思考策略，透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。(4-I-1、C-I-2) | | 指著圖譜發現音有高低之分，並用身體表現歌曲高低。 | 1. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 2. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | | | 實作評量 |
| 能應用「觀察描述、比較連結」的思考策略，觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。(3-I-1、C-I-3) | | 校園探索前與行政聯繫，確認探索校園路線與時間，讓學生更能瞭解該處室的業務。 | **(環E1、戶E1、戶E3) (2節)**   1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「提問探究、規畫行動」的思考策略，體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。(3-I-1、E-I-1、F-I-1) | | 讓學生懂得感謝師長為自己的付出。 | 1. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 2. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 3. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(籃球場、菜園、垃圾場、生態池等)。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「比較連結、評估反思」的思考策略，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。(2-I-1、E-I-2) | | 學生能知道有不同需求時，可以到什麼地方尋求幫助或解決問題。 | **(戶E3) (1節)**   1. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 2. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 3. 教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量  態度評量 |

第一學期 第三單元 走，校園探索去 3-2校園安全行動家

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 ▓安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 安E1了解安全教育。  安E2了解危機與安全。  安E3知道常見事故傷害。  安E8了解校園安全的意義。  安E10關注校園安全的事件。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「分析推理」的思考策略，觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。(1-I-1、1-I-4、C-I-1) | | 分組討論在校園裡不同地點發生危險的事件與原因，並提出解決的方法。 | **(安E1、安E2、安E3、安E10) (1節)**   1. 教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」(例如：很安全，我下課的時候都會去遊戲器材區那裡玩⋯⋯。) 2. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」(例如：有一次我急著去上廁所，地板溼溼的，所以我滑倒受傷了；我在走廊看到有人奔跑相撞；上次我們在生態池探索時，有同學推擠，我差點就跌下去了。) | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「歸納摘要」的思考策略，探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。(2-I-4、E-I-3) | | 學生能發表危險事件的地點和原因，並思考如何避免發生危險。 | **(安E1、安E2、安E3、安E10) (1節)**   1. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 2. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，討論提醒大家避免危險狀況發生的方法。(2-I-5、C-I-5) | | 討論與決定宣導標語的製作內容。 | **(安E8、安E10) (1節)**   1. 教師將全班學童分成5～6組，準備校園安全行動家一週行動的討論與實作。 2. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，運用各種生活素材進行創作。(4-I-1、C-I-5) | | 依據共識，製作提醒海報或標語。 | **(安E8、安E10) (1節)**   1. 小組實作：宣導海報、標語DIY   (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。  (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。  (3)再用色筆著色。  (4)加上文字說明。 | | | 實作評量 |
| 能應用「創作發表、評估反思」的思考策略，實踐創作的成果，願意與人分享，並表達內心感受。(7-I-4、F-I-2) | | 學生能上臺分享創作的作品，並說明採取的行動方式。 | **(安E8、安E10、戶E3) (2節)**   1. 教師引導學童分組實際到一週行動地點準備展開行動。(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材區⋯⋯) 2. 各組分享小組展開行動所觀察到的現象，並請小組分享討論出的改善方法。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-1風在哪裡

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | |
| 學習目標 | 1. 統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3. 觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4. 探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*▓環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。(2-I-1、A-I-2) | | 統整五感體驗學習方法，探索校園情境景象，覺察風的存在。 | **(環E1、戶E3) (2節)**   1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師提問：「風在哪裡？ 你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。(2-I-2、C-I-1) | | 分享風帶來的各種經驗。 | 1. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。(3-I-1、C-I-1) | | 探討生活周遭風的不同現象與變化，覺知變化的可能因素。 | **(2節)**   1. 探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。(7-I-1、D-I-3) | | 探究與風有關的經驗感受及想法。 | 1. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 | | | 實作評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。(4-I-2、C-I-2) | | 聆聽、演唱〈風兒吹過來〉，搭配律動表現歌曲韻律。 | **(2節)**   1. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 2. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。(4-I-1、C-I-2) | | 學習使用手搖鈴，並搭配歌曲敲奏。 | 1. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 2. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 3. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 4. 歌詞創作、動作表現風的強弱 5. 分組上臺表現想要表現的風種。 6. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-2風會做什麼

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4. 探究風在生活中的用處並分類應用。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*▓環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  ▓能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。  能E3認識能源的種類與形式。  能E4了解能源的日常應用。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、規畫行動」的思考策略，觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。(2-I-1、C-I-1) | | 從生活經驗與見聞中，探究解決風帶來的問題。 | **(2節)**   1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「提問探究、評估反思」的思考策略，從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。(2-I-3、F-I-2) | | 初步認識大自然中風的威力及因應方式。 | **(環E8、環E11) (2節)**   1. 教師提問：「你看過哪些有破壞性的風，可能帶來危險或損失？要如何因應？(例如：一陣強風造成圍籬坍塌或鷹架倒塌，壓傷路人、砸壞行經車輛；最好遠離不要靠近或是快步通過。) 2. 認識颱風及其帶來的災害。(例如：狂風暴雨、土石流、樹木連根拔起、低地淹水、沖毀房屋、橋梁、道路坍方等) 3. 教師提問：「颱風來時，要怎麼做好準備，避免災害及損失？」(例如：疏通水溝、固定招牌) 4. 教師播放電子教科書，讓學童提問回饋，了解颱風的威力、災害以及怎麼做好防颱措施。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「分析推理、想像創造」的思考策略，覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。(2-I-3、C-I-1) | | 腦力激盪，聯想風帶來的幫助，再加以分類。 | **(1節)**   1. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」 (例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車⋯⋯。) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「記錄圖解、分析推理」的思考策略，探究風在生活中的用處並分類應用。(7-I-1、F-I-2) | | 運用風及其相關發明器物，讓生活更便利。 | **(能E3、能E4) (1節)**   1. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 2. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他⋯⋯。) | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第四單元 風兒吹過來 4-3和風一起玩

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | 學習內容 | C-1-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4. 探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 5. 嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 6. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「重述重點」的思考策略，能清楚介紹並示範簡易風力玩具。(2-I-5、C-1-3) | | 介紹家裡帶來的風力玩具並示範玩法。 | **(1節)**   1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，能輪流操作，體會風力玩具的特性。(3-I-1、D-I-3) | | 小組輪流交換分享風力玩具，從操作中掌握風力玩具的特點。 | **(2節)**   1. 玩具分享時間   ⑴透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。  ⑵觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？   1. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 | | | 實作評量 |
| 能應用「創作發表」的思考策略，動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起  來。(2-I-5、C-I-4) | | 動手製作風陀螺。 | 1. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 2. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 3. 提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 4. 逐一剪開圓圈外圍的每條線。 5. 再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 6. 將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 | | | 口頭評量  實作評量  作品評量 |
| 能應用「分析推理、想像創造」的思考策略，探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。(3-I-3、F-I-2) | | 探究風陀螺的轉動方法及其他新玩法。 | 1. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 2. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 3. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的思考策略，嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。(2-I-5、C-I-4) | | 欣賞龍捲風的外形與變化。 | **(1節)**   1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： 3. 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。 4. 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 5. 欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： 6. 欣賞同學設計的龍捲風造型。 7. 你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ | | | 口頭評量  實作評量  作品評量 |
| 能應用「觀察描述、評估反思」的思考策略，探究如何讓龍捲風旋轉飛行。(4-1-1、F-I-2) | | 龍捲風飛起來了。 | **(戶E3) (2節)**   1. 玩龍捲風 2. 教師整隊到操場或空曠的地方。 3. 分組或自由操作龍捲風。 4. 觀察與討論 5. 你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) 6. 龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) 7. 不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) 8. 還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 9. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | | | 口頭評量  實作評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-1聲音的訊息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | |
| 學習目標 | 1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。  2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。  3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。 | | | | | |
| 融入議題  (\*為學期必選) | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ■戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察與描述」說出園中充滿各種聲音。(2-I-1) (C-I-1) | | 在校園人靜靜聆聽,討論與提出個人的發現及聲音傳達的訊息。 | 【活動一】聲音的訊息(戶E3)(2節)  1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。  2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「推理與分析」探究聲音的來源、方向與傳達的訊息，並能說出不同聲音會帶給人不同的感受。(2-I-1) (C-I-1) | | 鼓勵同學從明顯的聽到不明顯的，從近距離聽到遠距離。 | 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」  彙整學童可能的答案有：  ⑴小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！  ⑵消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。  ⑶除草機發出「ㄣㄣㄣ」聲音，我都沒有辦法專心聽其他聲音。  (4)哨子的聲音聽起來很緊張。  (5)同學的玩鬧聲… | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」的思考策略，回答老師提問。(C-I-1) | | 有些聲音是有特殊含意的。 | 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」(2節)  學童可能的答案有：  (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。  ⑵體育老師吹的哨子聲聽起來應該是要集合了。  (3)老師大聲說話，可能學生有事了。  5.教師小結  (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。  (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」的思考策略，回答老師提問。(C-I-1) | | 救護車、消防車都有特別的聲音。 | 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」(2節)  7.教師串聯和學生共同歸納：  (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。  (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-2好聽的聲音

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法和技能。 | |
| 學習目標 | 1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。  2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。  3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同  感受，並練習 決問題的方法。  4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。  5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達  共識。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*■資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的學習策略說一說曾經聽到好聽聲音的舊經驗。(2-I-1)(C-I-1) | | 播放生活中好聽的聲音，一起討論；另喚起曾經聽到好聽聲音的舊經驗。 | 【活動二】好聽的聲音(人E3、資E2)(2節)  1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」  2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「分析推理」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。(2-I-1.2-I-3) (C-I-1.C-I-3) | | 透過情境模擬，讓學童體會在不同情境中應該有的說話音量與方式。 | 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： ⑴說話要溫柔。 ⑵可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表」的學習策略，討論與遵守團體的規則並積極投入小組創作。(2-I-3.3-I-1) (C-I-3) | | 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 | 4.營造好聲音環境(3節)  (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。  (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。  情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。  (3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。  (4)分組上臺表演。 | | | 口頭評量實作評量 |
| 能應用「觀察描述、創作發表」的學習策略，欣賞並感受音樂的律動。(2-I-1、C-I-1) | | 專心欣賞〈口哨與小狗〉，同時能感受音樂所表達的內容。  能將學到的〈晨歌〉搭配日常生活作息進行創作。 | 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。(1節)  6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。  7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。  8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：  (1)什麼時間適合播音樂？  (2)要播什麼音樂比較好？  (3)誰負責播音樂？  9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第五單元：聽！那是什麼聲音　5-3聲音大合奏

