臺北市立大學附設實驗國民小學108學年度校訂課程

(四)年級上學期**「走進臺北城」**教學活動設計

|  |  |
| --- | --- |
| 主題名稱 | **古蹟大探索** |
| 跨域合作 | □語文 □數學 ■綜合活動 □生活■社會 □自然與科技 □健康與體育□藝術與人文 □英語 □本土語 | 學習節數安排 | 社會：2 綜合：8 |
| 學習總節數 | 10 |
| 原設計者 | 社會領域：四年級社會教師徐靜儀、張偉萍、劉聰穎綜合領域：李佩怡、張雅甄、賴慧珉、施秀美林倩瑛、邱季柔、賴怡璇、廖淑玲 | 修訂者 |  |
| 教學者 | 四年級導師及社會教師 | 適用年級 | ( 四 )年級上學期 |
| 課程設計理念 | 臺北市大附小為臺北古城內唯一一所小學，除了學校本身有105年的悠久歷史之外，學校所在的臺北古城更是深富歷史意義與人文氣息，極具教育價值。結合四上社會課程介紹古蹟，接著以臺北古城古蹟為素材，以跨領域、團隊合作為方法，進行本課程設計，期許能：藉由觀察、分類、閱讀資料，摘要出臺北古城古蹟知識。轉化知識設計成牌卡，運用遊戲化的方式，熟悉台北古城建築物特色。透過遊戲互動分享過程，培養愛護古蹟的態度。 |
| 領綱核心素養 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。國-E- C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
| 學習內容 | Cb-Ⅱ-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。綜Bb-II-3團體活動的參與態度 | 學習表現 | 社3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。社3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。綜2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。語文2-II-4樂於參與討論，提供個人觀點和意見。 |
| 學習目標 | 1. 能從分類中認識臺北古城古蹟不同時期的建築特色，並訂定出介紹臺北城古蹟的項目類別(知識方法)
2. 能閱讀臺北城古蹟資料，認識其對臺北古城的意義，並依項目類別進行摘要。(知識方法)
3. 運用遊戲設計原則，設計以古蹟特色為主題之牌卡桌遊。(應用實踐)
4. 能樂於與同學進行牌卡遊戲，分享古蹟特色。(態度意願)
 |
| 融入議題 | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □科技教育 □能源教育□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■資訊教育□安全教育 □防災教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 |
| 議題內涵 | 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。多E1了解自己的文化特質。多E2建立自己的文化認同與意識。多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多E4理解到不同文化共存的事實。閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 教材資源 | 台北古城之旅(遠流)、台北古蹟偵探遊(遠流) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 學習目標 | 學習活動歷程（學習任務與學習策略說明） | 實施月份/節數 | 評量方法/工具 |
| 活動一古蹟「大解密」 | 能從分類中認識臺北古城古蹟不同時期的建築特色，並訂定出介紹臺北城古蹟的項目類別(知識方法) | 1. 將古蹟圖卡(北門、公賣局、臺博館)分類。
2. 觀察臺北城內古蹟圖片，分辨不同時期建築特色。
3. 閱讀古蹟資料並摘要出關鍵詞重點。
4. 歸納相同屬性之摘要內容並命名。
5. 訂出介紹台北城古蹟的項目類別於T表中。
 | **社會1** | 口頭發表教師觀察/討論紀錄 |
| 活動二古城「知識家」 | 能閱讀臺北城古蹟資料，認識其對臺北古城的意義，並依項目類別進行摘要。 | 1. 上網搜尋臺北城古蹟資料。
2. 閱讀資料依項目類別進行摘要，並將摘要填入T表中。
3. 組內分享及討論修正。
4. 全班分享、討論修正並彙整於古蹟牌卡製作T表中。
 | **社會1** | 口頭發表教師觀察/討論紀錄 |
| 活動三：古城「牌牌樂」 | 運用遊戲設計原則，設計以古蹟特色為主題之牌卡桌遊 | 1. 將社會課的古蹟特色表格摘要「關鍵字」(年代、特色、功能)，製作成遊戲牌卡。

轉換成古蹟牌卡**(藍色部份每格一張牌卡)**

|  |  |
| --- | --- |
| 建築名稱 |  |
| 建築圖卡 |  |
| 建築年代 |  |
| 建築特色 |  |
| 建築功能 |  |
| **特殊設計(自選)** |  |