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思 考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、  物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事  及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，  對訊息做適切的處理，並養成動手  做的習慣。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學  習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表  現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分  享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形  式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的 重要性。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探  　　　究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的  　　　能力。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組  　　　合與創新。  D-I-4 共同工作並互相協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目  　　　標設定的練習。 | | |
| 學習目標 | 1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。  2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。  3.透過身體和生活中的物品的探索與操作，覺察與辨識不同材質物品的音色特性。  4.不斷嘗試與探究不同材質物品，並把探索結果與人分享、交流，並表達內心的感受  5.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。  6.選擇想扮演的角色，並利用各種素材進行頭套創作。  7.透過聲音創作，搭配頭套角色，進行〈王老先生有塊地〉歌曲大合奏。  8.分組討論、表演，同儕學習聆聽與欣賞。 | | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，表達音樂的創作。(4-I-2、4-I-3) | | 演唱〈王老先生有塊地〉，並且更改歌詞創作演唱。 | 【活動三】聲音大合奏 (人E3) (3節)  1.引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。  2.師引領歌曲對唱。  3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗發揮創意。(4-I-2、4-I-3) | | 運用身體和生活中各式各樣的物品，製造出多元的聲。 | 4.教師請學童試試看拍打、敲擊或利用身體不同的部位，利用不同方式會發出什麼樣的聲音。  5.請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。  6.教師提問：「你可以利用身體和生活中的物品，製造出幾種不同的聲音呢？這些聲音聽起來又像什麼？」 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗發揮創意。(4-I-2、4-I-3) | | 以身體和生活中的物品去製造出小組構思的聲音，並分組排練。 | 7.教師將全班學童分成幾組，一組約3～4人，教師將挑戰任務呈現在黑板上：大象走路的聲音、放鞭炮的聲音、下雨聲、打雷聲、炒菜聲、風聲等。請學童分組討論並嘗試利用身體或生活中的物品，製造出這些聲音。  8.引導並告知學童我們要幫〈王老先生有塊地〉這首歌曲配上聲音。 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |
| 能應用「創作發表」的學習策略，利用各種生活中的媒介與素材來進行創作，喚起豐富的想像力。(2-I-1.2-I-5.4-I-1.4-I-2.4-I-3.7-I-5) (D-I-4) | | 根據小組所討論出來的王老先生農場中所需要的角色，來進行頭套製作。 | 9.製作頭套 (3節)  (1)準備美勞材料和工具。  (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。  (3)用粉蠟筆上色。  (4)剪下圖案。  (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。  (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。  10.展演〈王老先生有塊地〉。 完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-1熱鬧迎新年

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜  　　　　　自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能  　　　　　主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與  　　　　　表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。  2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。  3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。  4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。  5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。  6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。  7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。  8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。  9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。  10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。 | | | | | |
| 融入議題 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*■家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  多E1了解自己的文化特質。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的學習策略，說出年節前景象。(7-I-3) | | 透過五感觀察周遭人事物，察覺農曆新年前的景象變化。 | 【活動一】熱鬧迎新年(家E4、多E1)(2節)  1.教師提問：「新年快到了， 你有什麼感受？」  教師小結學童可能的答案：  (1)感覺開心，因為家人有空陪我。  ⑵期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」學習策略，說出年節前景象。(2-I-1、F-I-3) | | 準備適當影片提供學生觀賞。 想想今年可以做的準備工作與做法。 | 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？先說爸爸，再媽媽，再其他人」(性E8、家E6)  教師將學童的回答記錄在黑板，不同人所做的事，再分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。  ⑴採買：年菜、年節食品、飾品、預購返鄉車票等。  ⑵清潔和布置：打掃室內外、整理衣物、貼春聯、懸掛過年裝飾品、布置盆花等。  (3)其他：返鄉計畫、旅遊計畫等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、想像創造、詮釋發表」的學習策略，說出春聯的相關訊息。(1-I-1、) | | 老師準備各式春聯，從生活經驗分享歸納春聯的意義。(C-I-1) | 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。(2節)  4.教師提問：「為什麼春聯的底色通常都是紅色？」 學童可能的答案：  ⑴紅色讓人感覺喜氣洋洋，很熱鬧。  ⑵傳說年獸怕紅色，貼紅色的春聯，嚇跑可怕的年獸。  5.教師提問： 「為什麼很多春聯上面都寫『春』和『福』，而且還倒著貼？」小結學童可能的答案：  ⑴門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利  ⑵書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。  ⑶教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！  6.教師提問：「過年時貼各式各樣的春聯，有什麼用意呢？」小結學童可能的答案：  ⑴營造過年熱鬧喜氣的氣氛。  ⑵期望帶來一年的平安。  ⑶傳達一整年吉祥的祝福等。  (4)希望好運到。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，製作創意春聯。(4-I-2、4-I-3、5-I-3) | | 構思、完成並分享自製創意春聯。(C-I-2、D-I-4) | 7.製作創意春聯：(2節)  (1)教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」  小結學童可能的答案：  ❶張貼的位置。  ❷想寫的吉祥話。  (2)教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」  教師彙整學童可能的答案。  ❶材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。  ❷色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。  ❸裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。  (3)請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。  (4).學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 | | | 口頭評量  作品評量 |
| 能應用「觀察描述、詮釋發表」的學習策略，說出展示春聯的感受。(7-I-4) | | 將創意春聯布置在學校或家裡。(A-I-2、F-I-4) | 8.將設計製作好的創意春聯貼在教室或家裡。(家E7、家E11)  9.教師提問：「將自製的創意春聯布置在教室後，你有什麼感受？」  小結學童可能的答案：  (1)門口貼「春」和「大吉大利」，希望春天快來，也希望新年能夠大吉大利  (2)書櫃貼「滿」，希望書愈來愈多。  (3)教室很有過年的熱鬧氣氛，感覺好棒！期待今年是美好的一年！ 完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-2團圓除夕夜

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。  2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。  3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。  4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。  5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。  6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*■海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*■家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 海E11認識海洋生物與生態。  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  多E1了解自己的文化特質。  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「蒐集資料、觀察描述」的學習策略，描述除夕夜的活動，並體察年夜飯家人團圓的意義。(7-I-3)(C-I-1) | | 分享以前過除夕的經驗。  家人都會到齊 快樂氣氛  一起用餐  … | 【活動二】團圓除夕夜(家E4、家E5)(2節)  1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」  小結學童可能的答案：  (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。  ⑵過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！  2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」  將學童回答，依照肉類、蔬果、年節 特色食物、其他等分類記錄在黑板。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、比較連結、想像創造」的思考策略，回答老師提問。(2-I-1、7-I-3) | | 準備圖片，一圖勝千文。了解不同食物代表含意的原因 | 3.教師介紹不同文化的年菜。(海E11、多E1、多E6)  (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。  (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。  4.臺灣年菜的意義： 鯧魚代表好運昌旺、 全「雞」代表全家福、 魚代表年年有餘、  長年菜代表長命百歲、  橘子(桔子)代表大吉大利、 蘋果代表平平安安、 年糕代表步步高升、 蘿蔔糕代表好彩頭。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、想像創造」的思考策略，做些不一樣的活動。(7-I-1、F-I-4) | | 今年想與家人過除夕的方式，表演在學校學到的事物。 | 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」(2節)  小結學童可能的答案：  ⑴唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。  ⑵遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。  ⑶說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。  ⑷其他：看書、畫圖、玩積木等。  6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「蒐集資料、觀察描述」的學習策略，描述除夕夜的活動，並體察年夜飯家人團圓的意義。(2-I-3)(C-I-1) | | 分享除夕年夜飯和年菜的意義。  想想今年年夜飯的年菜和意義，並與家人分享想法。  能夠理解壓歲錢意義。 | 7.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」(家E7)  教師小結：是長輩對晚輩的祝福。  8.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」  小結學童可能的答案：   1. 壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 2. 收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造」的學習策略，自製創意紅包給長輩家人。(7-I-1) (F-I-4) | | 構思、製作給家人的特別紅包。 | 9.製作創意紅包」(2節)  (1)收集紅包袋數個(例如：請家人提供、拿往年舊的紅包袋等)。  (2)裡面放祝福的話或行動，行動項目是對方需要，也是自己做得到。  (3)小組分享作品。 | | | 口頭評量  作品評量 |
| 能應用「分析、評估反思、規畫行動」的學習策略，思考壓歲錢的運用。(7-I-1、2-I-3) (F-I-4) | | 想想往年對壓歲錢的運用，反思、修改、規畫今年壓歲錢的運用，並與家人分享想法。 | 10.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」  (1)買自己的東西  (2)買家人的東西  (3)存起來  (4)捐給需要幫助的別人  ⑸其他  11.教師提問：「聽完同學的分享，你會改  變原來的想法嗎？為什麼？」(家E7)  彙整學童可能的答案。   1. 原來是優先買自己喜歡的東西，改變成優先存起來，明年就有更多錢去兒童樂園玩；再捐錢給沒人照顧的老人，最後再買自己喜歡的東西。 2. 以前壓歲錢都拿去買零食，今年我也要把壓歲錢存進銀行。 3. 今年我要先買玩具，再買文具，剩下的錢存起來。 4. 買自己的東西，先買文具，再買撲 滿，最後買洋娃娃。   完成習作 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第一學期 第六單元: 過年囉! 6-3快樂新年到

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜  　　　　　自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能  　　　　　主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人  友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物  的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼  此之間會相互影響。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，  表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及  學習體諒他人，並尊重和自己不同觀  點的意見。 | | | 學習內容 | C-I-1 事物特性與現象的探  究。  F-I-3 時間分配及做事程序的  規畫練習。  F-I-4 對自己做事方法或策略  的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。  2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。  3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。  4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。  5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。  6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。  7.為自己許願，期許來年能更好。  8.為師長許願，表達感謝與祝福。  9.思考實現願望的可行辦法。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*■家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  多E1了解自己的文化特質。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教材重點 | 學習活動 | | | 多元評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，結合生活經驗創作，並懂得合作演出。(5-I-3) | | 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉，並進行節奏遊戲。(5-I-3) | 【活動三】快樂新年到（家E5）(2節)  1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉  (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。  (2)以模唱的方式習唱全曲。  (3)引導學童選擇適當的演唱表情。  2.節奏遊戲  (1)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。  (2)拍念本頁節奏譜例，兩組練習合奏後，再選擇身邊物品進行合奏。  3.全班分兩組，一組演唱歌曲，一組以本頁鈸鼓節奏，或創作的鈸鼓節奏為歌曲頑固伴奏。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、重述重點、規畫行動」的策略，察覺不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。(1-I-1、7-I-1)(F-I-4) | | 規畫今天拜年對象與適宜方式，演練拜年的方式和禮節。(F-I-3) | 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」(家E4) (2節)  5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。(家E7)  6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「重述重點、觀察描述」的學習策略，  分享和家人的新年活動  (2-I-3) (F-I-4) | | 分享往年和家人一起做的春節活動，反思、調整、規畫今年的春節活動並與家人分享想法。 | 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」(2節) 小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 再問：「今年打算怎麼做？」 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、重述重點」的策略，為新的一年，持續著長久的祝福。(5-I-3、7-I-3) | | 願意在生活中持續實踐過年「祝福與團聚」的意義，並分享想法與做法。  (C-I-1) | 8.教師提問：「要怎麼做，才能讓過年祝  福與團圓的心意持續一整年？」將學童  的回答記錄在黑板，分成祝福、團聚和  其他等三類。(多E1)  (1)祝福：吃食物的時候可以說吉祥話、  畫卡片祝福他人。  (2)團聚：媽媽煮飯時，可以邊幫忙，邊  分享學校的事；可以常打電話問候外  公。  (3)其他：自己整理書包和房間，讓爸媽  放心、開心；少吃零食，多存錢，讓  全家一起出去玩。 完成習作 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第二學期 第一單元 我愛看書 1-1我的書朋友

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。 | |
| 學習目標 | 1. 能和同學分享自己最喜歡的一本書。 2. 能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。 3. 能欣賞「三隻小豬」的故事。 4. 能認識並辨別樂器不同的聲音。 5. 能發揮創意改編「三隻小豬」故事結局。 6. 能構想出自製小書的題材和製作方式。 7. 能認識書的基本構造及其內含物。 8. 能運用媒材製作小書。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*▓人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 ▓閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12 培養喜愛閱讀的態度。  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究」的思考策略，和同學分享自己最喜歡的一本書。(2-I-1、C-I-3 E-I-1) | | 分享寒假中閱讀的書和最喜歡的書。 | **活動一、 寒假時做什麼（引起動機）(2節)**  1.教師和兒童分享自己寒假時做的事。  2.教師提問：「寒假時，你做了哪些事呢？」  3.請兒童自由發表。  **活動二、寒假時看的書(閱E8)**  1.教師展示並分享自己寒假時看的書。  2.教師提問：「寒假時，你看了哪些書呢？」  3.鼓勵兒童發表。  4.教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一  本呢？為什麼呢？」  5.鼓勵兒童發表。  6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「歸納摘要」的思考策略，認識其他同學分享的好書和不同類型的書。(3-I-1、D-I-3) | | 認識更多好書和不同類型的書。 | **活動三、好書分享 (人E3、閱E14)(2節)**  1.請兒童帶來寒假閱讀的書中最喜歡的一本。  2.教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。  3.兒童上臺分享。  4.教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，欣賞「三隻小豬」的故事。(7-I-1、D-I-3) | | 藉由「三隻小豬」故事，認識童話類書籍。 | **活動四、「三隻小豬」故事(閱E11) (1節)**  1.教師展示「三隻小豬」的課本頁面，介紹故事中的主角，引導兒童了解「三隻小豬」的故事大綱。  2.教師播放故事影片讓兒童欣賞「三隻小豬」的故事內容。  3.教師利用問答方式引導兒童回顧故事內容，讓兒童提出自己的看法。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造  、創作發表」的思考策略，認識並辨別樂器不同的聲音。(4-I-3、D-I-3) | | 透過〈三隻小豬蓋房子〉音樂活動，認識並辨別樂器不同的聲音。 | **活動五、音樂活動 (2節)**  1.請兒童回憶三隻小豬分別用哪些工具蓋房子。  2.能說出利用這些工具蓋房子會發出什麼聲音。  **活動六、演唱歌曲〈三隻小豬蓋房子〉**  1.教師播放〈三隻小豬蓋房子〉歌曲CD，  請兒童聆聽。  2.教師說明歌曲的意涵。  3.教師先帶兒童唸一次歌詞。  4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。  5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。  **活動七、樂器的聲音**  1.教師敲奏三角鐵、刮胡和木魚。  2.請兒童全都趴在桌面上，靜靜的聆聽教師所敲奏的樂器。  3.讓兒童依據樂器的聲音來判斷是哪一種樂器。  4.請兒童回答，並說出自己的想法。  5.請兒童練習敲奏樂器。  6.請兒童利用樂器敲奏出蓋房子的熱鬧氣氛。  7.讓兒童利用身邊的物品來模擬工具的聲  音。  **活動八、節奏樂器創作：簡易敲擊樂器練習**  1.教師分組分發樂器，請兒童一起跟著三隻小豬蓋房子。  2.教師哼唱三隻小隻旋律，帶領兒童一起蓋房子（樂器敲奏練習）。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造  、創作發表」的思考策略，發揮創意改編「三隻小豬」故事結局。(4-I-1、 C-I-5) | | 發揮創意改編故事。 | **活動九、我讀「三隻小豬」(2節)**  1.教師請兒童概述「三隻小豬」故事大意。  2.教師再詳述一次「三隻小豬」故事內容。  3.教師提問：「大家對三隻小豬故事的結  局，有什麼想法呢？」  4.請兒童自由發表。  **活動十、改編「三隻小豬」(閱E12、閱E13)**  1.教師介紹文化部兒童文化館「繪本花園」或「主題閱讀區」網頁，並點選其中一個故事讓兒童欣賞。  2.教師說明「繪本花園」或「主題閱讀區」裡面的每個故事都未說完。  3.教師提問：「除了希望大家找出紙本書閱  讀作者安排的結局這個原因之外，猜猜看，兒童文化館裡的故事為什麼都沒說完？」  4.鼓勵兒童自由發表。  5.教師引導兒童也發揮創造力和想像力改編「三隻小豬」故事。  6.請兒童自由發表。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，構想出自製小書的題材和製作方式。(5-I-1、C-I-4) | | 認識書的結構。 | **活動十一、書的結構**-**封面(1節)**  1.教師以任何一本繪本的封面引起動機。  2.教師請兒童展示自己最近正在看的書的  封面。  3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。  4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本相  關的資訊。  5.兒童分組上臺發表討論結果。  6.教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。  7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，認識書的基本構造及其內含物。(5-I-1、C-I-4) | | 認識書的其他結構。 | **活動十二、書的其他結構**  1.教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。  4.教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。  5.請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。  6.兒童分組上臺發表討論結果。  7.教師總結。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造  」的思考策略，運用媒材製作小書。(2-I-5、C-I-5) | | 經由實作自製小書。 | **活動十三、創意小書製作(2節)**  1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。  2.觀賞「創意小書」美勞影片。  3 .教師發下長形圖畫紙。  4.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後  成為四等分。  5.請兒童動手畫小書內容。  6.畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與  作者姓名，封底可畫也可不畫）  7.完成創意小書。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  作品評量紙筆評量 |

第二學期 第一單元 我愛看書 1-2快樂小書蟲

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 學習內容 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | |
| 學習目標 | 1. 能知道書的來源管道和特別的借書場所。 2. 能知道閱讀時應注意的事項和護眼方法。 3. 閱讀時能注意禮儀並愛護眼睛健康。 4. 能演唱「閱讀快樂多」歌曲。 5. 能說出個人閱讀收穫。 6. 能認識閱讀的好處。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*▓人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 ▓閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。  閱E12 培養喜愛閱讀的態度。  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，知道書的來源管道和特別的借書場所。(1-I-1、C-I-3) | | 藉由陳列自製小書，認識閱讀時書籍的來源管道和特別的借書場所。 | **活動一、不花錢的看書方式(閱E12)(1節)**  1.教師將書籍來源書寫在黑板上。  2.引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？  3.請兒童自由發表。  4.教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。  **活動二、不一樣的借書場所**  1.教師提問：「除了海報上的借書方式，你  還知道哪些特別的借書方式呢？」  2.請兒童自由發表。  3.教師歸納總結。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「提問探究」的思考策略，知道閱讀時應注意的事項和護眼方法。(1-I-3、6-I-3、C-I-4 、E-I-3) | | 認識閱讀禮儀和護眼方法。 | **活動三、閱讀時應注意的禮儀(人E3、閱E11)(1節)**  1.教師提問：「上次去圖書館發生的不好的事情要怎麼做才能避免呢？」  2.引導兒童分組進行討論後發表：  (1)大家進圖書館是要看書，所以一定要保持安靜。  (2)把書從書架上拿出來時要記得把書放在那個位置，還書時才不會找不到位置。  (3)圖書館裡需要安靜，奔跑不但會吵到別人，還可能讓人跌倒受傷，要慢慢走才對。  3.教師提問：「在圖書館閱讀時除了大家說的以外，還要注意哪些事情呢？」  4.請兒童自由發表。  5.歸納總結圖書館應注意事項，並說明除非有特殊狀況才能打破應遵守規矩。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「重述重點」的思考策略，在閱讀時注意禮儀並愛護眼睛健康。(2-I-1、2-I-3、6-I-1、E-I-1) | | 實際運用在學校圖書館閱讀活動中。 | **活動四、閱讀時的護眼妙招(2節)**  1.教師引導兒童探討罹患近視不方便的地方。  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師提問：「你知道閱讀時要怎麼保護自  己的眼睛健康呢？」  (1)看書時不能離書太近。  (2)看書的時候光線要足夠，不能在很暗  的地方看書。  (3)看書時的姿勢要注意，不能趴著看躺  著看。  (4)像大太陽底下光線太強的地方也不適  合看書。  (5)看書看30分鐘要讓眼睛休息一下。  4.教師歸納總結。  5.引導兒童在學校圖書館再次進行閱讀活動。  6.引導兒童檢核是否在閱讀時注意禮儀並愛護眼睛健康。  **活動五、引導**  1.請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。  2.引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事⋯⋯等。  3.引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。 | | | 口頭評量  紙筆評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、想像創造」的思考策略，演唱「閱讀快樂多」歌曲。(3-I-1、D-I-3) | | 藉由「閱讀快樂多」音樂活動深化認知。  練習孩子身體配合音樂節奏的率動感。 | **活動六、演唱歌曲〈閱讀快樂多〉(1節)**  1.教師播放〈閱讀快樂多〉歌曲CD，請兒童聆聽。  2.教師說明歌曲的意涵。  3.教師先帶兒童唸一次歌詞。  4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。  5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。  **活動七、拍念節奏**  1.教師用節奏樂器拍打課本節奏  2.請兒童模仿並拍打出節奏。  3.請兒童依節奏創作不同的唸謠。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，說出個人閱讀收穫，並認識閱讀的好處。(7-I-1、E-I-2) | | 透過分享閱讀收穫，認識閱讀的好處，深化閱讀動力。 | **活動八、借書看書心得分享會(閱E13、閱E14)(1節)**  1.教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫  或心得呢？」  2.請兒童自由發表。  完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第二學期 第二單元 美麗的春天 2-1拜訪春天