1. 學生回家收集各種撲克牌「遊戲」。
2. 學生在組內分享遊戲玩法、說明遊戲規則，進行方式如下：

**一、學生玩牌，豐富經驗**1. 全班分成5-6組，每組5-6個人，抽籤決定每組玩一種撲克牌遊戲。
2. 每8分鐘換一次，每次留2個人介紹該組的遊戲玩法，其他人換到下一組玩不同的遊戲。

**二、說明規則，歸納類型**1. 視時間決定交換次數，最後回原座位，小組把遊戲分類，**說明分類的原因，為類別命名。**
2. 教師歸納各組報告，歸納玩法類型可分為：**配對、湊牌、排序、比大小**。

**(可參考附件一的分類表格)****三、古城牌卡，決定玩法**1. 小組討論設計牌卡遊戲：小組討論古城牌卡遊戲適合用哪一種玩法類型，並參考老師提供的遊戲規則範例**(附件二)**，修改內容，寫出遊戲說明。
 | 綜合2綜合2 | 口頭發表牌卡作品學習單**學習單****(如附件一~三)**教師視教學情形**決定用學習單或簡報方式呈現** |
| 活動四：古城樂翻天 | 能樂於與同學進行牌卡遊戲，分享古蹟特色。 | 1. 小組實際操作古城牌卡遊戲，進行修正討論。
2. 選定關主，運用**「世界咖啡館」**的操作方式，開始進行遊戲。
3. 關主輪流到各組說明遊戲方式與規則
4. 關主帶領各組進行遊戲
5. 每組依據下列評量項目，給各組貼紅點(互評)

●說明清楚 ●遊戲好玩 ●認識古蹟1. 分享遊戲心得，依據下列提問分享：
2. 古城內有哪些古蹟？
3. 這些古蹟的特色是什麼？
4. 你最喜歡哪一個古蹟？
5. 活動結束後，教師依據自評表，引導學生進行自評與反思。**(附件三)**
 | 綜合3綜合1 | 口頭分享互評自評表 |

**附件一 學生版**

**撲克牌遊戲類型分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 遊戲名稱 | 玩法類型 | 輸贏標準 |
| 1 | 心臟病 | 配對(口令和牌卡) | 丟光牌卡者勝手上牌卡最多者輸 |
| 2 | 撿紅點 |  |  |
| 3 | 接龍 |  |  |
| 4 | 大老二 | 湊牌(湊牌組)+比大小 |  |
| 5 | 抽鬼牌 |  |  |
| 6 | 暗棋 | 配對 (牌卡和牌卡) | 配對最多組牌卡者勝 |

**教師版撲克牌遊戲類型分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 遊戲名稱 | 玩法類型 | 輸贏標準 |
| 1 | 心臟病 | 配對(口令和牌卡) | 丟光牌卡者勝手上牌卡最多者輸 |
| 2 | 撿紅點 | 湊牌（湊成點數十） | 得分最多者勝 |
| 3 | 接龍 | 大小排序 | 蓋牌點數最多者輸 |
| 4 | 大老二 | 湊牌(湊牌組)+比大小 | 最先丟光牌卡者勝蓋牌張數多者輸 |
| 5 | 抽鬼牌 | 配對 (牌卡和牌卡) | 丟光牌卡者勝最後有鬼牌者輸 |
| 6 | 暗棋 | 配對 (牌卡和牌卡) | 配對最多組牌卡者勝 |

**附件二 古城牌卡遊戲 規則說明表**

|  |  |
| --- | --- |
| 遊戲名稱 |  |
| 玩法規則 | 1.2.3.4. |
| 輸贏標準 |  |

**老師提供的遊戲規則說明 範例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 遊戲名稱 | 玩法規則 | 得勝 |
| 抽鬼牌 | 1. 52張牌再加上2張鬼牌，平均分牌
2. 除鬼牌外，同點數的牌卡湊成一對丟出
3. 從最小玩家開始，順時鐘方向抽取下一個玩家一張牌卡，湊成一對即可丟出
 | 最後手上有兩張鬼牌的玩家為輸家 |
| 心臟病 | 1. 平均分牌，牌面朝下，不可看牌
2. 從最小玩家開始，順時鐘依序喊號碼(1~13)，一人喊一個，同時翻出手上的牌卡
3. 玩家喊出的號碼和翻出的牌卡相同時，所有玩家用手拍牌卡，最後一名拍到的拿走那一疊牌卡，洗牌後繼續
 | 最後手中還有牌卡的人為輸家 |
| 撿紅點 | 1. 發出24張牌，4名玩家就每人6張牌，其他的牌面朝下放成一疊，從這一疊翻出四張牌卡放在四周
2. 手中牌卡能和翻開的牌卡湊成10的就湊對拿走，再從一疊牌卡翻出一張，還能湊成10就再拿走，不能就把牌留下
3. 如果不能湊成10，先丟出一張牌卡，再從一疊牌卡翻出一張，還能湊成10就再拿走，不能就把牌留下
4. 花色牌卡配對就能拿走
 | 統計分數，只有紅色牌卡可記分，依點數記分，花色牌一律為10分，得分最高者為贏家 |
| 暗棋 | 1. 任選8對牌卡，正面朝下洗牌，排列成4×4的矩形。
2. 由最小的玩家開始翻牌，一次同時翻兩張，配對即可拿走。
 | 拿走最多牌卡的為贏家 |