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | |
| 學習目標 | 1. 能利用五官探索春天的生活環境。 2. 能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 3. 能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 4. 能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 5. 能發現冬天和春天植物不同的地方。 6. 能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 7. 能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都會和冬天不一樣。 8. 能演唱〈春神來了〉。 9. 能做出〈春神來了〉的唱遊動作。 10. 能認識線與間。 11. 能利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。 12. 能將所扮演的動作特徵表現出來。 13. 能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。 14. 能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*▓生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 涯E11培養規劃與運用時間的能力。  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、記錄圖解」的思考策略，利用五官探索春天的生活環境。(1-I-1、2-I-1、5-I-2、A-I-2、E-I-1) | | 利用五官探索春天的生活環境。 | **活動一、拜訪春天(戶E1、戶E3)(1節)**  1.教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。  2.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。  3.探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。  4.教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述  」的思考策略，觀察花、草、樹木生長的情形和活動中的小動物，體會季節的變化。(1-I-1、1-I-4、A-I-2) | | 透過尋寶過程發現校園中的動物、植物。 | **活動二、校園尋寶大挑戰(戶E1、戶E2、戶E3) (2節)**  1.將兒童分組進行校園尋寶大戰。  2.教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。  3.教師可針對校園的環境設計個別化的題目。  4.結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。  5.教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，發現冬天和春天植物不同的地方。(2-I-1、2-I-6、B-I-3、C-I-1、E-I-1) | | 透過觀察發現春天和冬天景象的不同。 | **活動三、春天冬天大不同(2節)**  1.教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說  明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。  2.教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？  3.教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？  4.翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？  5.教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。  6.教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「歸納摘要」的思考策略，透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。(1-I-1、2-I-4、B-I-1) | | 能發現動物和人類一樣，當天氣暖和時會外出活動，也能學習觀察動物的特色。 | **活動四、動物找一找(戶E4 )(1節)**  1.教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。  2.兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。  3.教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、想像創造」的思考策略，演唱〈春神來了〉，做出唱遊動作並認識線與間。(3-I-1、4-I-2、C-I-2、D-I-3) | | 透過歌曲〈春神來了〉，感受「春天」的氣息，並認識五線譜音符線與間的位置。  孩子肢體模仿春天的動物或植物，鼓勵創作。 | **活動五、聆聽與習唱(2節)**  1.教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。  2.兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神  來了〉。  3.教師提醒兒童注意附點的節奏。  **活動六、感受春天**  1.教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天（樹木光禿禿）和春天（翠綠的葉子）的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。  2.教師請兒童討論並舉手發表。  3.教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？  4.教師引導兒童發表。  **活動七、唱唱跳跳**  1.教師請兒童圍成圓圈， 並先示範做動作。  2.教師請3 ∼ 5個兒童到講臺前表演（先請  自願者，沒有自願者教師叫號碼）。  3.教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」  的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺， 將「黃鶯」表演出來。  4.最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒  童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」  5.兒童自由舉手發表。  **活動八、認識線和間**  1.請兒童伸出自己的左手來當作五條線。  2.教師請兒童再一次數著自己的手依序念出：第一線—第一間—第二線—第二間—第三線—第三間—第四線—第四間—第五線。  3.當教師說：「第一線位置」，兒童則須指出「小拇指」位置；當教師說「第四線位置」，兒童則須指出「食指」位置。  4.教師提問：「在五條線中，找一找瓢蟲、  蜜蜂和蝴蝶的位置？」  5.教師引導兒童回答。  6.教師教導兒童線和間的概念。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。(1-I-4、2-I-5、5-I-1、C-I-3) | | 利用兒童拜訪春天後所畫下對春天景色中印象最深的植物或小動物等圖象來架構兒童對春天的意象。 | **活動九：思考與探索(2節)**  1.教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」  2.教師鼓勵兒童回答。  3.教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」  4 教師鼓勵兒童回答。  5 教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡  的角色做成頭套。  **活動十：舞動春天頭套製作(**涯E11)  1.請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。  2.教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。  3.教師發下長形圖畫紙。  4.兒童用彩色筆裝飾頭套。  5.教師指導兒童將圖卡用雙面膠黏於頭套上。 | | | 口頭評量  實作評量  作品評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，將所扮演的動作特徵表現出來。(3-I-1) | | 讓每位兒童藉由韻律及節奏，感受「春天」的氣息。  鼓勵孩子身體律動，發揮創意。 | **活動十一、聆聽與習唱(1節)**  1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。  2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。  **活動十二、舞動春天**  1.教師將全班分成數組（ 以4 ∼ 6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。  2.提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面  膠固定頭套。  3.完成作品。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「創作發表」的思考策略，感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。(3-I-1、4-I-2、E-I-3) | | 運用肢體動覺將其感受表演出來。 | **活動十三：「舞動春天」表演活動(1節)**  1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。  2.教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。  3.也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。  4.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。完成習作 | | | 實作評量紙筆評量 |

第二學期 第二單元 美麗的春天 2-2感受春天

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。 | |
| 學習目標 | 1. 能探索〈四季─春〉如何運用音樂描寫春天。 2. 能透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。 3. 能用自己的方式記錄下春天天氣的變化。 4. 能和同學分享自己所觀察到的春天天氣。 5. 能和同學分享自己所觀察到的春天天氣記錄。 6. 能說出春天天氣對生活的影響。 7. 能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。 8. 能說出春天人們常做的活動。 9. 能替自己規劃一場「春之旅」。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 ▓戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，探索〈四季─春〉如何運用音樂描寫春天。(4-I-2、C-I-2) | | 引導兒童欣賞〈四季─春〉小提琴協奏曲，並探索作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天。 | **活動一、欣賞〈四季─春〉(1節)**  1.教師播放音樂CD〈四季─春〉小提琴協奏曲。  2.教師引導兒童聆聽。  3.教師提問：「〈四季─春〉是描寫什麼樣的景象？」  4.教師引導兒童回答。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「重述重點、觀察描述」的思考策略，透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。(1-I-1、A-I-2、C-I-1) | | 藉由觀察春天的天氣，記錄天氣的變化。 | **活動二、春天的腳印 (戶E1、戶E2、戶E3) (1節)**  1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季─春〉中出現過哪些景物？  2.教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。  3.引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。  4.教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？  5.引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？  6.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。 | | | 口頭評量  紙筆評量 |
| 能應用「記錄圖解」的思考策略，用自己的方式記錄下春天天氣的變化。(5-I-1、E-I-2) | | 認識不同的天氣型態。 | **活動三、春天氣象站 (1節)**  1.教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。  2.請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？  3.請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？  4.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。  5.教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理  」的思考策略，和同學分享自己所觀察到的春天天氣，找出照顧自己的方法。(1-I-4、2-I-1、E-I-1) | | 兒童學習到依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。 | **活動四、春天的天氣 (1節)**  1.教師引導兒童說出自己的天氣記錄。  2.教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。  3.教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。  4.教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？  5.教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。  但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，說出春天天氣對生活的影響。(2-I-6、5-I-2、B-I-1、C-I-3) | | 瞭解春天的季節對生活有何影響。 | **活動五、迎向春天(戶E3、戶E4) (1節)**  1.春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？  2.教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？  3.教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「規畫行動」的思考策略，說出春天人們常做的活動，替自己規劃一場「春之旅」。(1-I-4、B-I-3) | | 透過「春之旅」活動設計，到戶外享受春天宜  人的天氣與美景。 | **活動六、我的春之旅 (戶E1、戶E2) (1節)**  1.教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。  2.想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？  3.想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？  4.規劃「我的春之旅」活動。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第二學期 第三單元 打電話 3-1傳話遊戲

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | | | 學習內容 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.能透過遊戲，探索聲音的傳遞。  2.能知道當距離較遠時，傳遞聲音的方式。  3.能說出製作小話筒需用到的材料。  4.能製作小話筒。  5.能欣賞同學所製作的小話筒。  6.能藉由傳話遊戲，體驗傳話遊戲過程的變化樂趣。  7.能嘗試各種不同的傳話方式。  8.能比較出哪一種通話方式，聲音會最清楚。  9.能說出距離更遙遠的時候，可以使用電話來通話。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 ■科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 ■品德教育 □生命教育  ■法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*■國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | **人E4**表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  **品E1**良好生活習慣與德行。  **法E4**參與規則的制定並遵守之。  防2-3-1知道各種災害逃生的訊息。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「資料蒐集」的思考策略，掌握到傳話遊戲重點。(3-I-1、3-I-2 、D-I-3) | | 事先準備好傳話內容的紙條備用，遊戲規則公告在黑板上。 | **活動一、傳話遊戲**(E-I-1、**法E4)** (2節)  1.老師引導學生進行分組及訂定遊戲規則。  2.遊戲進行前，先指導學生應注意的相關規則和應該有的禮貌。  3.策略：確實資料蒐集，於遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。  4.任務：將話完整傳給最後一人。  4.遊戲結束時，協助學生了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 | | | 口頭評量  是否守規矩  學習態度 |
| 能應用「提問探究」的思考策略，如何克服空間的困難。(3-I-2) | | 佈置情境，安排學生於教室前後各站一位。 | 活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話  1.老師請隊伍中的學生都回到位置上，只留下第一位和最後一位。  2.策略：以提問探究策略回答老師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？  3.任務：老師引導學生回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，製作各人獨筒小話筒。(3-I-3) | | 將步驟、注意事項公告在黑板上，便於學生核對參考。 | 活動三、製作話筒(3-I-3、E-I-1、科E4、**品E1)**(2節)  1.策略：以想像創造方式和老師一起完成製作小話筒的步驟。  2.任務：學生動手製作小話筒。  3.學生發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。  4.收拾環境、資源回收、物歸原位。 | | | 口頭評量  實作評量  完成話筒美化 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，探究不同的方式，可能的影響。(3-I-1) | | 選擇良好場地，  學生都有傳話筒，  事前確認要測試的幾種情形。鼓勵同學再發掘出影響的因素。 | 活動四、小話筒傳話遊戲(E-I-3) (2節)  1.老師引導學生到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。  2.策略：老師應提示學生觀察描述用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。  3.任務：老師可以引導學生觀察並嘗試各種不同的通話方式。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集」的思考策略，留意操作過程中的發現。(3-I-3) | | 鼓勵同學歸納發現的事物，儘量提出不同的發現。 | 活動五、我的新發現(C-I-3、**人E4)**  1.策略：以回想資料蒐集策略，回答老師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」  2.任務：學生回答出在遊戲中的發現。 | | | 口頭評量  實作評量  說出發現 |
| 能應用「提問探究」的思考策略，設法克服距離問題。(3-I-2) | | 鼓勵同學儘量提出不同的可能性，將想法寫在黑板上，再歸納。古時有烽火臺、鏡子反射、現有旗語、摩斯密碼、無線電、手機等 | 活動六、傳話到遠方(F-I-2)  1.策略：提問探究策略回答老師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳達消息呢？  2.任務：學生表達各式各樣的想法。  3.老師引導學生總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。完成習作 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第二學期 第三單元 打電話 3-2電話好幫手

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | 學習內容 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.能說出生活中看過或使用過的傳話工具。  2.能說出電話在生活中使用的時機。  3.能知道公共用電話設置的地點。  4.能知道當人在外面時，可以使用公共電話聯絡事情。  5.能知道如何使用公共電話。  6.能探索各種公共電話的使用方法。  7.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。  8.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 ■科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*■資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 科E3體會科技與個人及家庭生活的互動關係。  資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。  資E13 具備學習資訊科技的興趣。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「提問探究」的思考策略，找尋可能答案。(3-I-1) | | 行間巡視，解決學生困難，引導討論，鼓勵多元、創意想法。(D-I-3) | 活動一、把聲音傳到遠方(2節)  1.策略：老師請學生討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？  2.任務：老師鼓勵學生將討論後的答案說出來和全班分享。  3.老師將學生所分享的答案呈現在黑板上，手機、大聲公、麥克風、兩手圈口…  4.老師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。 | | | 口頭評量  說出答案 |
| 能應用「創作發表、資料蒐集」的思考策略，回答老師的提問。(3-I-1、3-I-2) | | 鼓勵多元、創意想法。 | 活動二、電話真好用(科E3、資E7、資E10)  1.策略：老師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」  2.老師引導學生回答。  3.任務：老師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」  4.老師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：問問題、導航、上網、簡訊、聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。 | | | 口頭評量  說出想法 |
| 能應用「資料蒐集、分析推理」的思考策略，回想個人生生活經驗，找尋可能原因。(2-I-2) | | 公共電話可能在公共場所，而公共場所是很多人會去的地方。 | 活動三、公共電話在哪裡(資E12) (2節)  1.策略：資料蒐集、分析推理回答老師提問： 請學生回想曾經在哪裡看過公共電話？  2.老師引導學生根據生活的經驗回答。  3.你看過的公共電話長什麼樣子呢？  4.老師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？  5.任務：鼓勵學生提出自我的看法。  6.老師協助學生歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。 | | | 口頭評量  說出可能 |
| 能應用「分析推理」的思考策略，推論可能的狀況。(2-I-2、3-I-2) | | 發生搶案或發現失火或是生命危險的時候要用電話(C-I-3) | 活動四、需要使用公共電話的情境  1.策略：分析推理方式引導學生發表各種可能需要用到公共電話的情境。  2.任務：學生回答可能情境。  3.老師歸納學生的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。 | | | 口頭評量說出可能 |
| 能應用「資料蒐集、觀察描述」的思考策略，表述自己或他人用電話的經驗。(3-I-1、2-I-5) | | 公用電話有投幣或插卡的方式，先拿話筒再撥話，使用完記得找找零或拿卡。(E-I-1) | 活動五、如何使用公共電話(資E13)  1.策略：資料蒐集、觀察描述。請學生發表使用公共電話的經驗。  2.請有經驗的學生說一說，不同種類的公共電話的使用方法。  3.老師補充說明公共電話的種類。  4.任務：學會使用公共電話，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓學生分組練習。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，找出各種鈴聲可能。(4-I-1) | | 播放不同鈴聲剌激同學思考力，只要是聲音，都有可能。 | 活動六、引導(2節)  1.任務：學生討論說出各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。  2.策略：以想像創造引導學生利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。  3.聾子怎麼辦?聽不到電話響，怎麼辦? | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，找出念謠與動作間關連。(3-I-3) | | 找出字與節奏的關係，再配合音樂進行。 | 活動七、節奏念謠  1.策略：比較連結，老師拍念〈打電話〉，學生模仿拍念。  2.老師播放〈打電話〉念謠，請學生按語言節奏做動作。  3.任務：學生完成自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。  4.請學生自創念謠動作。(F-I-2)完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第二學期 第三單元 打電話 3-3我會打電話

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | | | 學習內容 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | |
| 學習目標 | 1.能說出利用電話與人交談時要特別注意禮貌。  2.能討論接聽電話時第一句話和結束時怎麼說才有禮貌。  3.能實際演練接聽電話時所使用的對話。  4.能探索打電話的注意事項。  5.能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。  6.能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。  7.能說出常用的緊急電話號碼。  8.能知道遇到特別狀況時，如何打電話求助。  9.能模擬遇到緊急狀況時要怎麼講電話。  10.能專心投入遊戲。  11.能知道遇到不同的情況該撥打的號碼。  12.能將所學的常用電話號碼應用於生活中。 | | | | | |
| 融入議題 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*■資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*■國防教育   ■運算思維 | | | | | |
| 議題內涵 | 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。  資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。  資E13 具備學習資訊科技的興趣。  防2-3-1知道各種災害逃生的訊息。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「比較連結、歸納摘要」的思考策略，找出類似的答案。(3-I-1、3-I-3) | | 可能回應是 喂、您哪位、找誰、請問要找誰、他不在、請等一下、打錯了… | 活動一、電話禮貌我在行(D-I-3、資E7)(2節)  1.老師先將學生進行分組，請各組討論寫下接通電話時，第一句話常說什麼呢？擬2-4個答案。  2.老師請學生依序表演。  3.老師可將學生的答案一一貼在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。  4.老師鼓勵學生發表看法，並加以統整。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、規畫行動」的思考策略，達到老師的要求。(2-I-5) | | 事前告知學生上臺表演時注意音量、禮貌。 | 活動二、練習打電話  1.老師請學生根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。  2.策略：觀察描述、規畫行動。請學生分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？  3.老師在三組學生表演完後，請臺下觀眾舉手比1-5評分。  4.任務：請坐在一起的同學生左右練習互打電話，讓每位學生都有實際練習的機會。 | | | 實作評量口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、分析推理  」的思考策略，做出正確反應。(2-I-2、3-I-2) | | 正確回答：  請等一下。  他不在，您要留話嗎?  沒有這個人，打錯了唷。  他在忙，請等一下再打來 | 活動三、接聽電話的應對(2節)  1.策略：資料蒐集、分析推理。回答以往在打電話時，遇到像課本的這些狀況。  2.老師引導學生回答。  3.老師引導學生討論以下狀況：  (1)接到要找家人的電話。  (2)要找的人不在。  (3)打錯電話時。  (4)要找的人不便接電話  4.任務：學生討論並發表。 | | | 實作評量口頭評量 |
| 能應用「規畫行動」的思考策略，做出合理反應。(2-I-5、3-I-2) | | 將各種情境陳現在黑板上，便於學生一一練習。行間巡視、協助學生。 | 活動四、練習打電話  1.策略：規畫行動，學生兩人一組進行打電話的情境練習。  2.老師請學生利用討論的四個情境進行對話練習。  3.任務：請學生說一說，打電話、接電話、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。 | | | 實作評量口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、歸納摘要  」的思考策略，做出正確合理的反應。(2-I-5、6-I-4、E-I-1) | | 在不同情境，如叫救護車，生命、產財危險時，火災，家暴，緊急救難，疑似詐騙行為時，撥打緊急電話。(F-I-2) | 活動五、緊急電話號碼(性E5、資E10、資E12、防2-3-1)(運算思維)(2節)  1.策略：資料蒐集思考。老師提問：「生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？」  2.任務：老師引導學生回答。 例：如果有人亂摸你泳衣遮蔽部位呢?  3.任務：回答在不同情境打110、119緊急電話，要說什麼？  4.策略：歸納摘要。老師將生生答案寫在黑板上，學生找出共同點，打緊急電話時，必須說清楚哪些事情，人、時、地、事等。包括：明顯的地標等。  5.老師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「比較連結」的思考策略，做出正確反應。(3-I-1) | | 事前準備情境牌，計分方式，計時進行。 | 活動六、撥號遊戲(E-I-3、資E13)  1.策略：比較連結，記住老師說明的遊戲規則。  2.老師準備不同的情境牌。  3.任務：當老師說出"請開始"後，請小組成員用蹲一下，並唸出號碼的方式進行撥號。  2.分組進行遊戲，當遊戲結束後，計算分數，分數多的得勝。 | | | 實作評量口頭評量 |
| 能應用「觀察描述」的思考策略，分辯不同事物。(3-I-3) | | 能分辨單純節奏與音高旋律的不同，並學習將字詞與節奏結合，形成RAP | 活動七、< 電話禮儀> 唱遊教學  1.任務：播放歌曲<電話禮儀>學生聆聽感受。  2.策略：觀察描述，回答歌曲之間是否有特別不同的地方，說出唱歌與RAP的不同。  3.老師分段教唱，並將RAP獨立分出練習。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「想像創造」的思考策略，完成任務。(4-I-1) | | 能在RAP中，學習節奏練習自由即興創作。並利用「問」與「答」的活動，體驗音樂「對唱」的默契。 | 活動八、我是RAP小歌王  1.請老師與學生討論是否有打電話的經驗。  2.策略：請學生想像創造試著發表感受，在講電話的時候，會跟誰講電話呢？會說些什麼呢？  3.將歌曲中二段RAP的部分獨立出來，再次加強練習。  4.RAP中分別有「問」與「答」二部分。老師可設計「問」的部分，請學生統一詢問老師。  5.老師則在「答」的部分，示範一到二個回答，幫助學生了解如何將電話中的對話置入在節奏內。  6.任務：當學生對於小歌王遊戲熟悉後，老師可讓學生在節奏上自由即興發揮。完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第二學期 第四單元 我愛我的家 4-1親愛的家人

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | | | 學習內容 | A-I-3 自我省思。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1.能說出家中的成員。  2.能說出家庭成員的外表特徵與興趣。  3.能說出家人間互相關心的方式。  4.能向不住在一起的家人表達對他們的關心。  5.能說出和家人一起做的活動。  6.能說出和家人一起活動的感覺。  7.能畫出最喜歡和家人一起做的事情。  8.能和同學共同欣賞作品。 | | | | | |
| 融入議題 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*■家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 家E1 家庭的意義與功能。  家E2 家庭的多樣型態與轉變。  家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、六何法」的思考策略，介紹內容。(7-I-1、7-I-2) | | 事前將重點項目詞牌貼於黑板，提醒學生。 | **活動一、親愛的家人(**家E2、性E12**)(2節)**  1.老師示範如何介紹自己的家人。  2.策略：觀察描述。老師引導學生討論如何介紹自己的家人。  3.老師可以事先請學生準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。  4.老師在黑板寫上介紹家人的特色、愛好，引導學生發表。  5.任務：學生依序上臺，向全班介紹家人。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「創作發表」的思考策略，儘量多元回答。(2-I-3) | | 準備二等親詞卡貼於黑板以提醒學生。 關心方法可能是  打電話、送卡片、送禮物、唱首歌、請人協助錄一段關心影片… | **活動二、拉近家人的距離**(A-I-3)  1.策略：創作發表。老師引導學生想一想，那些沒有住在一起的家人，如何表示關心呢？  2.任務：老師引導學生想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請學生回家可以向不住在一起的家人表達關心。  3.老師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、六何法」的思考策略，回應問題。(D-I-1) | | 家中活動可能是  聚餐  出遊  運動  聊天  唱歌  下廚  玩耍  下棋  打電動  父母、手足、親戚 | **活動三、家人間的活動(**家E3、家E5、家E6、性E10**)(2節)**  1.策略：資料蒐集。想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。  2.老師將學生發表的家中活動寫在黑板上。  3.任務：進行快問快答。當老師念出活動時，學生用最快的速度說出家中最常做這件事的人是和誰。  4.老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。  5.策略：六何法。老師引導學生想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？  6.老師引導學生發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？ | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，回答喜不喜歡。(5-I-1) | | 準備各種心情詞牌卡備用。 | **活動四、情緒說一說**(A-I-3、D-I-2、家E1、家E4)  1.策略：評估反思。老師引導學生發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？  2.任務：學生說出做這些活動有什麼感覺？  3.任務：老師問，和家人一起做的事情或活動，學生是什麼心情？選擇符合詞牌。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表」的思考策略，完成圖畫，並發表。(4-I-1、4-I-2、7-I-3) | | 事前準備影片、家庭活動詞牌卡。  提醒發表時的音量與臺下禮貌。 | **活動五、畫出「我和家人畫作」**(E-I-4、F-I-1、家E7)**(2節)**【本土語言】  1.老師播放「我和家人畫作」美勞影片。  2.策略：學生創作發表將自己所發表的內容利用彩色筆呈現在圖畫紙上。  3.任務：引導學生在圖畫紙上構圖，再上色。  4.完成作品。  5.師生共同欣賞，請學生發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。完成習作 | | | 口頭評量  作品評量  紙筆評量 |