**附件三**

自互評表

|  |  |
| --- | --- |
| 評量項目 | 得分 |
| 我認真收集和閱讀古蹟資料，摘要成關鍵字 | ✰✰✰✰✰✰ |
| 我認真和夥伴討論，完成古蹟牌卡 | ✰✰✰✰✰✰ |
| 我認真參與小組討論，設計遊戲規則 | ✰✰✰✰✰✰ |
| 遊戲中，我遵守規則並認真參與 | ✰✰✰✰✰✰ |
| 遊戲讓我更認識台北古城內及鄰近古蹟 | ✰✰✰✰✰✰ |

臺北市立大學附設實驗國民小學108學年度校訂課程

(四)年級**下**學期**「走進臺北城」**教學活動設計

|  |  |
| --- | --- |
| 主題名稱 | **古城宅急便** |
| 跨域合作 | ■語文 □數學 ■綜合活動 □生活□社會 □自然與科技 □健康與體育■藝術與人文 □英語 □本土語 | 學習節數安排 | 語文：2綜合(校訂)：8視覺藝術：4 |
| 學習總節數 | 14 |
| 原設計者 | 語文、綜合領域：李佩怡、張雅甄、賴慧珉、施秀美林倩瑛、邱季柔、賴怡璇、廖淑玲藝文(視藝)領域：施富皓老師 | 修訂者 |  |
| 教學者 | 李佩怡、張雅甄、賴慧珉、施秀美林倩瑛、邱季柔、賴怡璇、廖淑玲施富皓 | 適用年級 | ( 四 )年級下學期 |
| 課程設計理念 | 透過四上古蹟課程，學生對古蹟存在的意義有所理解之後，本學期結合語文課程的詩歌創作，學生以古城古蹟為素材，經由資料蒐集閱讀、規劃路線以及實際走訪後，將詩歌內容與古蹟圖畫創作兩者結合設計成創意明信片。藉由明信片寄送親友的過程，希望學生實際應用所學在生活中，達到認同、肯定與分享自己在地的文化之目的。 |
| 領綱核心素養 | 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。綜-E-B3覺察生活美感的 多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 |
| 學習內容 | Be-Ⅱ-2在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。Bd-II-2生活美感的體察與感知。Cc-II-3對自己文化的認同與肯定及省思。 | 學習表現 | 6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性 與多樣性。3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 |
| 學習目標 | 1. 能主動運用相關網站蒐集臺北古城重要古蹟的相關資料，認識其由來、演變及特色。(態度意願、知識方法)
2. 能在地圖上標示古蹟位置，實際走訪古蹟並進行古蹟速寫。(知識方法)
3. 能以詩歌的形式，創作一首讚詠古蹟的詩歌。(知識方法)
4. 能運用古蹟圖畫、詩歌等素材，設計古蹟明信片。(應用實踐)
5. 能與同學相互觀摩明信片，並寄送親友，分享古蹟的價值。(應用實踐)
 |
| 融入議題 | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □科技教育 □能源教育□家庭教育 □原住民族教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■資訊教育□安全教育 □防災教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 ■閱讀素養教育 ■戶外教育 □國際教育 |
| 議題內涵 | 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |
| 教材資源 | 影片：臺北建城記 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 學習目標 | 學習活動歷程（學習任務與學習策略說明） | 實施月份/節數 | 評量方法/工具 |
| 活動一：古城探索 | 1.能主動運用相關網站蒐集臺北古城重要古蹟的相關資料，認識其由來、演變及特色。2.能走訪古蹟，繪製簡單的位置示意圖，並標示古蹟的位置。 | **一、票選走訪路線**1. 蒐集並閱讀臺北古城古蹟相關資料(可以利用四上牌卡遊戲進行複習)，並在google地圖上標示古蹟位置。
2. 規畫走訪古蹟路線，選擇一條路線進行實際走訪。

(1)在google地圖上標示臺北古城位置，圈出古蹟位置，圈選想拜訪的古蹟。(2)各組共同討論規畫走訪的路線。(3)全班票選一條共同實際走訪的路線。**二、走訪資料準備**1. 教師引導與說明學習單1中，學生沿途需要特別觀察的重點，配合資料收集和影片觀賞，可以在行前或事後補充完成，作為詩歌寫作的材料。