第二學期 第四單元 我愛我的家 4-2大聲說出我的感謝

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | 學習內容 | A-I-3 自我省思。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | |
| 學習目標 | 1.能感受並說出從小到大，家人及親人對自己的付出。  2.能將對家人的愛與感謝大方的說出口。  3.能對家人表示感謝之意後，說出自己的感覺和發現。  4.能用行動表達對家人的感謝之意。  5.能將自己的感謝化為文字，寫在卡片上。  6.將卡片送給家人，表達自己的感謝。  7.能演唱〈幸福的家〉。  8.能辨認四種樂器的音色差異性。 | | | | | |
| 融入議題 | \*■性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*■家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 家E1 家庭的意義與功能。  家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。  家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「評估反思」的思考策略，回答老師的提問。(A-I-3) | | 有看到的家人付出，如三餐、洗衣等。也有看不到的付出，出門賺錢，精神支柱等。 | **活動一、家人的付出**(家E1、家E2、家E3、家E5、性E10、性E12)**(2節)**  1.策略：學生評估反思回答老師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」  2.任務：老師引導學生回答。  3.老師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予學生正確的性別平等的觀念。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，寫出想說的話。(A-I-3、D-I-1) | | 針對某件特別事件，想出想說的話、 寫下、發表 | **活動二、愛的宣言**(家E4)  1.策略：評估反思後回答老師提問：「想想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」  2.任務：學生把心裡想說的話寫下來。  3.請學生發表「愛的宣言」和全班同學分享。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「評估反思」的思考策略，思考什麼話，什麼感受，什麼是好話。(2-I-4、A-I-3) | | 「好話」例如有， 請。謝謝。感恩。多謝。有你真好。不必客氣。自己人。好在有你。良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒… | **活動三、愛的循環**(D-I-1、D-I-3、E-I-4、6-I-1、7-I-1、7-I-2)  1.策略：評估反思，老師引導學生發表，哪些言語可以算是「好話」。  2.任務：老師引導學生思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？  3.讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。  4.請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。  5.任務：讓學生回家對家人說出感謝。  6.任務：下回上課時老師引導學生分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？ | | | 口頭評量 |
| 能應用「規畫行動、評估反思」的思考策略，表達向誰，感謝何事，如何感謝。(4-I-1、4-I-2) | | 除了日常生活的感謝，也有在特別時刻，他人的協助。(6-I-2、E-I-1) | **活動四、愛的回饋**(E-I-3、家E6、性E11)  1.策略：規畫行動、評估反思。老師詢問學生：「除了把感謝說出來以外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」  2.老師引導學生回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導學生注意家人的需求。  3.任務：請學生發表要如何用實質的行動來表示感謝。  4.老師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「規畫行動、評估反思」的思考策略，適當的表達。(4-I-1、4-I-2) | | 黑板貼上感謝重點  1.什麼原因  2.要說的話  發表時臺上注意音量，臺下注意禮貌 | **活動五、感謝的心意(**家E7**)(1節)**  1.策略：評估反思。老師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」  2.老師請學生把心裡想說的話寫下來，並寫出原因。  3.策略：規畫行動。請學生和同組的人分享感謝的話，各組請一位代表上臺和全班同學分享。  4.老師提醒學生要尊重每位同學分享，不要取笑同學所說的話，而是應該佩服同學的勇氣。  5.如果有學生比較害羞，不願意在班上把感謝的話說出來，老師也不需要勉強，但可以鼓勵學生回家對家人說。  6.任務：老師向大家說明，我們來做一張卡片，將感謝的話寫在卡片上送給你想送的家人。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表  」的思考策略，完成任務。(4-I-1、4-I-2) | | 事前準備影片  黑板公告卡片重點  完成卡片，善後，物歸原位。 | **活動六、感謝卡製作**(E-I-1、E-I-2、F-I-1) **(2節)**  1.老師播放「感謝卡」美勞影片。  2.任務：立體卡片製作。  3.策略：創作發表。將自己所發表的內容寫在卡片上。  4.在卡片正面上設計圖案。  5.完成作品。  6.組內分享作品，指出他人優點，再全班共同欣賞。 | | | 口頭評量  作品評量 |
| 能應用「專心聆聽」的思考策略，找出上行旋律及八度音型。(D-I-3) | | 說明音階Do~Si的上行排列，以身體律動體驗上行旋律，同時分辨八度大跳音型。 | **活動七、歌曲教唱及賞析(1節)**  1.策略：專心聆聽。播放音樂CD <幸福的家>。  2.由老師引導學生分段聆聽。  3.帶領學生分段逐句的哼唱歌曲。  4.任務：引導學生發現頻繁出現的上行旋律以及八度大跳的音型。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「專心聆聽」的思考策略，找出不同樂器特色。(D-I-3) | | 能仔細聆聽四種樂器的演奏，分辨樂器的聲音，並發表感受。 | **活動八、猜猜看，這是什麼聲音呢？**  1.策略：專心聆聽。老師請播放音樂CD。在音樂CD中，從<幸福的家> 之中挑出四個小節，由鋼琴、弦樂、銅管以及打擊樂器，四種音色不同的樂器演奏。  2.請學生聆聽，比較看看老師所播放的四個小節中，聲音有什麼不同。  3.任務：請學生試述，四種樂器聽起來的感覺如何？完成習作 | | | 口頭評量  紙筆評量 |

第二學期 第5單元：奇妙的水 5-1 水的遊戲

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領綱**  **核心素養** | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思  考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、  事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對  訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重  他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團  體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而  努力或採取改進行動。 | | | | | |
| **學習表現** | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、  物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變  化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此  之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探  索與探究人、事、物的方法。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於  應用。 | | | **學習內容** | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略  的省思與改善。 | |
| **學習目標** | 1.能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。  2.能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。  3.能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。  4.能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。  5.能進行觀察，並且說出在實驗中的發現。  6.能製作出可以浮在水面上的紙船。  7.能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的船。  8.能利用自己做的船和同學進行遊戲。  9.能從操作中察覺水的形狀會隨著容器的形狀而改變。  10.能說出水是透明無色的。  11.能探索水中加入不同物質後，顏色與味道會改變。 | | | | | |
| **融入議題**  (\*為學期必選) | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*□環境教育 \*■海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 ■安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| **議題內涵** | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。  安E1 了解安全教育。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 應用「觀察與描述」的學習策略，發表自己的玩水經驗。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 兒童透過經驗的分享參與討論與發表。 | 活動一、水的遊戲(2節)  1.教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」  2.教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。  3.教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。  活動二、玩水的新發現  1.教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」  2.教師引導兒童回答。  3.教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察、推理」的學習策略，尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。(2-I-1、2-I-3、3-I-2、A-I-2、C-I-1、D-I-3、D-I-4、F-I-2、E-I-3、F-I-2) | | 大家一起蒐集要實驗的物品。 | 活動三、找一找(2節)  1.教師說明活動規則。  2.兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。  3.當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？  4.請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？  5.教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察描述、分析推理」的學習策略，進行實驗，與小組成員探討哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。並從中發現物體浮在水面上的現象。(2-I-2、2-I-3、2-I-4、A-I-2、B-I-3、C-I-1、D-I-3、D-I-4、E-I-3) | | 藉由動手進行實驗，從中發現哪些物品可以浮在水面上。 | 活動四、看看誰會浮起來  1.教師事先準備一桶水在教室前方。  2.教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。  3.教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。  4.教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」  5.教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「分析推理、規畫行動、想像創造、創作發表」，製作出不同材質可以浮在水面上的船。(2-I-3、2-I-4、3-I-2、A-I-2、C-I-1、C-I-3、 C-I-5、E-I-3、F-I-2 、F-I-4) | | 利用實驗的結果，讓兒童利用不同材質，製作出可以浮在水面上的船，並和同學進行遊戲。 | 活動五、自製紙船（海E1、安E1）(3節)  1.教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一艘船，可以用什麼樣的東西呢？」  2.教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。  3.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。  活動六、製作不同材質的船  1.想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作船呢？  2.教師引導兒童製作不同材質的船。  3.將製作完成的船一一展示，並請兒童說明自己的船用了哪些材料。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，從操作中察覺水的形狀會隨著容器的形狀而改變。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由親手實作與觀察，發現水是無固定形狀的。 | 活動七、水的形狀(2節)  1.教師請兒童分組，準備各種不同形狀的裝水容器。  2.教師請兒童裝水於各種容器中，並觀察水的形狀。  3.教師提問：「看一看容器裡的水，你們發現水是什麼形狀的呢？」  4.教師引導兒童回答。  5.教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變，最後歸納：水沒有固定的形狀，會隨著容器的形狀而改變。 | | | 口頭評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，發現水是透明無色的。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由觀察，發現水是沒有顏色的。 | 活動八、水的顏色變變變(2節)  1.教師請每一組準備四個透明的杯子，和三張不同顏色的色紙。  2.教師引導兒童進行「觀察水的顏色」實驗活動。  3.教師提問：「說說看，沒有放色紙和有放色紙的杯子，看起來有什麼不一樣？」  4.教師引導兒童回答。  5.教師提問：在日常生活中，是否有類似的經驗，可以透過水而看到後面的東西呢？  6.教師詢問兒童，在實驗結束，兒童的答案是否有改變？  最後歸納：水是透明沒有顏色的，所以可以透過水看到後面的東西。 | | | 口頭評量紙筆評量 |
| 應用「觀察描述」的學習策略，從操作中察覺水是沒有味道的；接著再探索水中加入不同物質後，顏色與味道會改變。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、C-I-1、D-I-3) | | 讓每位兒童藉由親手實作與觀察，發現水是沒有味道的。 | 活動九、水的味道  1.教師請兒童拿起一杯水，或兒童隨身攜帶的水壺聞一聞水有什麼味道。  2.教師請兒童發表自己的觀察。  3.如果小朋友發表水壺有味道，教師也可趁機提醒，水壺要經常清洗，才能喝到健康的水。  活動十、水的味道大變身  1.教師準備四杯七分滿的開水，把糖、鹽和檸檬汁分別加入開水中。  2.教師提問：「看一看，三杯水的顏色有什麼改變？」  3.教師引導兒童發現。  4.教師提問：「那我們要用什麼方法來分辨這四杯是什麼飲料呢？」  5.教師引導兒童回答：可以嚐一嚐，水的味道有什麼變化。  6.教師請兒童準備小杯子，分別嚐一點，再發表自己的觀察。  7.教師總結：乾淨的開水是沒有味道的，加入調味料後，就可以改變開水的味道。  活動十一、千變萬化的水(1節)  1.教師請兒童說一說在實驗中發現的水的特性。  2.教師提問：在日常生活中你曾經有看過水的味道改變嗎？顏色也會改變嗎？  3.教師鼓勵兒童回答。  4.教師總結：水加入了東西之後，有可能會改變顏色與味道。  完成習作 | | | 口頭評量紙筆評量 |

第二學期 第5單元：奇妙的水 5-2愛惜水資源

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能說出生活中哪裡有水。  2.能說出水是從哪裡來的。  3.能說出生活中水的用途。  4.能說出停水對生活的影響。  5.能察覺水在生活中的重要性。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的學習策略，說出水是從哪裡來的？生活中哪裡有水？水的用途。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、A-I-2、B-I-3、C-I-1、D-I-3) | | 引導兒童在討論與遊戲中探索何處可以找得到水，進而發現水的用途非常廣泛。 | 活動一、水從哪裡來(2節)  1.教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。  活動二、水的用途大集合  1.進行「水的用途大集合」。  2.教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」  3.教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。  4.時間截止後， 教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。  5 .教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、評估反思」的學習策略說出停水對生活的影響，進而察覺水在生活中的重要性。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、2-I-4、3-I-2、6-I-1、6-I-5、A-I-2、B-I-3、C-I-1、C-I-3、D-I-3、E-I-1、E-I-3) | | 兒童透過討論停水對生活造成的不便，體會水的重要性，進而培養愛護水資源的態度。 | 活動三、沒有水的日子 (環E1、環E3) (2節)  1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。  2.教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響  呢？」  3.教師引導兒童回答。  活動四、停水對植物和動物的影響  1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。  2.教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」  3.教師引導兒童回答。  活動五、停水的其他影響(2節)  1.教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有哪些其他方面的影響呢？」  2.教師引導兒童回答。  3.教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察、描述、思考」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。(2-I-1、2-I-2、2-I-3、3-I-2、6-I-1、6-I-5、A-I-2、C-I-1、C-I-3 、C-I-5、D-I-3、D-I-4、E-I-1、E-I-3、F-I-2、F-I-4) | | 兒童透過活動，學習利用有限的水資源完成各種生活中的事物，體會水的重要性。另藉由遊戲的進行更能夠體悟到水的重要性，並且將省水方法應用於生活中。 | 活動一、把水發揮最大用途（環E17）(2節)  1.教師出示一個寶特瓶並裝滿水。  2.教師提問：「小朋友，想像現在是停水的情況，大家都只有手上的一瓶水，你會如何讓一瓶水發揮更多的用途呢？」  3.教師鼓勵兒童思考各種方式，並說出來和班上同學一起分享。  活動二、省水大挑戰  1.教師可利用打掃時間進行活動。  2.請兒童把班上討論的方法實際施行。  3.請兒童在進行省水大挑戰後，將自己做了幾件事情記錄下來。  4.請兒童與小組同學進行分享。  5.教師總結並說明：「水對我們的生活很重要，沒有水生活會變得很不方便，大家都應該要珍惜水資源。」  活動三、我是省水小尖兵(2節)  1.教師提問：「在進行『省水大挑戰』之後，  你有什麼樣的新發現？」  2.教師鼓勵兒童發表看法。  3.教師提問：「除了把洗手的水存下之外，平常在學校我們還可以怎麼省水呢？」  4教師引導兒童回答。  5.教師歸納兒童發表的內容。  6.教師總結：水資源是有限的，只要在生活中多用心，就可以省下許多水。  活動四、省水妙方  1.教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。  2.教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」  3.教師引導兒童回答。  4.教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。  活動五、省水小尖兵誓約書(1節)  1.教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。  2.教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。  3.教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「創作發表、比較連結」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。（2-I-1、E-C1） | | 引導兒童演唱〈省水小尖兵〉，透過輕快的旋律，感受省水在生活並不是件難事。  藉由音樂欣賞去感受音樂的節奏、強弱。 | 活動六、<省水小尖兵> 歌曲賞析(1節)  1.播放歌曲 <省水小尖兵> 予兒童聆聽感受。  2.請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出  來。  3.當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自  行分段，比較節奏的差異。  4.教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量紙筆評量 |

第二學期 第六單元: 快樂一夏! 6-1過端午

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思 考與解決問題的能力。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對  訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊  重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在  團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情  而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物  的感受與想法。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且  能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、  物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知  變化的可能因素。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，  了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與  求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於  應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能了解端午節的習俗與日期。  2.能知道屈原的故事。  3.能了解端午節習俗中划龍舟、吃粽子的由來。  4.能知道包粽子所需要的材料。  5.觀察各種粽子的內容物。  6.能了解粽子製作過程，體會長輩所付出的辛勞。  7.能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。  8.能了解防治蚊蟲的方法。  9.能感受習俗與生活的密切關係。  10.能自己動手製做香包。  11.能了解香包與防治蚊蟲的關係。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 ■閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  多E1 了解自己的文化特質。  多E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、歸納摘要、重述重點」的學習策略，了解端午節的由來與習俗、知道屈原的故事、了解端午節習俗中划龍舟、吃粽子的由來。 | | 了解端午節的習俗與日期，並知道參加活動應該注意的事項。  透過故事，認識端午節的由來與習俗，感受傳統習俗的文化底蘊。 | 活動一：認識端午節的日期(閱E8、人E4、多E1)(1節)  1.教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾  日？」  2.綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。  活動二：認識端午節習俗  1.教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。  2.教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」  3.請兒童發表。  4.透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。  活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來(2節)  1.教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」  2.請兒童自由發表。 | | | 口頭評量 課堂問答 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。（5-I-4、D-I-3） | | 能將歌曲與人文素養結合，了解音樂反應著生活。  注意學生拍膝蓋、划動身體的律動感。 | 活動四：學唱＜過端午＞  1.按照節奏習念＜過端午＞的歌詞，並討論歌詞的含意。  2.教師先帶兒童念一次歌詞。  3.教師帶領兒童演唱一兩次。  4.聽唱整首歌曲並習唱。  活動五：我們來划龍舟  1.帶領兒童看到 練習拍膝，看到練習划。  2.配合節奏以拍膝、划的動作為歌曲伴奏。  3.配合音樂與節奏進行一場龍舟大賽。 | | | 念唱練習  肢體律動 |
| 能應用「資料蒐集、觀察描述、重述重點」的學習策略，知道包粽子所需要的材料、各種粽子的內容物、粽子製作過程，進而體會長輩所付出的辛勞。（2-I-1、2-I-6 | | 透過粽子，尊重多元文化並培養分享的態度與能力。 | 活動六：觀察粽子(人E5、多E1、多E4)(1節)  1.請教師引導兒童準備粽子帶來學校。  2.教師將各地區端午節粽子的圖卡置於黑 　板，向同學介紹各地不同風味的粽子。  3.教師詢問大家，你們家的粽子是怎麼來的 　呢？  4.教師鼓勵兒童發表。  5.教師引導兒童觀察自己帶來的粽子。教師 　提示觀察重點。  6.教師引導兒童觀察粽子的外觀。  7.教師引導兒童找出不同形狀的粽子。  8.教師引導兒童觀察粽葉的顏色。  9.教師引導兒童打開粽葉，觀察粽子的內容 　物。  10.教師引導兒童發表自己帶來粽子的內容 　物。  11.教師總結並補充說明。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「資料蒐集、觀察描述、分析推理」的學習策略，了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗，以及防治蚊蟲的方法；並從中感受習俗與生活的密切關係。（1-I-1、1-I-4、2-I-1、2-I-2、3-I-2、3-I-3、A-I-2、C-I-1、C-I-3、C-I-5、D-I-3、D-I-4、E-I-1、E-I-3、F-I-2、F-I-4） | | 了解防治蚊蟲的方法並積極應用於在日常生活中。 | 活動一：端午節防治蚊蟲的習俗(人E5、多E1、多E4)(1節)  1.教師提問：「為什麼端午節時天氣炎熱，蚊蟲也會變多了？」  2.教師引導兒童發表看法。  3.教師說明農曆五月以後，天氣漸漸炎熱，因此蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生。端午節時古人就會利用植物：菖蒲、艾草來去除各種毒害。像課本圖片，爸爸在門口插上菖蒲和艾草、媽媽  用艾草和菖蒲煮過的水， 幫小男生擦臉，都是為防蟲。  4.教師提問：「端午節在脖子掛香包，有什麼特別的功用？」  5.教師引導兒童發表看法。  6.教師說明：端午節天氣變熱，許多昆蟲、小動物等都紛紛出現，加上天氣炎熱，許多疾病、傳染病因此容易傳播。由於菖蒲和艾草、香包中的香粉，有驅趕蚊蟲的功能，所以以上的習俗也因此產生。我們的祖先就是利用這些習俗的方  式，讓大家運用相關的驅蟲方式保持身體健康。  活動二：其他防蟲方法  1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」  2.教師引導兒童發表看法。  3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，樂於應用在日常生活。(3-I-2、3-I-3) | | 了解香包可以防治蚊蟲，希望兒童能透過實踐學會面對日常生活問題。 | 活動三：製作香包(2節)  1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。  2.課本與美勞影片所示範的香包做法。  3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上  臺展示。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量紙筆評量 |

第二學期 第六單元: 快樂一夏! 6-2換季了

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊  息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重  他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體  中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力  或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能  適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，  覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變  化的可能因素。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊  息做適切的處理，並養成動手做的習  慣。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應  用。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起 工作並完成任務。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探  究。  C-I-3 探究生活事物的方法與  技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組  合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調  整。  F-I-2 不同解決問題方法或策  略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能了解換季時衣著的改變。  2.能認識換季時需要準備及進行的工作。  3.能協助家人整理衣物。  4.能利用墊板整齊的摺好衣服。  5.能認真參加摺衣服大賽。  6.能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*■人權教育 \*□環境教育 \*□海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 □安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  ■多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  多E1 了解自己的文化特質。  多E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述、提問探究、比較連結」的學習策略，了解換季時衣著的改變、換季時需要準備及進行的工作、進而協助家人整理衣物。(1-I-4.2-I-1.2-I-2.2-I-5.3-I-2.7-I-4.A-I-2.C-I-1.C-I-3.C-I-5.D-I-3.D-I-4.E-I-3.F-I-2.F-I-4) | | 了解收藏衣物的方法，透過實踐學會面對日常生活問題。 | 活動一：換季的準備(多E1、多E4) (2節)  1.教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？  2.教師引導兒童發表。  3.教師說明：  (1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。  (2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。  (3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。  (4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。  (5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。  活動二：夏天與冬天的衣物比較  1.教師引導兒童進行分組。  2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。  3.每組先比較觀察， 說一說， 冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？  4.教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。  5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和  夏天的衣服質料有什麼不同？  活動三：換季時整理衣物的小祕方(2節)  1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？  2.教師鼓勵兒童發表。  3.教師總結說明。  活動四：準備活動  1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？  2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。  3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤  各一件。 | | | 口頭評量 課堂問答 |
| 能應用「觀察、反思、行動」的學習策略，利用墊板整齊的摺好衣服。並認真參加摺衣服大賽。(1-I-4.2-I-5.3-I-2.7-I-4.A-I-2.C-I-3.C-I-5. D-I-4.E-I-1.F-I-4) | | 學會利用墊板摺好衣物，把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。 | 活動五：練習摺衣服(人E4、人E5)(1節)  1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！  讓我們來練習摺衣服吧！  2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。  3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T  恤，再摺長袖T恤。  活動六：摺衣服比賽(1節)  1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）  攤開堆成一座小山。  2.教師請每組兒童排成一列， 計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服 要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。  完成習作 | | | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 |

第二學期 第六單元: 快樂一夏! 6-3涼快一夏

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領綱  核心素養 | 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考  　　　　　與解決問題的能力。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重  他人想法。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對  訊息做適切的處理。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊  重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在  團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情  而努力或採取改進行動。 | | | | | |
| 學習表現 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | |
| 學習目標 | 1.能表達對夏天的感受。  2.懂得要注意夏令衛生。  3.能動腦筋設想解決夏天給人們帶來的不方便之處。  4.能知道常見的夏天消暑活動。  5.能表演出各種消暑的方法。  6.能察覺利用扇子能使人感覺涼快。  7.能透過實際的操作發現哪一種扇子搧起來會比較涼快。  8.能動手製作小扇子。 | | | | | |
| 融入議題 | \*□性別平等教育 \*□人權教育 \*■環境教育 \*■海洋教育 □科技教育  □能源教育 \*□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 \*□資訊教育 ■安全教育 □防災教育 \*□生涯規劃教育  □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 \*□國防教育 | | | | | |
| 議題內涵 | 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。  安E1 了解安全教育。 | | | | | |
| **學習目標** | | **教材重點** | **學習活動** | | | **多元評量** |
| 能應用「觀察描述」的學習策略，表達對夏天的感受；並要懂得注意夏令衛生。（2-I-2、3-I-1、7-I-1、A-I-2、C-I-1、D-I-3、E-I-1） | | 知道如何回應日常生活中各種感官與情緒經驗。 | 活動一：發表活動 (環E8) (1節)  1.教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？  2.教師引導兒童發表。  3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。  活動二：夏日生活分享  1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。  2.請兒童將自己的記錄與同學分享。  3.教師歸納。 | | | 口頭評量 |
| 能應用「觀察描述、想像創造、創作發表」的學習策略，表演出各種消暑的方法。（2-I-2、2-I-4、3-I-1、7-I-1、7-I-4、7-I-5、D-I-4） | | 希望兒童將課堂上所學，實際運用於生活中。 | 活動三、消暑超級比一比(1節)  1.教師將班上同學分成數組。  2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。  3.請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動  作。  4.請各組輪流派代表上臺， 請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。  5.教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服， 但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。 | | | 口頭評量  實作評量 |
| 能應用「觀察描述、評估反思、分析推理」的學習策略，如何安全地戲水。  （1-I-4、2-I-2、2-I-4、7-I-1、A-I-2、D-I-3、E-I-1 、E-I-3 | | 希望兒童將課堂上所學，實際運用於生活中，到海邊或泳池戲水時格外小心，避免意外的發生。 | 活動三、夏日戲水樂(環E8、海E1、安E1) (1節)  1.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在  何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」  2.教師引導兒童進行發表。  3.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？ | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，製作小扇子。（2-I-5、3-I-1、3-I-2、4-I-2、 C-I-1、C-I-5、F-I-2、F-I-4） | | 扇子，現代人較少用到，摺紙就可成扇，希望兒童能將課堂上所學，實際運用於生活中。 | 活動四：製作小扇子(2節)  1.教師播放教學影片。  2.兒童動手製作扇子。  3.兒童完成後相互展示成品，看看誰的扇子搧起來比較涼快？ | | | 口頭評量 |
| 能應用「想像創造、創作發表」的學習策略，感受聲音帶給人不同的感受。（4-I-2） | | 熟練歌曲之後，讓孩子練習創作歌詞。鼓勵孩子歌詞搭配節奏與押韻。 | 活動五、演唱歌曲〈夏天到〉(1節)  1.教師播放〈夏天到〉歌曲CD，請兒童聆聽。  2.教師說明歌曲的意涵。  3.教師先帶兒童唸一次歌詞。  4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。  5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。  活動六、我也會唱夏天涼快小祕方  1.教師請兒童找出〈夏天到〉歌詞中涼快的方法，例如：玩玩水，游游泳，還要來個冰淇淋。  2.教師請兒童在歌詞中替換上自己涼快的方法，例如：吹吹風，踏踏浪，還要來個大西瓜。  3.教師可以用小組合作的方式，來達成替換歌詞。  4.完成替換歌詞後，請兒童唱出改編的〈夏天到〉。  活動七、我也會唱夏天涼快小祕方  1.教師先念出節拍（ 模念— 拍唸— 默念⋯⋯等方式進行）。  2.兒童能夠從節拍中感受不同長短的音。  3.教師拍打出課本的節奏。  4.請兒童模仿並拍打出節奏。  5.請兒童依節奏拍出並唸出節拍。  完成習作 | | | 口頭評量  念唱練習  紙筆評量 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **臺北市立大學附小108學年度生活課程領域**  **一**年級學生基本課程評量項目及評量規準對照表  **第一學期〈　康軒　版〉 設計者：一年級生活團隊** | | |
| **評　量　項　目** | **評　　 量 　　規 　　準** | **評量方式** |
| **認識校園環境及學習適應團體生活** | **1.能說出就讀學校名稱、教室地點及任課教師姓名。** | **口述、習作** |
| **2.能說出至少三項就讀學校設備或場所所在位置、功能與使用規則。** | **討論、習作** |
| **3.能說出校園中為我們服務的人、工作的地點和內容。** | **討論、習作** |
| **4.能表現在不同場所及使用設備合宜的正確態度與禮貌。** | **觀察、實作** |
| **5.能討論不同的玩法並與同學和諧相處。** | **討論、觀察** |
| **能了解重要節日的意義與習俗** | **1. 能分享與家人共度節日的經驗（如新年、春節、元宵節等）。** | **口述、習作** |
| **2.能學會自我負責、主動關心態度，並分擔簡單家事。** | **口述、習作** |
| **3.能敘述冬至、元旦、除夕、農曆新年的意義與活動。** | **口述、習作** |
| **能運用五官觀察描述周遭的環境與變化** | **1.能了解玩遊戲時發生問題的原因並演練解決問題的方法。** | **觀察、演練** |
| **2.能和同學討論，嘗試找出有趣的新玩法。** | **觀察、實作** |
| **3. 學會正確使用五官觀察並察覺物品的差異(如﹕風、聲音……）。** | **觀察、實作**  **、習作** |
| **4. 能說出風及聲音的特性及在生活中的用處。** | **討論、習作** |
| **能演唱及表演簡單的兒歌與節奏** | **1.能演唱簡單兒歌，並以肢體動作表現律動。** | **表演** |
| **2.能拍唸語言節奏，感受聲音的長短，並辨別上行音與下行音的不同。** | **觀察、實作** |
| **3.能和小組合作完成聲音的創作。** | **討論、習作** |
| **4.能欣賞並討論說出同學表演的優點。** | **觀察、討論** |
| **能嘗試以不同媒材創作並體會學習樂趣** | **1.能以彩繪，或與自然素材結合方式，表現與自己相關的人事物。** | **實作** |
| **2.能學會線條描繪、色塊、拓印、剪貼、撕貼…等技法** | **實作** |
| **3.能欣賞自己和同學作品並討論說出優點。** | **觀察、討論** |
| **能積極參與各項多元的學習活動** | **1.樂於參與各種課堂活動。** | **活動評量**  **觀察記錄** |
| **2.樂於回答教師或同學所提的問題，學習溝通並不畏犯錯。** |
| **3.能專注於教師或同學的說明與發表。** |
| **4.能主動向老師或同學提出看法。** |
| **5.能認真完成教師交代的作業。** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **第二學期〈　　康軒　版〉 設計者：一年級生活團隊** | | |
| **評　量　項　目** | **評　　 量 　　規 　　準** | **評量方式** |
| **能參與群體活動，體驗合作的重要與分享的樂趣。** | **1.能了解一本書的主要架構和內容。** | **觀察、口述** |
| **2.能自己製作小書，並樂於和同學分享。** | **觀察、實作** |
| **3.能自己到圖書館借書，分享閱讀心得，深化閱讀動力。** | **口述、實作** |
| **學習與家人和平相處，並願意幫忙家人做家事。** | **1.細心觀察並了解家人常做的事。** | **觀察、口述** |
| **2.關心家人、感受家人的辛勞，並了解家人對自己的重要性。** | **討論、習作** |
| **3.察覺自己能為家人做的事，並以實際行動，愛自己的家。** | **觀察、討論、**  **實作** |
| **能運用五官觀察、**  **記錄、比較與分類** | **1.能辨認校園花木與小動物的特徵，並持續觀察，覺察記錄植物的變化。** | **口述、討論、**  **習作** |
| **2. 能了解不同的天氣變化，並穿出合適的衣服和物品。** | **口述、討論、**  **實作** |
| **3.能說出水的特性和重要性，並珍惜水資源。** | **口述、習作** |
| **4.能瞭解端午節的日期和習俗，學習做香包等防治蚊蟲的方法。** | **口述、實作、**  **習作** |
| **能演唱及表演簡單的兒歌與節奏** | **1.能演唱簡單兒歌，並以肢體動作表現律動。** | **表演** |
| **2.能拍唸語言節奏，感受聲音的長短，並辨別不同的音符。** | **表演** |
| **3.能用簡易樂器表現歌曲的節奏。** | **表演** |
| **4.能欣賞並討論說出同學表演的優點。** | **討論、表演** |
| **嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受與想法。** | **1.嘗試新技法，發現創造的樂趣及各類媒材的美感特質。** | **實作** |
| **2.嘗試各種媒材的黏貼，運用藝術創作形式，表現自己的感受、想法及豐富的想像力與創造力。** | **實作** |
| **3.欣賞同儕的作品，接納藝術作品的多樣性。** | **觀察、發表** |
| **能積極參與各項多元的學習活動** | **1.樂於參與各種課堂活動。** | **活動評量**  **觀察記錄** |
| **2.樂於回答教師或同學所提的問題，學習溝通並不畏犯錯** |
| **3.能專注於教師或同學的說明與發表。** |
| **4.能主動向老師或同學提出看法。** |
| **5.能認真完成教師交代的作業。** |