**三、觀察速寫古蹟**1. 全班實際走訪，沿路教師選取適當的停留地點，讓學生利用學習單2進行古蹟速寫。
 | 綜合6節 | [學習單1](file:///d%3A%5CUsers%5CPCPC%5CDesktop%5C%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E5%A4%A7%E9%99%84%E5%B0%8F107%E5%AD%B8%E5%B9%B4%E5%BA%A6%E5%9B%9B%E5%B9%B4%E7%B4%9A%E4%B8%8A%E4%B8%8B%E5%AD%B8%E6%9C%9F%E6%A0%A1%E8%A8%82%E8%AA%B2%E7%A8%8B--%E8%B5%B0%E9%80%B2%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%9F%8E--%E6%95%99%E5%AD%B8%E8%A8%88%E7%95%AB%28%E5%90%AB%E5%AD%B8%E7%BF%92%E5%96%AE%29%5C%E5%8C%97%E5%B8%82%E5%A4%A7%E9%99%84%E5%B0%8F108%E5%9B%9B%E4%B8%8B%E6%A0%A1%E8%A8%82%E8%AA%B2%E7%A8%8B--%E5%8F%A4%E5%9F%8E%E5%8F%A4%E8%B9%9F%E8%B5%B0%E8%A8%AA%E5%AD%B8%E7%BF%92%E5%96%AE.pdf)[學習單2](file:///d%3A%5CUsers%5CPCPC%5CDesktop%5C%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E5%A4%A7%E9%99%84%E5%B0%8F107%E5%AD%B8%E5%B9%B4%E5%BA%A6%E5%9B%9B%E5%B9%B4%E7%B4%9A%E4%B8%8A%E4%B8%8B%E5%AD%B8%E6%9C%9F%E6%A0%A1%E8%A8%82%E8%AA%B2%E7%A8%8B--%E8%B5%B0%E9%80%B2%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%9F%8E--%E6%95%99%E5%AD%B8%E8%A8%88%E7%95%AB%28%E5%90%AB%E5%AD%B8%E7%BF%92%E5%96%AE%29%5C%E5%8C%97%E5%B8%82%E5%A4%A7%E9%99%84%E5%B0%8F108%E5%9B%9B%E4%B8%8B%E6%A0%A1%E8%A8%82%E8%AA%B2%E7%A8%8B--%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%8F%A4%E5%9F%8E%E5%8F%A4%E8%B9%9F%E9%80%9F%E5%AF%AB.pdf) |
| 活動二：美哉！古城 | 3.能以詩歌的形式，創作一首讚詠古蹟的詩歌 | 1. 從走訪中的古蹟中，自己選定一種古蹟，與全班分享該古蹟值得讚頌的特色與理由。
2. 個人任務：運用語文課學到的詩歌寫作技巧，創作讚頌古蹟的詩。
 | 國語2節 | 口頭發表詩歌創作 |
| 活動三：明信片大賞 | 4.能運用古蹟圖畫、詩歌等素材，設計古蹟明信片。5.能與同學相互觀摩明信片，並寄送親友，分享古蹟的價值。 | 1. 美勞老師利用美勞課指導「古蹟速寫」的方式。
2. 創作古城明信片：

(1)提供明信片圖文配置的版面參考範例。(2)學生參考範例，將「速寫」的作品擇一，設計到自己的版面中。(3)將語文課的古蹟詩歌配合速寫的作品，摘錄到版面中。(4)參考古蹟照片，完成明信片的圖畫創作。1. 分享我的創作：

(1)小組相互觀摩作品。(2)學生填寫親友地址，寄送明信片。(3)蒐集與分享親友回饋。 | 視藝4節綜合2節 | 速寫作品口頭分享 |

北市大附小 108四下校訂課程**【走進台北城---古城宅急便】**學習單1

班級： 姓名：

一、走訪古蹟出發時間： 月 日 點 分

二、走訪古蹟重點記錄

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 古蹟名稱 |  |  |  |
| 建築年代 |  |  |  |
| 建築特色 | 1. 屋頂
2. 主體
3. 柱窗
4. 材料
 | 1. 屋頂
2. 主體
3. 柱窗
4. 材料
 | 1. 屋頂
2. 主體
3. 柱窗
4. 材料
 |
| 建築功能 | 以前：現在： | 以前：現在： | 以前：現在： |
| 四周環境 |  |  |  |
| 想像感受 |  |  |  |

北市大附小 108四下校訂課程**【走進台北城---古城宅急便】**學習單2

班級： 姓名：

1. 我們票選的路線

公園路→ → → → →

1. 依據視藝老師的要求，請沿路觀察，進行古蹟速寫：

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |